BIBLIOTHECA SCRIPTORVM GRAECORVM ET ROMANORVM MEXICANA
SVPPLEMENTVM

AMPARO GAOS SCHMIDT

ÍNDICES DE LAS *NOCHES ÁTICAS* DE AULO GELIO

ÍNDICES DE LAS *NOCHES ÁTICAS* DE AULO GELIO

AMPARO GAOS SCHMIDT

ÍNDICES DE LAS *NOCHES ÁTICAS* DE AULO GELIO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
2012

BIBLIOTHECA SCRIPTORVM GRAECORVM
ET ROMANORVM MEXICANA

—SVPPLEMENTVM—

Dirección:
Rubén Bonifaz Nuño y Bulmaro Reyes Coria

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

PROGRAMA EDITORIAL

Creative Commons

Primera edición: 2 de agosto de 2012

DR © 2012, Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad Universitaria, 04510 México, D. F.

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
PROGRAMA EDITORIAL

Impreso y hecho en México

ISBN 978-607-02-3452-1

Índice onomástico[1]

Abdera, abderita Ciudad griega emplazada en la costa *tracia del Mar Egeo, a dieciséis kilómetros al este de la desembocadura del río Nestos. Fundada por Clazomene, posteriormente fue ocupada por colonos de Teos, entre los cuales figuraba *Anacreonte. Tras haber estado, a partir de 350 a. C., bajo la dominación de Lisímaco, los *Seléucidas y los *Ptolomeos, en 170 a. C. fue conquistada y destruida por los romanos. Sus habitantes tenían fama de ser obtusos; sin embargo, allí nacieron *Protágoras y *Demócrito.

LIBRO V: iii, 3.

LIBRO X: x, xvii, 10.

Aborígenes Nombre dado por los romanos a los primeros habitantes del *Lacio, de los cuales se consideraban descendientes: según *Salustio, constituían "una raza salvaje, sin leyes, sin gobierno, libre e independiente"; otros autores, por el contrario, les atribuyen un ordenado régimen monárquico. Tanto el mito como algunas reconstrucciones seudohistóricas, los relacionan con la leyenda de *Eneas.

LIBRO V: xxi, 7.

LIBRO XVI: x, 7.

Aca Larentia Antigua deidad latina poco conocida, cuyo festival, las *Larentalia*, se celebraba el 23 de diciembre. Acerca de ella

[1] Mediante un asterisco se indica que en este mismo Índice onomástico se halla explicada la palabra a la cual está antepuesto. Comprende absolutamente todos los nombres mencionados en los veinte libros de las *Noches áticas*. Ahora he procedido a revisarlos y corregirlos cuidadosamente, basándome para ello en las obras de los autores clásicos, así como en las enciclopedias y los diccionarios más autorizados.

existían leyendas muy diversas: según una, había sido ora una prostituta favorita de *Hércules, ora la esposa de un rico etrusco llamado Tarucio, la cual, como Caya *Taracia, en su testamento hizo generosa donación de sus cuantiosas propiedades sea a *Rómulo, sea al pueblo romano; otra leyenda más afirma que, esposa de un pastor y reverenciada *Mater* de los Hermanos *Arvales, fue la nodriza de *Rómulo y Remo.

LIBRO VII: vii, L, 1, 5, 8.

Academia, académico La escuela que en 387 a. C. estableció *Platón en *Atenas recibió ese nombre por estar emplazada cerca de una cueva existente en un bosquecillo de olivos consagrado al héroe Academo. Con diversas orientaciones imprimidas por quienes sucesivamente la dirigieron (conforme a las cuales, los antiguos escritores la denominaron Academia Vieja, Media y Nueva), funcionó sin interrupción hasta que el emperador Justiniano cerró las escuelas de filosofía de Atenas, en 529 d. C.

LIBRO III: xiii, 1, 5.
LIBRO VI: xiv, 9.
LIBRO IX: v, 4.
LIBRO XI: v, 5, 6, 8.
LIBRO XVII: xv, 1; xxi, 48.
LIBRO XX: i, 21.

Acaya, acaico, aqueo Usualmente se daba el nombre de aqueos a los naturales de Acaya, región situada en la costa septentrional del *Peloponeso, entre los cabos Avgo y Araxos, al sur del Golfo de *Corinto; sin embargo, *Homero y *Hesíodo denominaban aqueos (ἀχαιοί) a todos los pueblos de raza griega y en particular a los hombres de *Aquiles y de *Agamenón, en contraposición con los troyanos. Cuando conquistaron *Grecia, los romanos fueron variando las fronteras de Acaya: así, a partir de 146 a. C. la anexaron a *Macedonia, pero en 27 a. C. constituyeron con ese

nombre una provincia senatorial que comprendía además Etolia, Acarnania, parte de *Epiro, *Tesalia y las islas Cícladas.
LIBRO I: xi, 8 (Ἀχαιοί).
LIBRO II: vi, 7.
LIBRO X: xvi, 17.

Accio

1) Llevaban el nombre de Accio (*Actium*) tanto una ciudad como un promontorio bajo y arenoso situados en *Epiro, a la entrada del Golfo de Ambracia, donde tuvo lugar la batalla naval en la cual *Octaviano derrotó definitivamente a la flota conjunta de Marco *Antonio el Triunviro y *Cleopatra VII de *Egipto.

2) Lucio Accio, poeta que, al estilo alejandrino, fue sumamente erudito en historia, literatura y filología, nació en 170 a. C., en Pisauro y murió ya anciano: *Cicerón afirmaba haberlo conocido hacia 80 a. C. Tras estudiar en *Atenas y las ciudades griegas de Asia Menor, se estableció en *Roma, donde gozó de la protección de Bruto Calaico. Se mantuvo siempre alejado de la política y del círculo escipiónico (cf. ESCIPIÓN), lo cual explica su abierta hostilidad hacia *Lucilio. Además de las *Cuestiones pragmáticas*, *Cuestiones complementarias* y *Cuestiones didácticas* mencionadas en el Prefacio, compuso unos *Annales* (poema en hexámetros sobre los meses y los festivales), dos *praetextae* (*Decio* y *Bruto*) y unas cuarenta y seis tragedias muy apreciadas en la antigüedad por su estilo vigoroso y grave, fuertemente influidas por los trágicos griegos, en especial por *Eurípides; de esas tragedias, debido a las cuales es considerado como sucesor de *Pacuvio, sólo se conservan los títulos y unos setecientos fragmentos.
Pref.: 8 (πραγματικά, πάρεργα et διδασκαλικά).
LIBRO II: vi, 23 (*Pelopidi*).
LIBRO III: iii, 1, 9; xi, L (*didascalica*), 2, 3, 4(*didascalica*, I).
LIBRO VI: ix, 16 (*sotadici*, I).
LIBRO XIII: ii, L, 1, 2, 4; iii, 2 (*Neoptolemus*).

LIBRO XIV: i, 34; v, 2.
LIBRO XVII: xxi, 49.
LIBRO XX: iii, L, 3 (*pragmatica*).

Acilio Cayo Acilio fue un senador e historiador romano que en el Senado sirvió de intérprete a los tres filósofos (el *académico *Carnéades, el *peripatético *Critolao y el *estoico *Diógenes de Babilonia) que integraban una embajada política que, enviada a *Roma en 155 a. C., despertó en la Urbe intenso interés por los estudios de filosofía y retórica. Siguiendo la tradición de los primeros analistas, como Fabio *Píctor y *Cincio Alimento, escribió una historia de Roma en *griego, que abarcaba desde los orígenes hasta sus días y fue citada por Claudio *Cuadrigario en sus *Anales*.
LIBRO VI: xiv, 9.

Adriano Publio Elio Adriano, hijo del senador Publio Elio Adriano Afer y de Domitia Paulina, nació en *Itálica en 78 d. C.; fue emperador de *Roma entre 117 y 138, al haber sido adoptado y nombrado sucesor por *Trajano, tío abuelo suyo, quien no tenía hijos. Fue cuestor durante la Primera Guerra Dacia, tribuno de la plebe, pretor, gobernador pretoriano de Panonia inferior y, finalmente, cónsul *suffectus* cuando tenía sólo 32 años. Como emperador logró suprimir la llamada "conspiración de los cuatro consulares". Viajó asiduamente por todas las provincias del imperio, de cuyas necesidades adquirió así un amplísimo conocimiento directo. Aseguró las fronteras: por ejemplo, en Britania hizo levantar la muralla que lleva su nombre para evitar las invasiones de los pictos y los escotos. Su política en Judea precipitó una grave revuelta en 132, severamente reprimida: Judea fue en adelante la provincia de *Siria Palestina. Promovió que los encargados de la burocracia imperial fueran regularmente ecuestres y no libertos; reprimió la extorsión provincial; mejoró la condición de los esclavos; creó los *Quattuor viri consulares* para administrar la ley en *Italia; por último, durante su reinado el jurisconsulto Lucio Salvio Juliano dio forma definitiva al texto del *edicto de los pretores*.

Admirador y gran conocedor de la cultura helénica, protegió todas las artes y erigió importantes edificios no sólo en Roma, sino también en diversas ciudades del imperio, como *Atenas, Gabios y *Alejandría.
LIBRO III: xvi, 12.
Libro XI: xv, 3.
Libro XIII: L, xxii, 1.
Libro XVI: xiii, 4 (*de italicensibus*).

Afranio Lucio Afranio, quien vivió hacia 250 a. C., fue el más destacado de cuantos escribieron *fabulae togatae*, esto es, comedias que reflejaban la vida familiar de los romanos de clase media. Sus obras muestran clara influencia de *Terencio (por ejemplo, cómo éste también usó el prólogo para polemizar en temas literarios) y de *Menandro, con quien lo equipara *Horacio. De su obra sólo han llegado a nosotros cuarenta y tres títulos y trescientos fragmentos muy breves.
LIBRO X: xi, 8 (*titulus*).
LIBRO XIII: viii, L, 1, 3 (*sellae*).
LIBRO XV: xiii, 3 (*consobrini*).
LIBRO XX: vi, 5 (*togata*), 11.

África, africano

1) El continente africano fue sucesivamente explorado por los *fenicios, los *macedonios y los *romanos. Al concluir victoriosamente las Guerras *Púnicas (cf. CARTAGO), Roma quedó dueña de toda la región septentrional, incluyendo el imperio cartaginés, cuya riqueza agrícola era proverbial; dejó sólo una zona en poder de los descendientes del rey númida Masinisa (cf. NUMIDIA), en agradecimiento por el apoyo prestado por éste a *Escipión durante la última guerra contra los cartagineses. La zona conquistada constituyó nueva provincia del imperio, *Africa vetus*, que abarcaba la parte más fértil y que, por iniciativa de Cayo Sempronio *Graco, fue colonizada por soldados veteranos, comerciantes y

granjeros romanos. A esa provincia Julio *César le añadió la *Africa nova*, anteriormente reino de Juba I. *Augusto y sus sucesores incrementaron la extensión de esas provincias.
LIBRO IV: xviii, L, 1.
LIBRO V: xiv, 17, 27.
LIBRO VI: i, 4.
LIBRO VII: iii, 1.
LIBRO IX: iv, 7, 15.
LIBRO X: xxvi, 6.
LIBRO XIII: xx, 10; xxx, 5 (*Africum mare*).
LIBRO XVI: viii, 11; xi, L, 3 (*Africanae syrtes*).

2) Publio Cornelio Escipión el Africano: cf. Publio Cornelio ESCIPIÓN.

Áfrico El Áfrico (= Λίψ), dios-viento del suroeste contrapuesto al *Aquilón, soplaba entre el *Austro y el *Favonio. Seco y cálido por proceder de los desiertos africanos, en el sur de *Europa era característico del verano, en donde ocasionaba frecuentes tormentas, por las cuales fue caracterizado como *creber procellis*.
LIBRO II: xxii, 12; xxx, 2, 3, 5.

Afrodita Diosa griega de la belleza y del peligroso encanto seductor, de la fecundidad y el amor, identificada por los romanos con *Venus, una antigua divinidad itálica. Según *Hesíodo, nació de la espuma del mar fecundada por la sangre de Urano, mutilado por Cronos: de allí deriva su usual epíteto de Ἀναδυομένη; según *Homero, era hija de *Zeus y Dione. Apenas nacida, Afrodita fue llevada por los Céfiros, primero, a Citera, y luego a Chipre, donde las Horas, tras bañarla y ataviarla, la condujeron al Olimpo. Fruto de su unión con un mortal, el troyano *Anquises, fue *Eneas (*Il.*, II, 819 ss.), antepasado de *Rómulo, cuyo hijo, Ascanio o Julo, era proclamado como ancestro por la *gens Iulia* (cf. JULIO).
LIBRO I: v, 3 (ἀναφρόδιτος).
LIBRO VI: viii, 5 (Ἀφροδίτης).

Agamenón Hijo de *Atreo y hermano de *Menelao, rey de de los argivos de *Micenas, que fue el valeroso pero irresoluto comandante supremo de los *aqueos en la guerra que emprendió contra *Troya para vengar el rapto de su cuñada Helena, perpetrado por el príncipe troyano Paris. A su regreso, los vientos lo llevaron a los dominios de Egisto, amante de su esposa Clitemnestra, el cual, solo o con la ayuda de ésta, en un banquete le dio muerte a traición.
LIBRO II: vi, 11 (Ἀγαμέμνων).
LIBRO X: xvi, 14 (*Agamemnonius*).

Agatón Agatón (Ἀγάθων) es un personaje mencionado en un poema atribuido a *Platón; su victoria en los Juegos Leneos de 416 a. C., constituye el trasfondo histórico del *Banquete* platónico.
LIBRO XIX: x, 1.

Agrigento Esta ciudad, cuna de *Empédocles y una de las más importantes de Magna Grecia, estaba situada al sur de *Sicilia, cerca del cabo Paquino; fue fundada por los *griegos hacia 582 a. C. con el nombre de Ἀκράγας, casi a orillas del mar, entre dos ríos, el asimismo llamado Acragas y el Hipsas. Saqueada tanto por *Cartago como por *Roma, durante el siglo III a. C. fue el centro de la Segunda Guerra *Púnica y finalmente en 210 a. C. quedó en poder de los romanos, quienes vendieron a todos sus habitantes como esclavos, pero al poco tiempo volvieron a poblar la ciudad con colonos sicanos (cf. SICILIA).
LIBRO XVII: xxi, 14.

Agripa

1) *Praenomen* de varias ilustres *gentes* romanas: entre otras, las de los *Fonteii*, los *Menenii* y los *Vipsanii*, y también las de varios reyes judíos, como, por ejemplo, Herodes Agripa.
LIBRO XVI, xvi, L, 1.

2) Tito Menenio Agripa Lanatus fue cónsul en 447 a. C. En 494, a la cabeza de una comisión de diez ilustres romanos, había logrado

que la plebe, que para manifestar su rechazo al predominio de los patricios se había retirado al monte *Aventino, se reincorporara a la Urbe tras haberle escuchado narrar la fábula de la sublevación de los miembros del cuerpo humano contra el estómago.
LIBRO XVII: xxi, 13.

Alba, albano Alba Longa fue la más importante ciudad latina de la época arcaica. Según la tradición, fue fundada en el monte Albano (cerca del actual Castel Gandolfo) en 1152 a. C. por Ascanio (hijo de *Eneas y de la troyana Creusa o, según Tito Livio, de *Lavinia), quien después de la caída de *Troya había venido con su padre a *Italia. Cuando hacia el siglo VII fue destruida por *Roma, algunas de sus familias patricias, como la de los *Iulii* y los *Turii*, emigraron a esta ciudad, mientras otras permanecieron en aquélla y mantuvieron sus cultos y costumbres tradicionales.
LIBRO II: xvi, 1.
LIBRO XVII: xxi, 3.
LIBRO XX: i, 54 (*Meto Fufetio el Albano, dictador de Alba).

Albania Provincia a orillas del mar Caspio, separada de Armenia por el río Ciro; sus habitantes, rudos y belicosos, se dedicaban a la caza, la pesca y el pastoreo. Hacia 65 a. C., Orizes, rey de la región, atacó a *Pompeyo Magno cuando éste se encaminaba a Armenia, pero, totalmente derrotado, tuvo que someterse a *Roma.
LIBRO IX: iv, 6.

Albino Cf. Aulo POSTUMIO Albino.

Alceo Famoso poeta lírico que nació hacia 620 a. C., en la ciudad de Mitilene, en *Lesbos, y fue contemporáneo de *Safo. Nacido en una ilustre familia, a la cabeza del partido aristocrático combatió, al igual que sus hermanos, contra los tiranos que sucesivamente gobernaron su patria; al no obtener éxito en su lucha, hubo de exiliarse. Sólo sobreviven escasos fragmentos de su obra, escrita

en dialecto eólico y consistente en himnos y en poemas políticos —plenos de insultos personales a sus oponentes—, báquicos y amorosos. En ellos emplea gran variedad de metros, incluyendo, por supuesto, el alcaico, que, inventado por él, fue admirado e imitado por *Horacio. A él se debe la famosa imagen del barco zarandeado en todas direcciones por la tormenta, comúnmente interpretada como alegoría de la nave del Estado, sacudida por contrapuestos partidos políticos.
LIBRO XVII: xi, 1.

Alcibíades Sobrino de *Pericles, fue educado por éste, quien era su tutor. Formó parte del círculo de jóvenes aristocráticos que disfrutaron de la amistad y las enseñanzas de *Sócrates. Dotado no sólo de brillante talento, riqueza y hermosa presencia, sino de insaciable ambición, en un principio se unió al partido radical de Cleón. Convenció luego a los atenienses de coaligarse con *Argos para apoderarse de las ciudades dóricas de *Sicilia a fin de quebrantar el poder de *Esparta, cuya alianza había promovido anteriormente; al efecto, dotado de poderes extraordinarios acaudilló junto con Nicias una expedición. Apenas llegado a Sicilia se le acusó de complicidad en una sacrílega mutilación de estatuas de Hermes, así como de profanar los misterios de *Eleusis, y se le ordenó regresar, ante lo cual se refugió en Esparta, donde dio valiosos consejos en contra de su patria. Sin embargo, pronto, por haber perdido la confianza de los espartanos, pidió asilo al sátrapa persa Tisafernes, a quien vanamente intentó volver contra ellos. Con todo, fue nombrado general de la flota ateniense de *Samos y dirigió durante varios años las operaciones en *Jonia y el Helesponto, obteniendo una brillante victoria en *Cícico en 410 a. C. que contribuyó a la restauración de la democracia en *Atenas y lo rehabilitó políticamente. Más tarde, desacreditado por la derrota sufrida por Antíoco, subordinado suyo, fue relevado de su cargo de estratego y volvió a exiliarse; por último, por influencia de los

Treinta Tiranos y de Lisandro, fue asesinado en *Frigia, a cuyo sátrapa, Farnabaces, había solicitado asilo.
LIBRO I: ix, 9; xvii, 2.
LIBRO XV: xvii, 1.

Alcides Este epíteto, empleado para referirse en general a los descendientes de Anfitrión, padre de Alceo y abuelo de *Hércules, casi siempre se usa para designar a éste.
LIBRO X: xvi, 12.

Alcinoo Rey de los feacios en la legendaria isla de Esqueria, padre de Nausicaa; dio hospitalidad a *Ulises, lo colmó de regalos y ordenó luego que uno de aquellos mágicos barcos suyos que hallaban su destino sin piloto y sin timón, lo condujera de nuevo a *Ítaca. También dio asilo a los argonautas, cuando éstos huían de quienes los perseguían desde Cólquida. De manera inexplicable, la tradición posterior le atribuye un carácter ruin y disoluto.
LIBRO XIX: ix, 8.

Alco Meretriz en quien supuestamente transmigró el alma de *Pitágoras (cf. ETÁLIDES, EUFORBO y PIRRO 3).
LIBRO IV: xi, 14.

Alejandría, alejandrino La más famosa de las numerosas ciudades fundadas con ese mismo nombre por *Alejandro Magno, fue establecida por éste en 332 o 331 a. C., en la zona de la costa de *África de Rakotis, una aldea de pescadores egipcios situada frente a la isla de Faros y junto al lago Mareotis, el cual estaba unido con el *Nilo por medio de un canal. El arquitecto Dinócrates de *Rodas confirió a la ciudad una traza geométrica, haciendo que las dos calles principales, orientadas de norte a sur, estuvieran cruzadas en ángulo recto por otras; además, unió la isla de Faros con la ciudad por medio de un gran dique ἑπταστάδιον (de siete estadios, esto es, de mil trescientos metros), creando así dos puertos de gran importancia estratégica, en un punto de la costa que carecía de

bahías naturales. Los *Ptolomeos la embellecieron y, relegando a Menfis, la convirtieron en la capital de *Egipto.
LIBRO VII: xvii, 3 (*Primum Bellum Alexandrinum*).
LIBRO XVII: xxi, 41.

Alejandro

1) Alejandro Magno, III de *Macedonia, nació en el verano de 356 a. C.; fue hijo de *Filipo II y de *Olimpia. En su educación, en la cual durante un tiempo tuvo como preceptor a *Aristóteles, se procuró aunar la tradición militar macedónica con la cultura griega. A la muerte de su padre fue de inmediato presentado como rey ante el ejército, cuando tenía apenas veinte años. Tras consolidar su posición, obtuvo el nombramiento de generalísimo de todos los griegos y procedió a asegurar su dominio en *Tracia e *Iliria. Gracias a la victoria de Granico, liberó rápidamente a las ciudades griegas de Asia Menor. En *Queronea derrotó a los *tebanos, sublevados contra él. Tras vencer al poderoso rey persa *Darío en las batalla del Iso y de Gaugamela, se apoderó de las capitales persas (*Babilonia, Susa, Persépolis y Ecbatana) y luego de Damasco, *Tiro, Sidón y Jerusalén. En seguida, invadió *Egipto y fundó la ciudad de *Alejandría. Envanecido por todo ello, adoptó las lujosas vestiduras tradicionales de los *persas, y, proclamándose hijo de *Zeus y Gran Rey, exigió que sus súbditos, inclusive los macedonios y los griegos, de rodillas le rindieran el tradicional homenaje de total sumisión conocido como προσκύνεσις. Casi de inmediato dominó los terriotorios de Bactria y Sogdiana, y contrajo matrimonio con Roxana, hija del rey de esas regiones. Irrumpió en *India y sometió al rey Poro a orillas del Hidaspes, pero a poco se vio obligado a interrumpir su avance, debido al cansancio de sus tropas. En 325 preparó su regreso, en el curso del cual celebró un gran festival de victoria en Susa, donde se casó con dos princesas sin por ello repudiar a Roxana, y obligó a noventa amigos y oficiales suyos a casarse con princesas iraníes. Cuando

preparaba una campaña contra Arabia, contrajo unas fiebres agudizadas por su alcoholismo, a consecuencia de las cuales murió en 323 a. C., a los treinta y tres años de su edad.
LIBRO V: ii L, 1, 4, 5.
LIBRO VI: i, 1.
LIBRO VII: viii, L, 2, 3, 4.
LIBRO IX: iii, L, 3.
LIBRO XIII: iv, L, 1.
LIBRO XVII: xxi, 1, 28, 32, 34.
LIBRO XX: v, L, 1, 7, 11 (Ἀλέξανδρος), 12 (Ἀλέξανδρος).

2) Alejandro el Etolio, poeta erudito, nació, según indica su sobrenombre, en Etolia, hacia 315 a. C. Perteneció al grupo de poetas trágicos patrocinados por *Ptolomeo Filadelfo, quien le encargó la διόρθωσις de las tragedias y los poemas satíricos reunidos en la Biblioteca de *Alejandría. Posteriormente vivió en la corte del *macedonio Antígono Gónatas. Además de *Astragalistei*, una obra acerca de la juventud de *Patroclo, de la cual sólo se ha conservado el título, se le atribuye una de crítica literaria, *Las Musas*, de la cual quizá proceda el fragmento que cita Aulo Gelio.
LIBRO XV: xx, 8.

3) Alejandro I de Epiro, el Moloso, por ser hermano de Olimpia, esposa de *Filipo II de *Macedonia, en cuya corte se había criado, con el apoyo de éste reinó en Molosia, en *Epiro; a causa de su matrimonio con su sobrina Cleopatra, hermana de *Alejandro Magno, se mantuvo siempre unido a Macedonia. A solicitud de los habitantes de Tarento, acudió a socorrer a esa ciudad y conquistó gran parte de *Italia meridional; tras haber logrado concluir una alianza con *Roma, continuó combatiendo, pero murió en 330 a. C., derrotado al sur de Italia, en Pandosia: por primera vez, la masiva falange macedónica fue superada por unidades dotadas de mayor movilidad por ser de menor tamaño.
LIBRO XVII: xxi, 33.

Alexis Junto con Antífanes, es el exponente más notable de la Comedia Media. Nació en Turias, en *Italia meridional, pero vivió en *Atenas; se dice que *Menandro fue sobrino y discípulo suyo. Como de sus doscientos cuarenta y cinco obras originales sólo quedan ciento treinta y cinco títulos y trescientos cuarenta fragmentos, es difícil juzgar su originalidad, pero al parecer usó tanto la forma antigua del coro (en donde los actores se dirigían a éste), como la nueva, implantada por Menandro; creó las figuras del parásito y del cocinero y planteó situaciones, similares a las de la Comedia Nueva, de intriga amorosa complicada por secretos.

LIBRO II: xxiii, 1.

LIBRO IV: xi, 8 (Πυθαγορίζουσα).

Alfeno Publio Alfeno Varo, cónsul *suffectus* en 39 a. C., fue un insigne jurisconsulto a quien se deben dos obras, intituladas *coniectanea* y *digesta* (integradas por dos y cuarenta libros, respectivamente), en las cuales incluyó, comentándolas con independiente sentido crítico, muchas de las *responsa* de su maestro, Servio *Sulpicio Rufo.

Pref.: 9 (*coniectanea*).

LIBRO VII: v, L, 1 (*digesta*, XXXIV; *coniectanea*, II), 2, 5.

Alia, aliense Río que nace en los Montes *Crustumini* y desemboca en el río *Tíber no lejos de *Roma. En sus riberas los galos *senones, encabezados por *Breno, aniquilaron al ejército romano el 18 de julio de 390 o 387 a. C., después de lo cual saquearon e incendiaron la ciudad de Roma, por lo cual esa fecha fue marcada en el calendario como *nefas dies.*

LIBRO IV: ix, 6 (*Aliensis pugna*).

LIBRO V: xvii, 2.

Aliates Ἀλυάττης, penúltimo rey de *Lidia (*ca.* 610-560 a. C.), padre de *Creso, fue el constructor del poderío del imperio lidio, cuyas fronteras extendió hasta el Halis, tras haber conquistado

Esmirna y *Mileto, expulsando a los *cimerios y venciendo a los medos; su campaña contra el rey de éstos, Ciáraxes, concluyó, según se dice, cuando conforme a una predicción de Tales ocurrió un eclipse total de sol que ambos reyes interpretaron como señal de paz. Su tumba, descrita por *Herodoto y *Estrabón, puede verse todavía hoy.

LIBRO I: xi, L, 7.

Amaltea Ἀμάλθεια era la ninfa que alimentó a *Zeus en el monte Ida, de *Creta, con la leche de una cabra (más tarde transformada en una estrella, *Capella*) de cuyos cuernos fluían miel y ambrosía; uno de estos cuernos se rompió accidentalmente y la ninfa lo presentó, lleno de toda suerte de frutos, a Zeus: de ahí nació el proverbial κέρας Ἀμάλθειας o *cornu Copiae*.

Pref.: 6 (Ἀμάλθειας κέρας).

Amata Nombre que, conforme a una fórmula tradicional, se daba a todas las niñas que eran consagradas como Vírgenes *Vestales, debido a que así se llamaba la primera que fue destinada al servicio de la diosa *Vesta.

LIBRO I: xii, 13, 19.

Ambracia, ambraciense Ciudad de *Epiro meridional fundada por colonos corintios a orillas del río Aracto, no lejos de donde éste desemboca en el Golfo de Ambracia. Se alió con los *griegos en las Guerras Médicas y con *Atenas en contra de *Filipo II de *Macedonia, y fue subyugada por éste. Tras haberse convertido, a partir de 194 a. C., en la capital de *Pirro, quien la embelleció notablemente, en 189 a. C. Marco *Fulvio Nobilior la sometió al poder de *Roma.

LIBRO III: viii, 1.

LIBRO VI: xvi, 5.

Amílcar Durante la Primera Guerra *Púnica, Amílcar Barca (264-241 a. C.), brillantísimo general *cartaginés, logró establecerse en la costa septentrional de *Sicilia y atacar las regiones

italianas de *Brucio y de *Lucania, avanzando hasta Cumas. Tras la derrota sufrida por la flota cartaginesa de Hanno hubo de retirarse de sus posiciones; entonces como general plenipotenciario negoció las condiciones preliminares de la paz. Luego, designado comandante supremo, venció a los mercenarios sublevados que durante tres años sitiaron a *Cartago. Como entre tanto los romanos se habían apoderado de *Sardinia, fue nombrado στρατηγός vitalicio para *Libia, donde luchó para restaurar el poderío económico y la estabilidad política de su patria. Deseoso de proveer a ésta de los ricos minerales y de la mano de obra de que la había privado la pérdida de *Sicilia, invadió *Hispania, donde fundó un verdadero reino regido por él (incluso contra las ideas de los aristócratas cartagineses), cuya capital fue **Carthago Nova*. A su muerte, sus tres hijos, *Aníbal, *Asdrúbal y Magón intentaron llevar a cabo la conquista de *Italia que, según se dice, tenía planeada.

LIBRO IV: vii, 2.

Amintas Nombre llevado por varios reyes *macedónicos, de los cuales el más famoso fue Amintas III (padre de *Filipo II y, por tanto, abuelo de *Alejandro Magno), hábil diplomático cuyo reinado, que transcurrió entre 393 y 370 a. C., consolidó el poderío macedónico. Tras la fundación de la Segunda Liga Ateniense, se alió con *Atenas, apoyando la reclamación que dicha ciudad hacía de Anfípolis; sin embargo, posteriormente se sometió por propia voluntad al entonces poderoso Jasón, tirano de Feras, y murió poco después de que éste fue asesinado.

LIBRO IX: iii, 1.

LIBRO XVII: xxi, 28.

Amón Amun o Ammon, dios egipcio de la fertilidad, era venerado en todo *Egipto, y particularmente en *Tebas, desde los tiempos del Imperio Medio. Solía ser representado con cabeza de carnero, por ser este animal símbolo de la vida y la reproducción. Los

egipcios lo asociaban con Ra, el dios solar de Heliópolis; los griegos y los romanos, con *Zeus y *Júpiter, respectivamente.
LIBRO XIII: iv, 2.

Amor Dios equivalente al Ἔρος griego, considerado como una fuerza primigenia fundamental, que asegura la continuidad de las especies y la cohesión del mundo. Por influjo de los poetas, en particular, de los alejandrinos, fue representado como un niño, a menudo alado, que jugueteando inflamaba los corazones con sus antorchas, o los hería con sus flechas.
LIBRO XIX: xi, 3.

Ana Ana Peranna o Perenna era una antiquísima deidad *romana a la cual estaba consagrado un bosquecillo cercano a la vía Flaminia; aunque no se tiene certeza acerca de sus atributos exactos, en general era considerada como una diosa benéfica, que otorgaba larga vida. Su festividad tenía lugar durante la primera luna llena de marzo, el mes inicial del antiguo calendario romano.
LIBRO XIII: xxiii, 4.

Anacreonte Poeta lírico nacido en la ciudad *jónica de Teos hacia 550 a. C. Fue uno de los nueve poetas líricos incluidos en el Cánon alejandrino. Huyendo del yugo de *Persia emigró a *Abdera; después vivió sucesivamente en *Samos, en la corte del tirano Polícrates, y en *Atenas, invitado por *Hiparco. Vivió hasta la avanzada edad de ochenta y cinco años y, según *Valerio Máximo, murió ahogado al tragar una semilla de uva. Fue siempre considerado como el poeta que, pese a su edad, disfrutaba y celebraba los placeres de la vida, el vino, el amor, la amistad. Su obra, en metro eólico, pero compuesta en dialecto jónico, ha llegado a nosotros en estado sumamente fragmentario, por lo que apenas pueden dar imagen de su calidad; se compone de epitafios, himnos, poemas conmemorativos, conviviales y, sobre todo, apasionadamente eróticos, en los cuales, sin embargo, sobresale también el temor a la vejez y la muerte. Además existe una colección de epigramas que

llevan su nombre, pero fueron escritos por imitadores de época posterior.

LIBRO XIX: ix, 4 (Ἀναχρεόντεια), 5, 7.

Anales Los *Annales maximi* o *Annales pontificum maximorum* estaban constituidos por la recopilación, en ochenta libros, de las *Tabulae pontificum*, esto es, los registros que, probablemente a partir del s. IV a. C. y hasta los tiempos de Publio Mucio *Escévola (entre 130 y 115 a. C.) redactaban los pontífices máximos, registrando los nombres de los magistrados en funciones durante cada año y recogiendo además las noticias de toda suerte de sucesos relevantes —muertes, terremotos, inundaciones— que hubiesen ocurrido durante ese lapso. En consecuencia, constituyeron una imprescindible fuente de información para los historiógrafos posteriores.

LIBRO IV: v, 6 (*Annales maximi*, XI).

LIBRO V: xviii, L, 1, 3, 8.

Anaxágoras Filósofo estudioso de la astronomía y las matemáticas. Nacido en la ciudad *jónica de Clazomene, hacia 500 a. C., en la época de la invasión persa de *Jerjes, durante treinta años vivió en *Atenas, cuya vida intelectual contribuyó a crear con sus enseñanzas: fue maestro y amigo de ilustres personajes, como *Eurípides y *Pericles. Aunque este último lo defendió con éxito en un proceso que se le entabló por impiedad, debió exiliarse a Lámpsaco, donde fundó una escuela y llegó al fin de sus días. Entre otras tesis, sostenía que los cuerpos celestes son masas desprendidas de la tierra, en ignición a causa de su rápida rotación; que todas las cosas del universo están regidas por el νοῦς (mente o inteligencia), poseedor del conocimiento y el poder, infinito, puro y con existencia por sí mismo y en sí mismo; que desde siempre todas las sustancias de la realidad están contenidas por igual en unas partículas infinitesimalmente pequeñas, cuya integración y desintegración produce todo cambio observable, pues

nada se destruye ni se crea; asimismo, que gracias al conocimiento de las cosas visibles, el hombre, pese a la debilidad de sus sentidos, tiene la capacidad de conocer las invisibles. Han llegado a nosotros considerables fragmentos de su obra, al parecer intitulada *Acerca de la Naturaleza.*

LIBRO XV: xx, 4, 8 (Ἀναξάγορας).

Ancio Ciudad ubicada en la costa del mar Tirreno, a cincuenta y tres kilómetros de *Roma. Capital de los *volscos, en 468 a. C. los *romanos, para castigarlos por haberse rebelado contra ellos, capturaron la ciudad, destruyeron su flota y le prohibieron para siempre toda actividad naval; las proas de las naves apresadas entonces fueron llevadas a Roma y decoraron la tribuna de las arengas situada en el foro, que por eso en adelante fue denominada *Rostra.* Resurgió como lugar lujoso de veraneo y descanso, sobre todo a partir de los emperadores Calígula y *Nerón, quienes, por haber nacido allí, la favorecieron; en ella se alzaron lujosísimas villas, en cuyas ruinas los arqueólogos han hallado cuantiosas obras de arte.

LIBRO XVII: x, 1.

Androclo Según el relato fabuloso recogido por Aulo Gelio, ése era el nombre de un esclavo fugitivo que, apiadado de sus sufrimientos, curó a un león, el cual lo salvó de ser devorado por las fieras cuando, mucho tiempo después, Androclo, capturado, fue condenado a ese tipo de muerte en el Anfiteatro.

LIBRO V: xiv, 10 ss.

Andrónico

1) Lucio Livio Andrónico: cf. LIVIO Andrónico.

2) Andrónico: nativo de *Rodas, este filósofo peripatético, posiblemente escolarca de la *Academia, vivió hacia 40 a. C. Revivió el interés por las obras de *Aristóteles y de *Teofrasto, mismas que catalogó, dilucidando su autenticidad, y organizó, tarea para la cual contó con la ayuda del gramático *Tiranión, discípulo de

Dionisio Tracio y amigo de César, de *Cicerón (cuya biblioteca organizó) y de Ático, a su vez gran amigo y editor de éste.
LIBRO XX: v, 10.

Aneo

1) Aneo Cornuto: cf. Aneo CORNUTO.

2) Aneo Séneca: cf. Aneo SÉNECA.

Aniano Poeta lírico de la época de *Adriano, amigo de Aulo Gelio; además de haber compuesto fesceninos (poemas nupciales obscenos, a menudo también intercambiados entre campesinos que, enmascarados, celebraban alegremente la conclusión de las cosechas durante festivales campestres), escribió una obra, intitulada *Carmina Falisca* (cf. FALISCO), que versaba sobre temas del campo.
LIBRO VI: vii, 1, 6.
LIBRO IX: x, 1.
LIBRO XX: viii, 1, 3.

Aníbal Dotado de excepcional genio militar, nació en 247 a. C. y fue el hijo mayor de Amílcar Barca, quien le hizo jurar eterno odio a *Roma. A la muerte de su cuñado Asdrúbal, las disciplinadas tropas de éste lo proclamaron comandante supremo para Libia e *Hispania, nombramiento confirmado por *Cartago. Amplió los dominios hispanos de su patria; luego asedió durante ocho meses a Sagunto, aliada de Roma y, tras haberla capturado y devastado, se negó a pagar la reparación que ésta exigía, precipitando la Segunda Guerra *Púnica. Dispuesto a atacar sorpresivamente, cruzó los *Pirineos, el *Ródano y los Alpes: aunque con fuerzas muy mermadas por ese esfuerzo, merced a dos fulminantes victorias se apoderó de *Galia Cisalpina. En 217, entró en *Etruria y además de vencer en las batallas de Ticino y Trebia, junto al lago Trasimeno emboscó y aniquiló al ejército romano del cónsul Flaminio, pese a lo cual decidió no atacar frontalmente a Roma, sino minarla sublevando contra ella las poblaciones aliadas del sur. Tras invernar en *Apulia, en *Canas infligió a los romanos la peor derrota de su historia, con

lo cual obtuvo el apoyo de muchas ciudades del sur de *Italia y de *Capua, donde invernó, aunque con la consecuencia, insospechada por él, de que sus tropas se desmoralizaron. Durante trece años continuó esforzándose por menguar la potencia de Roma; sin embargo, desgastado por esa larga lucha y sin refuerzos de Cartago, se vio obligado a pasar a la defensiva, en tanto que se iba fortaleciendo Roma, cuyos aliados del centro y del norte permanecieron fieles a ella. Tras de que fue derrotado en Metauro un fuerte contingente de refuerzo comandado por su hermano Asdrúbal, tuvo que retirarse a Calabria (cf. BRUCIO), donde todavía resistió durante cuatro años. En 202 se le ordenó acudir en defensa de Cartago, asediada por *Escipión el Africano Mayor, pero cuando éste le infligió una decisiva derrota en Zama, Cartago tuvo que capitular. En 196 a. C., fue elegido sufete por los cartagineses y como tal realizó importantes reformas en el gobierno de su patria, pero sus enemigos intrigaron hasta que, logrando hacerlo sospechoso de traición, se ordenó que él fuera exiliado y su casa fuera destruida. Escapó primero a la corte del rey Seléucida *Antíoco, y cuando éste fue derrotado por Roma, obtuvo la protección de Prusias I, rey de *Bitinia, a quien sirvió como almirante en su lucha contra Eumenes II de Pérgamo; al concluir esta guerra en favor de Eumenes, Aníbal, enterado de que los romanos exigían su extradición, se envenenó para no ser capturado.

LIBRO II: vi, 7.
LIBRO IV: vii, 2, 4, 5; xviii, 3.
LIBRO V: v, L, 1, 4, 7.
LIBRO VI: i; ii, 5, 6, 7, 8, 10, 11; xviii, 2, 8, 11.
LIBRO X: iii, 19.
LIBRO XVI: viii, 7, 11.

Anio

1) Padre de Cneo FLAVIO.
LIBRO VI: ix, 1 ss.

2) Tito Anio Milón: cf. MILÓN.

Anquises Por ser hijo de Capis y de Temista, y nieto de Asáraco, pertenecía a la familia real de *Troya. Mientras apacentaba su ganado en las laderas del Ida, *Venus lo vio y se prendó de él: fruto de su unión fue *Eneas. Estando ebrio, Anquises se jactó de esos amores, que Venus le había prohibido revelar so pena de incurrir en la ira de *Júpiter, por lo cual éste, fulminándolo, lo dejó cojo o, según algunos autores, ciego. Eneas lo salvó de la destrucción final de Troya y lo llevó consigo durante los largos viajes que realizó hasta lograr establecerse en *Italia.
LIBRO II: xvi, 9.
LIBRO XV: xiii, 10.

Anticira Ciudad (y no isla, como erróneamente señalan Plinio el Viejo y Aulo Gelio) situada en la ribera del río Esperqueo, en la costa del Golfo de *Corinto, al sur de *Delfos; era afamada porque en sus alrededores crecía en abundancia una planta, el heléboro, a la que se atribuían magníficas propiedades hemáticas y abortivas, y era empleada también como medicamento contra la locura.
LIBRO XVII: xv, 6.

Antigénidas Flautista y músico nacido en *Tebas hacia finales del siglo V y comienzos del IV a. C., que practicó su arte con gran éxito en *Atenas: por ejemplo, en la boda del famoso estratego Ifícrates con la hermana del rey *tracio Cotis.
LIBRO XV: xvii, 1.

Antígona Hija de Edipo y Yocasta, hermana de Ismene, Etéocles y Polínices. Según *Sófocles, fue lazarillo de su padre cuando éste, luego de cegarse, se exilió de *Tebas. Cuando Edipo murió en Colono, volvió a Tebas y, pese a la prohibición de Creonte, tío suyo, rindió honores fúnebres a su hermano Polínices, muerto en su lucha fratricida contra Etéocles.
LIBRO XVIII: xii, 9.

Antíoco, antioquino Antíoco III, hijo de Seleuco II, logró restaurar y expandir el reino de los Seléucidas, reconquistando Armenia,

Bactria y *Partia; sus campañas en *India y en Arabia le valieron el epíteto de el Grande. En 202 a. C. se unió a *Filipo V de *Macedonia contra *Ptolomeo y, apoyado por *Aníbal, quien se había refugiado en su corte, intentó recuperar *Tracia e invadir *Grecia, despertando con ello la alarma de los romanos, quienes lo vencieron en dos batallas decisivas, las de las *Termópilas y del monte Sípilo: por la paz de Apamea (188 a. C.) entonces concluida, perdió su poderío en el Mediterráneo, pero continuó teniéndolo en el continente asiático.

LIBRO IV: xviii, 3, 7 (*pecuniae Antiochinae praedaeque*).

LIBRO V: v, L, 2.

LIBRO VI: ii, 6, 7, 12, 19; xix, 8 (*Antiochina pecunia*).

LIBRO XII: xiii, 26.

Antístenes Los autores antiguos suelen atribuir a Antístenes de *Atenas la fundación de la escuela cínica, debido a la influencia que ejerció sobre el filósofo *Diógenes de Sinope, de cuyo apodo, ὁ κύων, deriva el nombre de dicha corriente filosófica. Tras haber estudiado retórica con Gorgias y haber enseñado él mismo esa disciplina, fue devoto discípulo de *Sócrates y, tras la muerte de éste, durante más de una decena de años fue considerado en *Atenas como el más prominente de sus adeptos. Más tarde fundó su propia escuela en Cinosargos, un gimnasio adjunto a un templo de *Hércules cercano a Atenas. La ascética simplicidad tanto de sus enseñanzas como de su vida, le granjeó multitud de adeptos entre las clases más pobres.

LIBRO IX: v, 3.

LIBRO XIV: i, 29.

LIBRO XVIII: vii, 4.

Antistio Labeon Cf. LABEÓN.

Antonianas (= *Filípicas*) Cf. CICERÓN.

Antonio

1) Marco Antonio el Orador, abuelo del Triunviro, fue maestro de *Cicerón, quien lo presentó como uno de los interlocutores

principales de su tratado *de oratore*. Marco Licinio *Craso y él fueron los dos oradores más destacados de su tiempo. Como pretor, en 102 a. C. combatió con éxito a los piratas de *Cilicia, haciéndose merecedor a la celebración de un triunfo. Fue cónsul en 99 y censor con Lucio Valerio Flaco en 97. Se opuso a *Mario, por lo cual cuando éste volvió a *Roma en 87, fue una de las primeras víctimas; su cabeza fue expuesta en los *Rostra* (cf. ANCIO). Ni sus discursos ni un *libellus de ratione dicendi*, que al parecer no llegó a concluir, han llegado a nosotros.
LIBRO IV: vi, 2.

2) Marco Antonio el Triunviro, nieto de Marco *Antonio el Orador, estaba dotado de una bella presencia, no menguada por su excesiva afición a la bebida, y era tan valiente, afable y desprendido como irascible y voluptuoso, por lo menos según el retrato que de él nos legó *Cicerón, enemigo suyo en política. Apoyó a Julio *César, pariente cercano suyo, de quien había sido lugarteniente en *Galia, tanto contra el bando senatorial, durante su tribunado de la plebe (49 a. C.), como, más tarde, durante la Guerra Civil. Era cónsul junto con César cuando éste fue asesinado, y merced a su elocuencia pronto ostentó el liderazgo de quienes combatían a los conjurados republicanos; su conducta fue entonces duramente atacada por *Cicerón en los discursos conocidos como **Antonianas* o *Filípicas*. Con *Octaviano y Lépido integró un triunvirato, el segundo, que habría de gobernar durante cinco años; durante ese tiempo ordenaron terribles proscripciones, en las cuales murieron más de dos mil personajes, incluyendo a Cicerón. En 42 a. C., tras vencer a *Bruto y a *Casio en Filipos, recibió la comisión de colectar las contribuciones en las provincias orientales, pero hubo de regresar a *Italia debido a la guerra que tenía lugar en Perusia entre Fulvia, su esposa, y su hermano Lucio, por una parte, y Octaviano, por la otra. Al concluir dicha guerra, los triunviros se repartieron en *Brundisio las regiones del imperio romano:

Octaviano se asignó el occidente; Lépido, África y Antonio, el oriente. Al quedar viudo, Antonio contrajo matrimonio con la hermana de Octaviano y junto con ella se instaló en *Atenas; en 37, como Lépido cesó de formar parte del triunvirato, Octaviano y él prolongaron su poder por otros cinco años. En 36 emprendió una guerra contra los *partos, que concluyó desastrosamente para él. A partir de entonces estrechó su relación con *Cleopatra VII de *Egipto, incluso separándose de su esposa. En 34 celebró apoteósicamente su triunfo sobre Armenia, significativamente en *Alejandría, no en *Roma, y otorgó máximos honores a Cleopatra, a los hijos que había tenido de ella y a Cesarión, hijo de Cleopatra y Julio César, todo lo cual fue considerado no sólo como una traición a Roma, sino como un intento de forjarse un imperio propio. En consecuencia, el Senado declaró la guerra contra él, si bien oficialmente sólo contra Cleopatra. En septiembre de 31 las fuerzas de ambos bandos se enfrentaron finalmente en la batalla naval de *Accio; al ser vencido, Antonio se refugió en *Egipto, donde se suicidó, lo mismo que, poco después, Cleopatra.

LIBRO I: xvi, 5.

LIBRO III: ix, 4, 5.

LIBRO VI: xi, 4, 5.

LIBRO XV: iv, 3, 4.

3) Lucio Antonio, hermano menor de Marco *Antonio el Triunviro, según *Cicerón merecía mayor censura que éste por ser de índole todavía peor: incluso, en contra de las *mores* tradicionales, había osado participar en una lucha vestido de gladiador. Fue primero cuestor, luego cuestor *pro praetore* en *Asia en 49 a. C., y tribuno de la plebe en 44. Un año después, tomó parte en el asedio de Mutina, a las órdenes de su hermano Marco, y, expulsado junto con éste, se refugió en *Galia Narbonense. Elegido cónsul en el año 41, se enfrentó a *Augusto, quien finalmente lo sitió en Perusia y lo forzó a rendirse, por hambre, junto con trescientos

hombres, si bien luego lo perdonó. Murió poco después, mientras cumplía una misión en *Hispania.
LIBRO I: xvi, 5.

4) Según se desprende de la lectura de las *Noches áticas*, Antonio Juliano, maestro de retórica nacido en *Hispania, era grandemente apreciado por Aulo Gelio; sin embargo, no tenemos ninguna otra noticia acerca de él.
LIBRO I: iv, L, 1, 2, 8.
LIBRO IX: i, 2, 3, 4, 7; xv, 1, 2, 3, 5, 9, 10, 11.
LIBRO XV: i, 1, 3, 4.
LIBRO XVIII: v, 1, 2, 5, 12.
LIBRO XIX: ix, L, 2, 7.
LIBRO XX: ix, L, 1.

Apio Cf. Apio CLAUDIO.

Apión El griego Apión Plistónices (s. I d. C.) vivió en *Alejandría, donde fue criado por el gramático Dídimo, quien también fue su maestro; más tarde encabezó la celebérrima escuela de filología que existía allí. Encabezó una embajada que los alejandrinos enviaron a *Roma para quejarse de los judíos alejandrinos, y en la época de los emperadores *Tiberio y Claudio vivió en esta ciudad dedicado a la enseñanza de la gramática y la retórica. Además de una obra de recopilación de cosas prodigiosas, intitulada *Egipcíacas*, en cinco libros en los cuales exponía además sus argumentos antisemitas, escribió varias otras, como un glosario *homérico de carácter etimológico, ordenado alfabéticamente y parcialmente basado en *Aristarco. De sus obras, sólo escasísimos fragmentos de dudosa autenticidad han llegado a nosotros.
LIBRO V: xiv, L, 1 (*libri Aegyptiacorum*), 29.
LIBRO VI: viii, 2, 4 (Ἀπίων: *libri Aegyptiacorum*, V), 6.
LIBRO VII: viii, 1 (Ἀπίων Πλειστονείκης).
LIBRO X: x, 2.

Apolinar Cf. SULPICIO Apolinar.

Apolo Apolo (Ἀπῶλλων), hijo eternamente joven de *Júpiter y de *Latona, hermano gemelo de *Diana, nació en Delos. Venerado como dios de la música, la poesía, la adivinación y la medicina, era asimismo el protector de los arqueros, los profetas y los pastores. Personificación del Sol, era un dios profético, cuyos oráculos, en especial los de *Delfos y Delos, gozaron de enorme prestigio durante la antigüedad. En *Roma, donde las *Vestales lo invocaban como *Apollo medice*, *Apollo Paean*, sólo tuvo un templo, que en tiempos de *Augusto fue restaurado por Cayo Sosio y en cuya base se guardaron los Libros Sibilinos (cf. SIBILAS), hasta entonces custodiados en el templo de *Júpiter Óptimo Máximo.

LIBRO V: xii, 12, 13.

LIBRO XIII: xxvii, 3.

Apolodoro

1) Apolodoro, nacido en Caristos en el siglo II a. C., compuso cuarenta y siete comedias y fue premiado en siete ocasiones; dos de sus obras inspiraron la *Hecyra* y el *Formio* de *Menandro. Al parecer, una característica suya era cuidar con verdadera minuciosidad los detalles de la intriga que constituía la esencia de sus obras.

LIBRO II: xxiii, 1.

2) Apolodoro de *Atenas fue discípulo de *Diógenes de Babilonia; emigró a *Alejandría, y allí destacó entre los miembros de la escuela de *Aristarco. Cuando este filólogo huyó de Ptolomeo VII, Apolodoro pasó primero, al parecer, a Pérgamo —donde dedicó una obra a Atalo II— y luego a *Atenas, donde permaneció hasta su muerte, ocurrida hacia 110 d. C. Escritor de intereses polifacéticos, fue autor, entre otras obras, de unas χρονικὰ que abarcaban desde la caída de *Troya (*ca.* 1184 a. C.) hasta 144 a. C., una *Bibliotheca* mitológica y un tratado περὶ θεῶν, en catorce libros, donde, partiendo del análisis etimológico de los

nombres y los apelativos de los dioses, intentaba exponer racionalmente la religión griega.
LIBRO XVII: iv, 5 (*chronica*), 6.

Apolonio Pese a haber nacido en *Alejandría, o, tal vez, en Náucrates, a Apolonio (295-215 a. C.) se le conoce con el sobrenombre de Rodio porque vivió largos años retirado en *Rodas, por haberse querellado con su maestro *Calímaco; a la muerte de éste volvió a *Alejandría, donde llegó a ser jefe de la famosa Biblioteca. Fue el poeta más dotado de los discípulos de Calímaco. Escribió el único poema épico escrito en los tiempos que median entre *Homero y el imperio romano, la eruditísima *Argonautica*, en cinco mil ochocientos treinta y cinco hexámetros que han llegado íntegros a nosotros, donde retoma la leyenda del Vellocino de Oro, salpicándola con interesantes informaciones arqueológicas y geográficas; además de un poema intitulado *Kanobos*, del que sólo sabemos que versaba sobre temas *egipcios, realizó una gran obra filológica, principalmente en torno a Homero, *Arquíloco y *Hesíodo, de la cual sólo conservamos escasos fragmentos.
LIBRO IX: ix, 3.

Apulia, apulo Provincia asolada por frecuentes terremotos, situada en la árida región sureste de *Italia, al norte de Calabria (cf. BRUCIO) y dividida en dos regiones, Daunia y Peucetia, por el violento curso del río Áufido, el más largo de la región. Era famosa por los magníficos olivos y viñedos que crecían en las laderas de los Apeninos y del Monte Gárgano.
LIBRO II: xxii, 21, 23.

Aqueos Cf. ACAYA.

Aquiles Según la tradición más aceptada, Aquiles (Ἀχιλλεύς), celebérrima figura de la mitología griega y personaje central de la *Ilíada*, fue hijo de Peleo (rey de los mirmidones de Ftía, en *Tesalia y descendiente de *Zeus) y de la diosa Tetis, quien, conforme a diversas leyendas, no pudo conferirle la inmortalidad sea

sumergiéndolo en agua hirviendo o introduciéndolo entre llamas (según era su costumbre), sea hundiéndolo en la *Estigia, cuyas aguas no tocaron el talón, el lugar por donde lo había sujetado. Fue educado por Fénix y por el sabio Centauro Quirón, quien le enseñó a montar a caballo, a cazar, a curar, a tocar la lira y en especial, según se lee en *Cicerón, a ser "orador de palabras y actor de hazañas". La *Ilíada* relata que al frente de sus mirmidones, en cincuenta naves acudió por propia voluntad a apoyar a *Agamenón, pero antes tomó doce ciudades y once islas, entre ellas Lirneso, donde capturó a Briseida, la esclava que luego le fue arrebatada por *Agamenón, suscitándose así la cólera cantada por *Homero. Desde los remotos tiempos homéricos, Aquiles es la imagen de un hermoso y valiente héroe *armipotente*, cuya única meta es la gloria.

LIBRO II: xi, 1 (Lucio *Sicinio el Dentado, el Aquiles romano).

LIBRO III: xi, 5.

LIBRO IV: xiii, 14.

LIBRO X: xvi, 14.

LIBRO XIV: vi, 4.

Aquilio

1) Aquilio, un desconocido para nosotros, compuso comedias *palliata*, de estilo en cierto modo similar al de *Plauto; fue contemporáneo de *Cecilio y de *Terencio. Una obra suya, intitulada *Boeotia*, fue atribuida por *Varrón a *Plauto.

LIBRO III: iii, 4.

2) Cayo Aquilio Galo, eminentísimo jurista discípulo de Quinto Mucio *Escévola el Pontífice, se dedicó brevemente a la vida política: en 66 a. C. fue pretor, junto con *Cicerón, de quien era amigo, pero luego se consagró al estudio del derecho. A él se debe la introducción de la acción por fraude (*actio doli*); la de la fórmula de conmutación de toda obligación entre dos contendientes por una obligación y redención monetaria (*acceptilatio*), y la de

que se aceptara como heredero al nieto de un testador cuyo hijo y primer heredero hubiera muerto antes que él.
LIBRO XV: xxviii, 3.

Aquilón El Aquilón (= Βόρεας, Αἰθριηγενέτης), el viento que desde el norte soplaba hacia *Grecia, solía ser representado como un anciano dotado de alas, con la barba y la cabellera despeinadas. Más tarde se identificó con Bóreas, el rey de los vientos, el verdadero viento del norte que ocasiona oscuridad, fríos y nevadas, y que se originaba, según se creía, en *Tracia o en *Escitia o en el Cáucaso.
LIBRO II: xxii, 9, 11, 12, 16; xxx, 2, 8, 9, 11.

Arcesilao Arcesilao de Pitane en Eolia, famoso por su ingenio y por sus intereses, tan numerosos como sus amistades, tras haber estudiado matemáticas, fue discípulo de *Teofrasto y luego de *Polemón y de *Crates. Desde la muerte de éste hasta su propio fallecimiento, ocurrido en 241 a. C., fue escolarca de la *Academia, a la cual condujo al probabilismo escéptico que la caracterizó hasta la época de *Antíoco de Ascalona. Fue un gran maestro, entre cuyos discípulos se menciona a Eratóstenes —el erudito más versátil de aquellos tiempos—, pero no dejó escrita ninguna obra.
LIBRO III: v, L, 1 ss.

Areópago, areopagitas El Areópago, la suprema asamblea judicial de los atenienses y consejo consultor primero de los reyes y posteriormente de los arcontes, recibía ese nombre porque sus miembros, los areopagitas, se reunían en una colina de *Atenas consagrada a *Marte (Ἄρειος πάγος), situada al noroeste de la Acrópolis. En la época de *Solón, sólo podían ser miembros del areópago aquellos que previamente hubieran sido arcontes.
LIBRO XII: vii, L, 5, 6.

Arescón, Arescusa La historia de Aresconte y Arescusa, los nombres masculino y femenino de una mujer que se transformó en

varón, es básicamente similar a la de *Cenis y Ceneo, relatada por Plinio el Viejo.
LIBRO IX: iv, 15.

Argeos Recibían el nombre de Argeos tanto los veintinueve sagrarios en los cuales, desde los tiempos del rey *Numa Pompilio, culminaban unas procesiones religiosas durante los días dieciséis y diecisiete de marzo, como en especial unas figuras hechas de junco de los pantanos que, durante una ceremonia ritual celebrada cada año, desde aquella fecha hasta los idus de mayo, las *Vestales, ante la presencia del pontífice máximo, arrojaban al *Tíber desde el puente Sublicio, el más antiguo de *Roma; se ha supuesto que la ceremonia simbolizaba antiguos sacrificios humanos.
LIBRO X: xv, 30.

Argos, argivos Se daba el nombre de argivos a los habitantes de Argos, ciudad situada en la planicie de Argólida, al este del *Peloponeso, a unos cinco kilómetros de la costa. En la *Ilíada* es el reino de *Diomedes, bravo en la lucha, uno de los héroes que participaron en el sitio de *Troya. Por extensión, también recibieron el nombre de argivos los habitantes de toda esa planicie y, poéticamente, los griegos, en general.
LIBRO I: xi, 5 (Ἀργεῖοι).
LIBRO III: ix, 2, 8.
LIBRO IX: iv, 15.
LIBRO X: xvi, 14, 17 (*Argivum bellum*, i.e., **Achaicum bellum* = cf. ACAYA).

Arimaspos Habitantes legendarios de una región situada al norte de *Escitia, en las inmediaciones de la región hiperbórea, que supuestamente poseían un solo ojo.
LIBRO IX: iv, 6.

Arión Poeta lírico nativo de Metimna, en *Lesbos, de quien se dice que fue discípulo de Alcmán. Hacia 625 a. C., vivió principalmente en la corte del tirano *Periandro de *Corinto, pero también

en *Italia y en *Sicilia. Fue célebre por haber sido el primero en conjuntar un coro y en dar a lo que éste cantaba el nombre de ditirambo, cuya forma inventó o, cuando menos, perfeccionó; por haber contribuido al desarrollo de la tragedia, así como por haber introducido como danzantes a los Sátiros, miembros de la hueste de *Dioniso.

LIBRO XVI: xix, L, 2, 4, 10,17, 20, 21.

Aristágoras Gobernó *Mileto durante la ausencia de su suegro, Histieo, tirano de dicha ciudad bajo el dominio de *Persia que había sido retenido en Susa como consejero de *Darío. Impulsado por un mensaje secreto de Histieo, Aristágoras convenció a los persas de emprender contra Naxos una lucha que resultó infructuosa; entonces, aprovechando el general descontento que existía en *Jonia contra la ocupación persa, promovió una revuelta para la cual no pudo obtener apoyo de *Esparta; débilmente respaldado por *Atenas y por Eretria, al cabo de seis años fue derrotado y hubo de refugiarse en *Tracia, donde murió combatiendo a los naturales de esa región, los edones. Su actuación precipitó que los persas invadieran *Grecia en 490 y 480 a. C.

LIBRO XVII: ix, 21, 24, 26.

Aristarco Aristarco de Samotracia, apodado ὁ γραμματικότατος, discípulo de *Aristófanes de Bizancio, fue tutor de hijos de Ptolomeo VI Filometor y el más importante y famoso de los directores de la celebérrima biblioteca de *Alejandría. Huyendo del usurpador faraón Ptolomeo VIII, hacia 145 se retiró a Chipre, y murió allí ese mismo año. Su labor fue importantísima para la transmisión de los textos y, en general, de la cultura de los clásicos. Se le atribuye la invención o el perfeccionamiento de los signos diacríticos. En materia de lenguaje era partidario de la analogía, en contra de la escuela de Pérgamo encabezada por *Crates de Malos. Escribió monografías sobre textos de *Homero (en las cuales dictó el principio de que la mejor manera de interpretar

a Homero es recurrir al propio Homero), *Hesíodo, *Arquíloco, *Alceo, *Anacreonte y *Píndaro; comentarios sobre éstos y otros autores, y estudios críticos sobre cuestiones relacionadas con la *Iliada* y la *Odisea*, de todos los cuales nada ha llegado a nuestros tiempos. El fundamento de su método filológico era el cotejo de las diversas copias existentes de un mismo texto, basando su decisión de cuál era el mejor en su propia evaluación crítica, pero sin menospreciar las hipótesis de otros autores, procediendo con una meticulosidad tan excepcional que *Panecio le aplicó el sobrenombre de Mantis (el Adivino).

LIBRO II: XXV, 4.

LIBRO XIV: VI, 3 (Ἀρίσταρχος).

Aristeas Aristeas, nacido en la isla de Proconeso, en el mar de Mármara, y al parecer contemporáneo de *Creso y de *Ciro, fue autor de la *Arimaspeia*, un poema en hexámetros muy leído en la antigüedad, sobre los *arimaspos, habitantes de las regiones septentrionales, y sobre los isedones, que vivían todavía más al norte. Sus apariciones en *Italia parecen ser una invención forjada en círculos *pitagóricos, e incluso se ha llegado a dudar acerca de su misma existencia.

LIBRO IX: IV, 3.

Arístides de Samos Arístides de *Samos es un personaje totalmente desconocido: quizás aquí Aulo Gelio se equivocó de nombre y en realidad se refería a Aristarco de Samos, astrónomo y matemático del siglo III a. C., discípulo de *Estratón de Lámpsaco, sucesor de *Teofrasto como director de la escuela de *Aristóteles, que no siempre estuvo de acuerdo con las ideas de éste; a él se debe una teoría heliocéntrica del universo, conforme a la cual las estrellas fijas y el sol permanecen inmóviles, y la tierra se mueve girando sobre su propio eje y además recorriendo un círculo en torno al sol, centro de dicho círculo.

LIBRO III: X, 6.

Aristipo Filósofo griego de quien se dice que fue el primer discípulo de *Sócrates que pidió remuneración por sus enseñanzas. Dado que nació en *Cirene, sus seguidores recibieron el nombre de *cirenaicos*. Se le suelen atribuir dos de las doctrinas fundamentales de la escuela cirenaica: que el placer (ἡδονή) es el mayor bien y la única finalidad de toda acción, y que el presente constituye la única realidad, teorías que un nieto suyo, llamado asimismo Aristipo, formuló con mayor precisión. Hasta cierto punto, su pensamiento parece precursor de algunos aspectos del *epicureísmo.
LIBRO XV: xiii, 9.
LIBRO XIX: i, 10.

Aristodemo Aristodemo de Metaponto alcanzó gran renombre en *Atenas como actor. Aunque simpatizaba con el partido macedonio, los atenienses a menudo lo eligieron para representar los intereses patrios ante *Filipo II de *Macedonia; así, en 346 a. C. participó, junto con *Demóstenes, *Esquines y Filócrates, en la embajada que negoció la paz con dicho rey, tras la victoria de éste en Olinto. Se dice que en una ocasión actuó frente a Filipo, y que éste, entusiasmado por su arte, le brindó protección.
LIBRO XI: ix, 2.

Aristófanes Sin duda el más grande comediógrafo de la antigüedad, nació hacia mediados del siglo V a. C., y vivió hasta los setenta años de edad. Enemigo acérrimo de Cleón, el poderoso político *ateniense, lanzó contra él audaces ataques, cuando menos en cuatro obras. Se le atribuyen en total cuarenta y cuatro comedias, de las cuales nos han llegado íntegras sólo once, unos doscientos fragmentos de otras, y los títulos de otras treinta y dos más. Con lenguaje colorido e imaginativo, y sirviéndose de la parodia y la exageración, zahiere agudamente a los políticos, los poetas, los músicos, los científicos, los filósofos y, en general, a todos los personajes prominentes de su época. Según acertadamente se ha afirmado, la multiplicidad de sus temas y su facilidad para

los juegos de palabras pueden percibirse incluso en los fragmentos que poseemos, pero únicamente las once obras preservadas permiten formarse idea de la magnitud de su talento dramático.
Pref.: 21 (*ranae*).
LIBRO I: xv, 19.
LIBRO XII: v, 6.
LIBRO XIII: xxv, 7.
LIBRO XV: xx, 7 (Θεσμοφοριαζούσαι).
LIBRO XIX: xiii, 3 (Ὀλκάδες).

Aristogitón *Harmodio y Aristogitón, junto con otros jóvenes asimismo de ilustre prosapia, en 514 a. C. conspiraron para dar muerte a *Hipias, tirano de *Atenas, durante el festival de las Panatenaicas, pero sólo lograron dar muerte a Hiparco, hermano del tirano. *Harmodio murió en el intento, y Aristogitón fue apresado, torturado y ajusticiado. Inicialmente fueron acusados de haber cometido el crimen por motivos eróticos y personales, pero después de la expulsión de Hipias ambos fueron honrados como restauradores de la libertad, con estatuas y con una tumba en el Cerámico, y a sus descendientes se les otorgó el privilegio de gozar de comidas costeadas por el Estado.
LIBRO IX: ii, 10.
LIBRO XVII: xxi, 7.

Aristón Cf. TICIO Aristón.

Aristóteles Nació en 384 a. C. en la ciudad de Estagira, situada entre *Tracia y *Macedonia. La influencia de su padre, médico del rey Amintas II de *Macedonia, despertó su interés por los problemas científicos y por la experimentación en seres vivos. A los diecisiete años pasó a *Atenas, donde durante dos décadas fue discípulo de *Platón; sea porque a la muerte de éste (347 a. C.) quedó como escolarca de la *Academia *Espeusipo, con cuyas tendencias ideológicas no concordaba, sea por la hostilidad contra los macedonios fomentada en Atenas por *Demóstenes,

se trasladó primero a Asos, donde existía un pequeño grupo de filósofos académicos, y luego a Mitilene. Más tarde, nombrado por *Filipo tutor de *Alejandro Magno, vivió en Macedonia hasta que, tras una corta estancia en Estagira, regresó a Atenas en 336 a. C. Fundó entonces su propia escuela, rentando para ello, cerca del templo de *Apolo Λύκειος (de donde proviene el nombre de *Liceo* con que es conocida) algunos edificios que incluían unas avenidas cubiertas (περίπατοι) que le dieron el nombre de *peripatética*, usualmente atribuido al hecho de que Aristóteles impartía sus enseñanzas paseando por ellas. Reunió allí la primera biblioteca de la antigüedad y un museo de objetos naturales. Al acrecentarse el sentimiento antimacedónico cuando murió Alejandro Magno, Aristóteles, acusado de impiedad, dejó la dirección del Liceo a *Teofrasto y abandonó Atenas; murió poco después en *Calcis, Eubea. No han llegado a nosotros sus diálogos de "difusión cultural", ni sus *memoranda* y notas científicas, pero sí sus tratados filosóficos y científicos, que cubren todos los campos del conocimiento de entonces: física, biología, psicología, lógica, metafísica, política, ética y retórica.

Pref.: 7 (*Problemata*).

Libro I: xi, 17 (*Problematon libri*), 19.

Libro II: xii, 1; xxii, 24; xxx, 11 (*problematorum libri*).

Libro III: vi, 1 (*Problematorum liber* VII); xi, 6; xv, 1; xvi, 6, 13 (Ἀριστοτέλης); xvii L, 3.

Libro IV: xi, 4, 11, 12 (Ἀριστοτέλης).

Libro VI: vi, L, 2, 3 (περὶ μνήμης).

Libro VIII: vii, L (περὶ μνήμης).

Libro IX: iii, L, 3, 5, 6 (Ἀριστοτέλης).

Libro X: ii, L, 1.

Libro XIII: v, L, 1, 4, 8, 12; vii, 6 (*de animalibus*).

Libro XV: xxvi, L, 1.

Libro XVII: xxi, 25, 35.

LIBRO XIX: ii, 5; iv, 1 (*problemata physica*), 6; v, L, 2, 3, 4, 9, 10; vi, 1 (*problemata*).

LIBRO XX: iv, L, 3 (προβλήματα ἐγκύκλια); v, L, 1, 7, 9, 11 (Ἀριστοτέλης), 12 (Ἀριστοτέλης).

Aristoxeno Filósofo y musicólogo nacido en Tarento, en el siglo IV a. C. Tras haber vivido en Mantinea y *Corinto pasó a *Atenas, donde fue discípulo del *pitagórico Jenófilo y luego de *Aristóteles, de quien él y su amigo *Dicearco fueron quizá los más antiguos alumnos. Por su prestigio, parecía el más idóneo para ser escolarca del Liceo; sin embargo, el maestro personalmente eligió como sucesor a *Teofrasto. No se sabe ni cuándo volvió a *Italia ni en qué fecha murió. Además de biografías y diversos libros de *Notas* (*Misceláneas*, *Cortas*, *Dispersas*), escribió mucho sobre música, en particular sobre armonía, ciencia en la cual tenía puntos de vista originales que ejercieron larga influencia. De las más de cuatrocientas obras que se le atribuyen, tan sólo han llegado a nuestros tiempos apenas fragmentos de libros reunidos con el título de ρυθμικὰ στοχεῖα, el de otro denominado μουσικὴ, y los de algunos otros de obras referentes sobre todo a *Pitágoras, pero también a *Arquitas, *Sócrates y *Platón.

LIBRO IV: xi, L, 4 (*de Pythagora*), 5, 7.

Arquelao

1) Arquelao, hijo de Perdicas I —según *Platón, ilegítimo—, entre 413 y 399 a. C. reinó en *Macedonia, a la cual dotó de poderío militar abriendo carreteras y construyendo fortificaciones. Fomentó el helenismo: por ejemplo, haciendo venir a su corte (que trasladó a Pela) a artistas prestigiados, como *Eurípides y a los pintores Agatón y Zeuxis, y manteniendo excelentes relaciones con *Atenas, a la cual proporcionó madera para la construcción de barcos y apoyó durante su conquista de Pidna. Como los macedonios, por no ser de pura raza griega, no eran admitidos en Juegos como los *Olímpicos, instituyó unos Juegos Macedónicos.

LIBRO XV: xx, 9.

2) General macedonio que combatió en el ejército de *Mitrídates VI del *Ponto. Aunque excelente estratego, durante la Primera Guerra Mitridática, tras algunas victorias iniciales, fue derrotado por Lucio *Sila en *Queronea y en Orcomeno. Mitrídates lo comisionó para negociar la paz, pero Arquelao, al saber que, tal vez no sin motivos, era sospechoso de haber traicionado la confianza depositada en él, desertó y sirvió a las órdenes de Lucio Licinio Murena. Nombrado por Sila "Amigo y Socio del Pueblo Romano", actuó como consejero de sus antiguos enemigos al principio de la Segunda Guerra Mitridática.
LIBRO XV: i, 4, 6, 7.

Arquíloco Este poeta, nacido a mediados del siglo VII a. C. en la isla de Paros, gran innovador en temas, metros y estilo, fue tan apreciado en la antigüedad que incluso se le comparó con *Homero. *Píndaro le atribuye la canción de victoria que entonaban los vencedores en *Olimpia. Gran parte de su obra, de la cual quedan considerables testimonios, revela su carácter violento y apasionado, sobre todo cuando habla acerca de sus sentimientos e infortunios, pero también acerca de hechos relevantes de su vida cotidiana, como un eclipse solar (tal vez, el que tuvo lugar el seis de abril de 648 a.C.), la proximidad de la guerra, la colonización de Tasos. A él se debe si no la invención, a lo menos la modelación de los trímetros yámbicos y los tetrámetros trocáicos que en adelante empleará a menudo la poesía.
LIBRO XVII: xxi, 8.

Arquitas Filósofo *pitagórico que vivió en la primera mitad del siglo IV a. C. Gozó de gran reputación por su talento militar, gracias al cual fue elegido estratego siete veces, a pesar de que la ley especificaba que nadie podía desempeñar ese cargo por más de un año. También fue afamado por su multifacética ciencia, motivo, tal vez, de que disfrutara de la amistad de *Platón: fue estudioso de las matemáticas —se dice que fue discípulo de *Filolao—, la

geometría, la mecánica y la música. Lamentablemente, a nosotros sólo han llegado fragmentos de sus obras de matemáticas.
LIBRO X: xii, 9, 10 (Ἀρχύτας).

Arretio Ciudad del noreste de *Etruria, en el valle del Arno, hoy denominada Arezzo. Luchó apoyando a *Roma durante las guerras contra *Aníbal. Fue célebre por su metalurgia, por su cerámica de barro rojizo, por sus vinos y, sobre todo, por una fuente que según la fama proporcionaba atinados oráculos.
LIBRO III: iii, 8.

Arriano Natural de Nicomedia, Flavio Arriano adquirió renombre como geógrafo, historiador y filósofo. Protegido por *Adriano y Antonino, fue cónsul y prefecto en Capadocia, y, más tarde, arconte en *Atenas. Además de algunas obras menores (*Periplous*, sobre el Mar Negro; *Cynegeticus*), escribió muchas más con sobria claridad y usando las mejores fuentes disponibles; entre ellas deben citarse una *Anábasis de Alejandro*, en siete libros, relación de las campañas de ese rey *macedónico complementada por *Indiké*, obra en la cual, al describir el viaje de Nearco desde el Indo hasta Susa, proporciona interesantes datos acerca de *India y sus costumbres. También a él se deben diecisiete libros acerca de la guerra contra los *partos, la mayoría de los cuales se refiere a la época del emperador *Trajano. Fue él quien recopiló las enseñanzas de *Epicteto, primero en ocho libros y luego en un sumario (*Enchereidion*).
LIBRO I: ii, 6 (*de dissertationibus Epicteti*).
LIBRO XVII: xix, 2.
LIBRO XIX: i, 14 (διαλέξεις, V).

Ártemis Esta diosa, identificada por los romanos con *Diana, según algunas tradiciones era hija de Deméter, pero en general solía ser considerada hija de *Zeus y *Latona. Tan pronto como hubo nacido, ayudó a venir al mundo a su hermano gemelo, *Apolo: en éste se veía la personificación del Sol; en ella, la de la Luna. Virgen

eternamente joven a la cual complacía sólo la caza, iba armada del arco, del cual se servía contra los ciervos y, a veces, contra los humanos. Solía ir escoltada por un coro de doncellas, con las cuales danzaba en parajes aislados de los montes. Venerada en todas las regiones montañosas y agrestes de *Grecia —por ejemplo, en Arcadia o en el monte Taigeto—, durante toda la antigüedad su santuario más bello y célebre fue el de *Éfeso.
LIBRO IX: ix, 12 (Ἄρτεμις).

Artemisia Hermana y esposa de Mausolo, al morir éste, en 353 a. C., quedó al frente de la satrapía de *Caria y continuó la política de su marido no sólo frente a *Grecia, sino, sobre todo, frente a *Persia; sin embargo, consumida por su inacabable duelo por su esposo —en memoria del cual hizo concursar a los más prestigiados artistas de entonces para que colaboraran a dar esplendidez a su tumba, el Mausoleo (cf. NÁUCRATES y TEOPOMPO)—, murió dos años después que él, según relata *Cicerón.
LIBRO X: xviii, L, 1, 3, 5.

Arvales Colegio de doce sacerdotes de rango senatorial, cooptados vitaliciamente para ese rango, presidido anualmente por un *magister* diferente, asistido por un flamen; su sede estaba próxima a la gruta de *Dea Dia*, de cuyo culto se ocupaban. Anualmente, en la segunda quincena de mayo, durante varios días festejaban a la diosa para suplicarle que las siembras maduraran sin sufrir daños, con banquetes sagrados (*epulae*) y sacrificándole, coronados con guirnaldas de espigas de trigo, un cordero, después de lo cual entonaban un antiquísimo cántico conocido como *carmen Arvale*.
LIBRO VII: vii, L, 8.

Asconio Quinto Asconio Pediano escribió, entre 54 y 57 d. C., un erudito comentario histórico sobre cinco discursos de *Cicerón (*in Pisonem*, *pro Scauro*, *pro Milone*, *pro Cornelio* e *in toga candida*), que lamentablemente ha llegado a nosotros en estado fragmentario. Para obtener su información se basaba en el propio

Cicerón, así como en otras fuentes críticamente seleccionadas, citadas puntillosamente.

LIBRO XV: xxviii, 4.

Asdrúbal Varios líderes cartagineses llevaron esos nombres, pero el contexto de los pasajes donde lo cita Aulo Gelio no permite saber a cuál de ellos se refiere: podría tratarse sea del yerno de *Amílcar Barca, que lo acompañó a *Hispania, donde fundó *Cartago Nova y amplió las posesiones cartaginesas hacia el río Ebro; sea del hijo menor de Amílcar que, a la cabeza de treinta mil hombres, atravesó los Alpes en un intento infructuoso de llevar refuerzos a su hermano *Aníbal, y, cercado por legiones romanas capitaneadas por Marco Livio Salinator, murió combatiendo.

LIBRO IV: vii, 2.

LIBRO XVII: ix, 16.

Aselión Cf. Publio SEMPRONIO Aselión.

Aselo Durante su censura (142 a. C.), *Escipión el Africano Menor había intentado expulsar del orden ecuestre a Tiberio Claudio Aselo, relegándolo a *aerarius* (el rango inferior de ciudadanos), pero su *nota censoria* quedó invalidada porque su colega Lucio Mumio Acaico no estuvo de acuerdo. En venganza, cuando fue designado tribuno de la plebe, en 139 a. C., Aselo procesó a Escipión porque éste, según él, había causado una plaga en *Roma, por no haber pronunciado correctamente la fórmula de la oración del lustro.

LIBRO II: xx, 6.

LIBRO III: iv, 1.

LIBRO IV: xvii, 1.

Asia Cuando *Atalo III de Pérgamo murió en 133 a. C., legó su reino, floreciente por sus recursos naturales, por su agricultura y por su comercio, a los romanos, quienes para tomar total posesión de él tuvieron que luchar contra Aristónico, hermano de Atalo, el

cual pretendía tener derecho al trono. Con el nombre de Asia, ese reino fue incorporado al imperio como una provincia cuya capital era *Éfeso, que abarcaba además todos los territorios comprendidos desde el Éufrates hasta el Mar Egeo, y desde Propóntide hasta *Cilicia, y que proporcionó siempre enormes ingresos al Estado Romano.

LIBRO I: xiii, 11.
LIBRO II: vi, 18.
LIBRO IV: xviii, 8.
LIBRO VI: ii, 6; xix, 2, 5, 7, 8.
LIBRO X: iii, 5.
LIBRO XII: vii, 1; xiii, 26; xv, 2.
LIBRO XIII: ii, 2.
LIBRO XVII: ix, 19, 20, 32; xxi, 32.
LIBRO XIX: i, 7, 11; ix, 1.
LIBRO XX: v, 7.

Asinio

1) Conocemos el nombre de Cayo Asinio Polión, cónsul en 40 a. C., merced no sólo a *Horacio, sino a *Virgilio, quien, agradecido porque evitó que le fuera confiscada la propiedad que tenía en *Galia Cisalpina, le dedicó la cuarta *Geórgica*. Fue partidario de Julio *César durante la Guerra Civil, y luego de Marco *Antonio el Triunviro. Con el botín obtenido durante su victoriosa campaña en *Iliria construyó la primera biblioteca pública en *Roma y pudo proteger a poetas como Horacio y Virgilio. Destacó como orador. Al retirarse de la política, escribió crítica literaria (censurando, por ejemplo, los arcaísmos de *Salustio y la *patavinitas* de Tito Livio), poesía y tragedias, así como una monografía, centrada en sus tiempos (en efecto, abarcaba desde el primer triunvirato hasta la batalla de Filipos en 42 a. C.), que por su carácter crítico y analítico fue usada por *Plutarco y Apiano.

LIBRO I: xxii, 19 (*epistula ad Ciceronem*).

2) Cayo Asinio Galo, hijo de Cayo *Asinio Polión, escribió una obra en la cual, por ensalzar más a éste, criticó la oratoria de *Cicerón. Fue cónsul en 8 d. C. y procónsul en *Asia dos años después. Casado con Vipsania Agripina, la esposa que, por orden de *Augusto, *Tiberio se vio obligado a repudiar, tuvo cinco hijos. Se alió con Lucio Elio Seyano y, tras la caída y muerte de éste, fue encarcelado por haber ofendido en el Senado a Tiberio, y luego de tres años murió de inanición.
LIBRO XVII: i, L, 1.

Ata Cf. Tito QUINCIO Ata.

Atábulo Este viento, proveniente de *África y hoy día conocido como *sirocco*, es sumamente cálido; suele azotar la región de *Apulia.
LIBRO II: xxii, 25.

Atalo *Atalo I, rey de Pérgamo entre 241 y 197 a. C., al igual que todos los Atálidas, se presentó como parapeto que impedía que los "bárbaros" avasallaran y aniquilaran la cultura helénica. Rehusándose a pagarles el tributo que les entregaba su predecesor, Eumenes I, combatió y venció a los gálatas, obteniendo entonces el sobrenombre de Σωτήρ (*Salvador*). Luchó después contra los *sirios, pero éstos, bajo el mando de Aqueo, general de *Antíoco III, lo despojaron de los territorios conquistados. Colaboró con los romanos durante la Segunda Guerra Macedónica, y murió hacia 197 a. C., debido a una herida en el pecho recibida mientras combatía en la gran batalla de Cinoscéfalos, merced a la cual el cónsul romano Flaminio venció por completo a *Filipo V de *Macedonia.
LIBRO XII: xiii, 26.

Atena Atena, diosa central del panteón helénico, hija de *Zeus y de Metis, nació, completamente armada, de la cabeza de su padre, asistido por Prometeo y *Hefesto. Existen pruebas de que fue venerada cuando menos desde el siglo VIII a. C. En *Troya su función principal era velar por la ciudad, protección simbolizada

por una pequeña estatua que la representaba, el *Palladium*, que supuestamente desde el cielo había enviado *Zeus a Dárdano, el fundador de dicha ciudad. En *Roma fue identificada con *Minerva. Patrona de *Atenas, y, en general, de todas las ciudades y sus ciudadelas, también era reverenciada en muchos otros lugares de *Grecia. Era la diosa γλαυκῶπις, protectora de la guerra (de ahí que sus atributos fueran el casco, la lanza y la égida), y al mismo tiempo, patrona de variadas artes propias de la paz, no sólo de algunas entonces esencialmente femeninas, como el hilado —incluso usualmente se le atribuía la invención del uso— y el tejido, sino de muchas otras, como, por ejemplo, la de construir carros y fabricar arneses para los caballos.

LIBRO II: xxiii, 9 (Ἀθηνᾶ).

Atenas, ateniense La más célebre ciudad de *Grecia antigua, capital de *Ática, *inventora de todas las doctrinas* según *Cicerón, era la sede obligatoria para quien deseara profundizar sus estudios. Su emplazamiento, regado por los ríos Iliso y Cefiso, es un valle que se extiende al suroeste del Golfo de Sarónica, rodeado por los montes Parnes, Licabeto, Pentélico e Himeto. En la antigüedad sus principales santuarios (como el Partenón, donde se hallaba la estatua crisoelefantina de *Atena realizada por *Fidias, y el Erecteo, al cual estaba adosado el famosísimo Pórtico de las Cariátides) se hallaban en la colina de la Acrópolis, en cuya cima se erguía una estatua de Atena Πρόμαχος, asimismo obra de Fidias. Su alianza con *Mitrídates VI motivó que el general romano *Sila la sitiara y conquistara, dejándola prácticamente destruida, pero una pronta labor de reconstrucción permitió que continuara siendo el centro cultural del mundo antiguo, donde florecieron famosísimas escuelas de filosofía, como el Liceo, la Academia y el Pórtico (cf. ARISTÓTELES, PLATÓN y ZENÓN), cuya actividad continuó hasta que, en 529 d. C., el emperador Justiniano cerró definitivamente la Academia.

LIBRO I: iii, 1, 20.

LIBRO II: i, 5; ii, 1; xii, 1.
LIBRO III: ii, 4; xi, 6; xiii, 3.
LIBRO IV: vi, 6.
LIBRO VI: v, 5; xiv, L, 8.
LIBRO VII: x, 2, 3, 4; xiii, 1; xvii, L, 1, 2.
LIBRO VIII: ix, L, 10.
LIBRO IX: ii, L, 1, 10.
LIBRO X: i, 1.
LIBRO XI: xviii, L, 1, 2, 5.
LIBRO XII: vii, 5; xi, 1.
LIBRO XIII: xi, 1, 3.
LIBRO XV: ii, 1, 3; xvii, L, 1, 2; xx, 6, 10,
LIBRO XVII: viii, 1, 4, 7; xx, 4; xxi, 4 ss.
LIBRO XVIII: ii, L, 1, 2; iii, 1; x, 1, 3; xiii, 1.
LIBRO XIX: i, 4; vi, 2; viii, 1; xii, 1.

Aterbal El texto no permite saber si se trata de Aterbal o Aderbal, el comandante *cartaginés del puerto de Drépano, que en 249 a. C., durante la Primera Guerra *Púnica infligió allí una terrible derrota al cónsul romano Apio *Claudio Pulcro, destruyéndole la mayor parte de sus ciento veinte naves, o bien del príncipe Aderbal, a quien su padre, Micipsa, rey de *Numidia, en 118 a. C. legó un tercio del reino, que le fue disputado por su primo *Yugurta, otro de los herederos; murió combatiendo contra éste.

LIBRO XVIII: xii, 6.

Aternio Aulo Aternio Varo Fontinalis fue cónsul en 454 a. C., junto con Espurio *Tarpeyo Montano el Capitolino; durante su consulado promulgaron la *ley *Aternia-Tarpeia*, que fijaba la multa máxima que podía imponer un magistrado. Al año siguiente, a pesar de ser patricio, Aternio fue elegido tribuno de la plebe, de nuevo junto con Tarpeyo Montano.

LIBRO II: xi, 1.
LIBRO XI, i, L, 2.

Ateyo Nombre itálico poco común y sólo notable a partir del siglo I a. C.

1) Cayo Ateyo Capitón: cf. Cayo Ateyo CAPITÓN.

2) Lucio Ateyo Pretextato fue un erudito cuyos variados intereses refleja el sobrenombre de Philologus que él mismo se dio. Nacido en *Atenas, fue llevado como cautivo a *Roma en 86 a. C., donde, tras ser manumitido, escribió una gran cantidad de obras eruditas de tema misceláneo (*silvae*, ὑλη); se sabe que, además, obras suyas fueron también un epítome de historia romana, utilizado por *Salustio, y un tratado de estilo compilado y criticado por *Asinio Polión.
Pref.: 6 (*silvae*).

Ática, ático Península triangular de dos mil quinientos treinta kilómetros cuadrados, situada en la costa oriental de *Grecia. El monte Citerión la separa de *Beocia, y otros —como el Parnés, el Himeto, el Pentelicón y el Olimpo— la dividen en tres planicies conectadas entre sí. En tiempos de Cécrope contaba ya con doce ciudades, como *Eleusis y *Maratón, posteriormente fusionadas por *Teseo en un solo estado, cuya capital fue *Atenas, debido a su estratégico emplazamiento en el centro de la zona y en la planicie más amplia. Desde la Edad de Hierro existieron en ella numerosos rituales y templos, algunos de importancia panhelénica, como los misterios de *Eleusis y los santuarios de los dioses olímpicos. Sucesivas obras de fortificación se alzaron desde tiempos remotos, en especial en el siglo IV a. C., bajo la dirección de Conón, y sólo cesaron cuando los *macedonios alcanzaron el predominio militar y político.
Pref.: 4.
LIBRO I: ii, L, 2, 4.
LIBRO II: iii, 1 ss.
LIBRO III: xvii, 3.
LIBRO V: xx, 3.

LIBRO XIII: vi, L.
LIBRO XIV: vi, 2.
LIBRO XV: i, 6.
LIBRO XVII: viii, 4, 7.
LIBRO XVIII: x, 1.

Atilio Antiquísimo gentilicio plebeyo sumamente difundido, cuyos miembros más destacados fueron, en el siglo III a. C., los Atilios Régulos, y en los dos siglos siguientes, los Saranos o Serranos.

1) Lucio Atilio fue un senador que culpó al tribuno Quinto Sulpicio de la desastrosa derrota infligida a los *romanos por los galos *senones junto al río *Alia en 390 o 387 a. C., por no haber hecho en el día oportuno el prescrito sacrificio ritual a los dioses.
LIBRO V: xvii, 2.

2) Marco Atilio Régulo, tras haber sido cónsul en 267 a. C., obtuvo un segundo consulado en 256: encabezó entonces una campaña en *África, durante la cual, junto con su colega Lucio Manlio Vulso, venció a los *cartagineses capitaneados por Hano y *Amílcar, y capturó Túnez, pero ofreció inaceptables condiciones de paz. Manlio volvió a Roma y celebró un triunfo, mientras que Régulo se enfrentó al cartaginés Xantipo y fue derrotado y hecho prisionero por éste; los cartagineses lo enviaron a *Roma a negociar la paz, pero en lugar de ello aconsejó al Senado no aceptar el intercambio de prisioneros que aquéllos planteaban, y voluntariamente volvió a Cartago, donde murió tras haber sido terriblemente atormentado.
LIBRO VII: iii, 1; iv, 1 ss.

3) Marco Atilio, hijo del personaje homónimo que fue cónsul en 267 y 256, desempeñó el consulado en dos ocasiones: en 227 y en 217 a. C. En 216 combatió en *Apulia; en 214, como censor, junto con Publio Furio Filón, persiguió con duras medidas a los abstencionistas y a los desertores.
LIBRO IV: iii, 2.

4) A Marco Atilio, comediógrafo que vivió hacia 200 a. C. y fue contemporáneo, por tanto, de *Accio. *Cicerón, quien lo califica de *poeta durissimum*, le atribuye traducciones o adaptaciones no muy felices, pero, con todo, estimables, del *Misógino* de *Menandro y de la *Electra* de *Sófocles; algunos *cantica* de esta última tragedia fueron recitados durante el funeral de Julio *César.
LIBRO XV: xxiv, 1.

5) Cayo (no Quinto, como menciona Aulo Gelio) Atilio Serrano fue pretor en 109 a. C. y cónsul junto con Quinto *Servilio Cepión en 106, el año en que nació *Cicerón; colaboró con la turba que aprisionó y dio muerte al revolucionario Saturnino, influyente político del partido de los *populares*, de la era posterior a los *Gracos.
LIBRO XV: xxviii, 3.

Atio Nombre ficticio usado a menudo en las fórmulas legales, para ejemplificar.
LIBRO III: xvi, 13 ss.

Atos Montaña elevada situada en una península en las cercanías del Golfo de Estrimonia, en *Tesalia. Durante las Guerras Médicas, los *persas cortaron su istmo para hacer más expedito el avance de *Jerjes.
LIBRO XVI: ix, 6.

Atreo Hijo de Pélope e Hipodamia, y padre de *Agamenón y de *Menelao, fue rey de *Micenas; su hermano Tiestes fue rey de Midea. Ambos hermanos lucharon por el poder, movidos por la codicia suscitada en ellos por un cordero de oro enviado por *Hércules a Atreo, quien, aunque había prometido sacrificarlo a *Ártemis, lo ocultó como símbolo de su poder. Tiestes sedujo a su cuñada Aéropa, y con ayuda de ésta sustrajo el cordero. Para vengarse de ambos, Atreo arrojó a Aéropa al mar y mató a los hijos de Tiestes, los despedazó y sirvió los pedazos a su traidor hermano en un fingido banquete de reconciliación.
LIBRO XIII: ii, 2 (*Atreus*, tragedia de *Accio).

Augurino Cf. Cayo MINUCIO Augurino.

Augusto Cayo Octavio, hijo de Cayo Octavio y de Atia, quedó huérfano a muy temprana edad; fue esmeradamente educado por su madre e introducido en la sociedad romana por su tío materno Julio *César, a quien, siendo ya Pontífice Máximo, acompañó en su triunfo de 46 a. C., y luego en la campaña de *Hispania. Estudiaba en Apolonia cuando fue asesinado César, cuyo testamento lo reconocía no sólo principal heredero, sino como hijo adoptivo: de ahí que en adelante su nombre fuera Cayo Julio César Octaviano. Para vengar la muerte de su tío, pasó a *Italia, donde se granjeó el apoyo de *Cicerón y la enemistad de Marco *Antonio el Triunviro, y se unió a los republicanos moderados. Logró el nombramiento de senador, y más tarde, apoyado por las legiones, el de cónsul. Concertó con Marco Antonio y con Lépido un pacto sellado por la ley Ticia, que los reconocía *triunviri reipublicae constituendae*, con *imperium* por cinco años; fue tan despiadado como sus colegas en las proscripciones entonces acordadas para cerrar el pacto entre ellos. En *Hispania, Cerdeña (cf. SARDINIA) y *África, las provincias que obtuvo como triunviro, supervisó la distribución de tierras a los veteranos. Con la colaboración de *Agripa y Mecenas, acabó con la sublevación de Lucio *Antonio. En 40 celebró el pacto de *Brundisio con Marco Antonio el Triunviro, sellado por el matrimonio de éste con su hermana Octavia. Tras divorciarse de su primera esposa, Escribonia, se casó con Livia, quien ejerció perenne influencia sobre él. Sofocó la rebelión de Salvidieno Rufo. En 38 asumió el título de *imperator*, ratificado por el Senado. En 37, Marco Antonio y él extendieron por otros cinco años sus poderes. Al ser derrotado Sexto Pompeyo y retirarse Lépido, quedó dueño del occidente. En 33, al enterarse de la relación cada vez más estrecha que con *Cleopatra VII de *Egipto tenía Marco Antonio (quien había otorgado tierras y títulos de reyes a Cleopatra, y a los hijos que ella había tenido

tanto de César como de él, reservándose él mismo otras regiones), Augusto logró que el Senado le declarara la guerra (supuestamente, sólo contra Cleopatra), que concluyó en septiembre de 31 con la total derrota de Marco Antonio en la batalla naval de Accio. Dueño único del Imperio Romano, se aplicó a la pacificación del mismo y al embellecimiento de *Roma, secundado por *Agripa. Asumió el consulado, cargo en el cual fue ratificado año con año hasta el 23. En 29 celebró su triunfo y clausuró el Templo de Jano. Al año siguiente fue censor, junto con Agripa, recibió el título de *Princeps Senatus*, revivió las antiguas ceremonias religiosas y dedicó el templo de *Apolo en el *Palatino. Su política de preservar la paz y defender las tradiciones y las antiguas costumbres romanas, para él, base del Estado, fue apoyada por poetas, historiadores y artistas, a los cuales patrocinó. Sin abandonar el poder, restauró nominalmente la República, no por convicción, sino por el hondo arraigo que ésta tenía en el pueblo. En 27, solemnemente designado Augusto, sin abandonar el consulado transfirió el Estado al Senado, y recibió en cambio *Hispania, *Galia y *Siria-Egipto como provincia por diez años. Supervisó la sumisión final, la organización y la urbanización tanto de Hispania como de Galia. Tras haber estado gravemente enfermo en 25 y en 23, renunció al consulado, pero obtuvo el *imperium proconsulare maius* y la *potestas* tribunicia vitalicia, con derecho a veto absoluto y total control del gobierno, poderes que en los años 18 y 17 se le extendieron por cinco años; tomó diversas medidas tendientes a mejorar las costumbres y mantener las tradiciones religiosas, y celebró los famosos *Ludi Saeculares*, para los cuales *Horacio compuso su *carmen saeculare*. Por carecer de descendencia masculina, adoptó a Cayo y Lucio César, dos de los hijos que su hija Julia había tenido de su matrimonio con Agripa. Entre 15 y 13 residió en *Galia, organizando su administración y sus fronteras. En 13, los poderes otorgados a él y a Agripa fueron prorrogados por

cinco años, pero Agripa murió al año siguiente y en consecuencia en 8 le fueron prorrogados a él solo los poderes durante diez años más. En 2 d. C. murió Lucio César y, dos después, Cayo, ante lo cual adoptó a *Tiberio, hijo de un matrimonio anterior de Livia. Murió en el año 14 d. C., y casi de inmediato el Senado lo divinizó. En general puede decirse que había intentado establecer un gobierno que sustituyera a la desaparecida república, equilibrando cuidadosamente a las diversas clases, manteniendo la paz y conciliando los intereses del Imperio.

LIBRO II: xxiv, 14.

LIBRO VI: viii, 2.

LIBRO X: ii, 2; xi, 5; xxiv, 2.

LIBRO XIII: vi, 4; xii, 2.

LIBRO XV: vii, L, 3.

Aurelio Opilio Cf. Aurelio OPILIO.

Aurunco Aurunco o Averrunco es el nombre de una antigua divinidad muy poco conocida, a la cual se veneraba porque, como lo indica su nombre (derivado del verbo *avertere* = alejar), apartaba los males.

LIBRO V: xii, 14.

Ausones Aunque usualmente los griegos daban al sur de *Italia la denominación de *Ausonia*, derivándolo de *Auson*, hijo de *Ulises y de Circe (o de Calipso), en general, ausones (Αὔσονες) o aurunCos era el nombre con el cual eran conocidos los pueblos prehistóricos autóctonos de Italia, que ya en los tiempos históricos se asentaron en la región situada entre el *Lacio y *Campania, en la zona montañosa comprendida entre el río Liris y el Volturno.

LIBRO I: x, 1.

Austro El Austro (Νότος) era un viento cálido y desecador procedente del sur, contrapuesto al del norte, *Septentrionario o Ἀπαρκτίας; traía las tormentas del final del verano y el otoño y, por consiguiente, nublados y humedad.

LIBRO II: xxii, 14, 31; xxx, 7, 9, 11.
LIBRO XVI: xi, 4, 6, 7.

Aventino Colina de forma trapezoidal aledaña al río *Tíber; está situada al sur de las otras seis donde se asentó la ciudad de *Roma. Presenta dos picos más altos, conocidos como *Aventinus maior* y *Aventinus minor*. Fue escogida por *Remo como sede de la urbe que finalmente fue fundada por *Rómulo en el *Palatino. Allí se refugió la plebe en la ocasión en que por primera vez decidió separarse de los aristócratas, esto es, durante la famosa *seccesio* de 493 a. C., a la cual supuestamente puso fin el senador Menenio *Agripa con su apólogo sobre el estómago y los miembros. Los templos de *Ceres y de *Diana que desde tiempos remotos se habían alzado allí, constituían el centro de las actividades políticas de la plebe. Inicialmente fue poblada por extranjeros y plebeyos que se dedicaron a los negocios y al comercio; más tarde, cuando el emperador escogió como residencia el monte *Palatino, se convirtió en una zona residencial altamente apreciada.
LIBRO XIII: xiv, 4, 7.

Áyax En la *Ilíada*, Áyax, hijo de Telamón, rey de *Salamina (conocido como Ayax Telamonio, para distinguirlo de su homónimo Áyax Oileo), es un héroe de talla y vigor descomunales, sólo superado por *Aquiles en fuerza, belleza y valentía; los aqueos (cf. ACAYA) lo consideraban como su baluarte, no sólo por su habilidad como guerrero, sino porque solía encabezarlos en el ataque y protegerlos en la retirada. Fénix, *Ulises y él fueron los emisarios enviados para apaciguar la cólera de Aquiles y convencerlo de que regresara al combate. Aun cuando en la *Ilíada* no tiene ninguna ἀριστεῖα propia, destaca en el pasaje donde se relata su duelo con *Héctor.
LIBRO XIII: xxv, 18.
LIBRO XV: vi, 3, 4.

Ayo Locucio Dios cuya voz (cf. *aio* y *loquor* = hablar, decir), procedente del *lucus Vestae*, se escuchó por única vez en 390 a. C., poco antes de la batalla del *Alia, cuando advirtió al plebeyo Marco Cedicio que debían fortificarse las murallas y las puertas de *Roma, pues de no hacerse así ésta sería invadida por los *galos. Su advertencia fue desestimada, y los galos en efecto saquearon la Urbe; cuando fueron finalmente expulsados, el dictador Marco Furio *Camilo hizo que, para desagraviar al dios, se le erigiera un templo, que se alzó cerca del recinto de *Vesta, en la *Nova Via*.

LIBRO XVI: xvii, 1.

Axio Quinto Axio, uno de los interlocutores del tratado *de re rustica* de *Varrón, fue amigo y activo corresponsal de *Cicerón; las cartas entre ambos estaban recogidas en dos libros que no han llegado a nosotros.

LIBRO VI: iii, 10, 55.

Babilonia, babilonio Babilonia, la capital de los reyes *caldeos, fue una de las ciudades más extensas y hermosas del mundo antiguo, afamada por sus jardines colgantes, considerados como una de las Siete Maravillas de la antigüedad. Estaba emplazada a orillas del Éufrates y protegida al oeste y al norte por el Muro de Media. Ahora bien, el nombre de Babilonia solía ser empleado por los autores griegos y latinos para referirse sea a todo el territorio meridional de Mesopotamia adyacente al Golfo Pérsico, sea a la parte de Asiria donde se hallaba la ciudad. Por sus logros literarios, pero fundamentalmente por su saber en astrología, astronomía y medición, los habitantes de Babilonia, a menudo designados como *caldeos* (*chaldaei*), ejercieron gran influencia sobre los griegos y, en consecuencia, sobre los romanos.

LIBRO III: ii, 5.

LIBRO XIV: i, 11.

Bágradas El río más largo del noreste de *África, que desembocaba en el Mediterráneo entre *Útica y *Cartago.
LIBRO VII: iii, 1.

Balanza Cf. LIBRA.

Balbo Cf. Lucio CORNELIO Balbo.

Baquílides Poeta lírico nacido en la isla de Ceos, de quien sólo habían llegado a nosotros unos cien versos gracias a las citas de autores antiguos, hasta que un papiro hallado en *Egipto nos proporcionó partes de catorce odas epinicias y de seis ditirambos escritos para las representaciones dramáticas en *Atenas. Era sobrino de Simónides, quien parece haber sido su modelo. Como éste, fue patrocinado por Alejandro I de *Macedonia y por Hierón de *Siracusa; en la corte de este último —a donde llegó en 476 a. C., en compañía de Simónides— entró en competencia con *Píndaro, quien lo atacó en algunas odas. Pese a su estilo límpido, su feliz adjetivación, la brillantez de su narración y muchas otras cualidades, su reputación ha quedado menoscabada por la comparación con Píndaro, sobre todo porque en más de una ocasión ambos celebraron los mismos sucesos.
LIBRO XX: vii, 2.

Basso

1) Gavio Basso Cf. GAVIO Basso.

2) Ventidio Basso Cf. VENTIDIO Basso.

Beocia, beocio Región central de *Grecia, situada al noroeste de *Ática, bañada hacia el suroeste por el Golfo de *Corinto y hacia el este y el noreste por el Golfo de Eubea; allí se alzan los montes Parnés, Himeto, Citerón y *Helicón. Su capital era *Tebas, la ciudad ἑπτάπυλος surgida en torno a la ciudadela de Cadmo. Se cree que sus primeros habitantes fueron de raza pelásgica, seguidos después por los beocios. Hacia el siglo VII a. C. se formó la Primera Liga Beocia, integrada cuando menos por diez ciudades,

que en los siglos subsecuentes se alió en diversas ocasiones con *Esparta o luchó contra ella. En el siglo IV, *Epaminondas logró convertirla en la potencia hegemónica de Grecia, suplantando a Esparta, pero al poco fue dominada por *Filipo II de *Macedonia y por *Alejandro Magno; este último independizó a las ciudades que integraban la Liga Beocia, las cuales progresivamente se fueron despoblando. La Liga volvió a fomarse en el siglo II a. C., pero sólo por breve tiempo, pues en 146 a. C., definitivamente subyugada por Roma, su territorio fue convertido en *ager publicus*. Además de muchos otros personajes ilustres, allí nacieron *Hesíodo, *Píndaro, *Epaminondas y *Plutarco.

LIBRO XII: v, 1.

LIBRO XIV: vi, 4.

Bías Bías de Priene fue uno de los Siete Sabios de *Grecia, famosos por sus máximas y apotegmas moralizantes: la lista usualmente aceptada de esos sabios está integrada por Bías (*omnia mecum mea porto*), Tales de *Mileto (*nosce te ipsum*), Quilón de *Lacedemonia (*de mortuis nihil nisi bene*), Pítaco de Mitilene, Periandro de *Corinto, Cleóbulo de Lindos y *Solón de *Atenas. En especial, Bías gozó de gran reputación por su elocuencia y su poder de persuasión en las contiendas legales; tiene cierta verosimilitud la historia que narra que fue él quien convenció al rey *Aliates de abandonar el sitio de Priene, engañándolo acerca de las provisiones que podrían conseguirse en esa ciudad.

LIBRO V: xi, L ss.

Biblioteca

1) La Biblioteca del templo de Trajano, también conocida como Biblioteca Ulpia, fue la más importante de *Roma y subsistió hasta el siglo V d. C. Estaba en el templo y el foro inaugurados por Marco Ulpio *Trajano en 112, al pie del *arx* capitolino, y se componía de dos alas que enmarcaban una columna conmemorativa de las victorias de ese emperador. Se dice que el espacio destinado

a los nichos donde se guardaban los volúmenes medía doscientos ochenta y ocho metros cuadrados. En su riquísimo acervo podían encontrarse incluso escritos muy antiguos, como los edictos mencionados por Aulo Gelio, o los *libri lintei*, vetustísimas crónicas cuyas páginas todavía eran de lino.
LIBRO XI: xvii, 1.

2) Junto con un museo, la Biblioteca de la Paz estaba adosada al Templo de la Paz, construido por el emperador Vespasiano para festejar su captura de Jerusalén, así como sus victorias sobre los bátavos y los *galos; iniciado en 71 d. C., dicho templo fue dedicado finalmente cuatro años después.
LIBRO XVI: viii, 2.

3) La Biblioteca tiberiana fue fundada en la *domus Tiberiana*, el palacio imperial de *Tiberio, situado en la zona norte del *Palatino, frente al foro y el *Capitolio.
LIBRO XIII: xx, 1.

4) La Biblioteca del templo de *Hércules, en *Tíbur, que atesoraba muy interesantes libros.
LIBRO XIX: v, 4.

Bíbulo Cf. Marco CALPURNIO Bíbulo.

Bisaltia País enclavado cerca de la frontera entre *Macedonia y *Tracia, al oeste del río Estrimón y de la tierra de los crestones, a quienes subyugó hacia el siglo V a. C.; combatió contra los *persas y llegó a tener cierta influencia política, a la que pusieron fin primero *Atenas y luego Macedonia.
LIBRO XVI: xv, 1.

Bitinia Bitinia, situada al noroeste de Asia Menor, junto al Mar de Mármara y el Mar Negro, y habitada por un pueblo de origen *tracio, entre el Bósforo y el área en torno al curso inferior del Sangario, alcanzó autonomía como reino hacia 298 a. C., con el rey Zipoetes, quien, al igual que su hijo Nicomedes I, combatió

contra los Seléucidas. Tras una larga época de luchas por el trono entre los descendientes de Zipoetes, Nicomedes IV Filopator fue confirmado por el Senado romano, y cuando murió, en 74 a. C., en su testamento estableció que, por carecer de heredero legítimo, legaba Bitinia a *Roma.

LIBRO V: xiii, 6 (*pro Bithynis*, discurso de Julio *César).

LIBRO XVII: xvii, 2.

Bóreas Cf. AQUILÓN.

LIBRO XIII: xxi, 11.

Boristenes El río Boristenes, hoy llamado Dnieper, es, después del *Ister (cf. DANUBIO), el río más largo de la zona septentrional del Mar Negro; *Heródoto le atribuye una longitud sólo inferior a la del *Nilo y la del Ister. Por ser navegable en la mayoría de su curso, era la ruta que seguían los comerciantes griegos para entrar a *Escitia.

LIBRO IX: iv, 6.

Bósforo El Bósforo *Cimerio*, hoy día conocido como Estrecho de Kertch, comunica el Mar Negro (*Pontus Euxinus*) con el Mar de Azov (*Maeotis*); el Bósforo *Tracio* es el que comunica al Mar Negro con el Mar de Mármara. En invierno, la superficie del Bósforo *Cimerio* se hiela, permitiendo atravesarlo sin necesidad de naves. Recibía el sobrenombre porque erróneamente se creía que antes que los *escitas, habitaron allí los *cimerios.

LIBRO XVII: viii, 6 (*Bosporicum vel Cimmerium mare*).

Boyero El Boyero (Βοώτης) es una constelación boreal cercana a la del *Carro (ἡ Ἅμαξα) u Osa Mayor (ἡ Ἄρκτος); precisamente por esa cercanía, su estrella principal, de magnitud alfa, ha sido denominada sea *Custos Ursae* (*Custodio de la Osa*), sea Ἀρκτοῦρος o Ἀρκτοφύλαξ (*Guardián de la Osa*).

LIBRO II: xxi, 3 (Βοώτης).

Brucio, bruciano Brucio es una península del suroeste de *Italia, hoy llamada Calabria, habitada por descendientes de los *lucanos.

Según dice Festo, debido a que los nativos de esa región fueron los primeros en tomar partido por *Aníbal, los romanos adoptaron el nombre de brucianos, con el cual los lucanos designaban a los rebeldes o a los desertores (δραπέται, ἀποστάται), para designar despectivamente a los esclavos que servían a los magistrados romanos en sus recorridos por las provincias.
LIBRO X: iii, 17, 18.

Brundisio Antigua ciudad de Calabria (cf. BRUCIO), emplazada en una muy favorable bahía cuyas salientes se extendían como los cuernos de un ciervo. Dado que hasta ella se prolongó la Vía Apia, construida por Apio *Claudio el Ciego para comunicar *Roma con *Capua, era no sólo el principal puerto de quienes iban a navegar en el Adriático, sino el obligado punto de partida para quienes viajaban hacia *Grecia.
LIBRO VII: vi, 6.
LIBRO IX: iv, 1.
LIBRO XVI: vi, 1.
LIBRO XIX: i, 1, 12.

Bruto

1) Marco Junio Bruto Cf. Marco JUNIO Bruto.

2) Marco Junio Gracano Cf. Marco JUNIO Gracano.

Bucéfalas, Bucéfalo El famoso caballo de batalla de *Alejandro Magno, que éste recibió como regalo cuando era niño, se llamaba Bucéfalo. Tanto *Plutarco como Aulo Gelio conservan diversas anécdotas acerca de su bravura, que era tal que sólo Alejandro podía montarlo, así como acerca de su fuerza e inteligencia, con las cuales a menudo salvó de situaciones peligrosas a su amo, quien, recordándolas, puso su nombre a una ciudad que fundó junto al río Hidaspes.
LIBRO V: ii, L, 1, 5.

Busiris Mítico rey *griego a quien un adivino había aconsejado que cada año sacrificara un extranjero a Osiris, para que fuese

siempre próspera su patria, en la cual se hallaba la tumba de ese dios y se celebraban los ritos conmemorativos de su muerte; así lo hizo Busiris, pero cuando por esa razón iba a inmolar a *Hércules, éste se desató y dio muerte al propio rey, a su hijo y a todos los que allí estaban.
LIBRO II: vi, 3.

Butes Según *Virgilio, Butes, hijo de Amico, rey de los bebricios, recibió la muerte a manos del *troyano Dares, junto a la tumba de *Héctor.
LIBRO V: viii, 5.

Calcedonia, calcedonio Ciudad de *Bitinia emplazada sobre la entrada meridional del *Bósforo *Tracio* (hoy Canal de Constantinopla), frente a Bizancio. Fue dominada sucesivamente por *Atenas, *Esparta, *Persia y, finalmente, por Bizancio, con la cual formó una confederación (συμπολιτεία) que en 281 a. C. se alió con Heraclea, Mitrídates I del Ponto y Nicomedes I de *Bitinia para luchar contra los Seléucidas. En 196 a. C., cuando *Roma proclamó la libertad de las ciudades griegas, Calcedonia mantuvo sus estrechos vínculos con Bizancio.
LIBRO VI: xvi, 5.

Calcis, calcídico, calcidense Ciudad estratégicamente situada junto al estrecho de Euripo, en la costa occidental de Eubea. Su nombre parece derivar de χαλχός (cobre), puesto que desde tiempos remotos los calcidenses sobresalieron como fabricantes de armas de este metal, así como de bronce y de hierro. Fue un gran centro de comercio en *Grecia en la época helenística, pero fue destruida por haber participado en la lucha de la confederación aquea (cf. ACAYA) contra *Roma. Ocasionalmente se daba el nombre de calcidenses a los habitantes de Cumas, porque esta ciudad, al igual que Regio y Zancle, había sido fundada (según la

tradición, en 1050 a. C; en realidad, hacia 750 a. C.) por colonos procedentes de Calcis y de Eretria.
LIBRO X: xvi, 7 ss.

Caldea, caldeo Caldea era el nombre que tanto *griegos como *romanos dieron a la región meridional de Mesopotamia y al área en torno al Golfo Pérsico. En las fuentes antiguas no existe una distinción clara entre Caldea y Babilonia: *Heródoto, por ejemplo, llama caldeos a los sacerdotes de Babilonia. Según *Cicerón, los astrólogos recibían el nombre de *caldeos* porque fueron precisamente los habitantes de esa nación asiria quienes, observando persistentemente las constelaciones, habían creado una ciencia merced a la cual, según ellos, se podía predecir bajo qué hado había nacido una persona y qué cosas habrían de acontecerle a lo largo de su vida.
LIBRO I: ix, 6.
LIBRO III: x, 9.
LIBRO XIV: i, L, 1 ss.
LIBRO XV: xx, 2.

Caleno Habitante de Cales o *Calenum*, principal centro de los *ausones al sur de *Campania, afamada por su excelentes uvas, por su cerámica y por sus termas. Conquistada por los romanos en 334 a. C., fue la sede del cuestor para Campania.
LIBRO X: iii, 3.

Calicles Personaje del *Gorgias*, del cual se duda si fue real o inventado por *Platón para introducirlo en un diálogo suyo como prototipo de algunos políticos de sus días. Figura allí como un joven discípulo de *Sócrates, rico y culto, cuya desmedida ambición política lo llevaba a buscar las enseñanzas de los sofistas, con los cuales, sin embargo, procuraba no ser confundido; como Gorgias, sostenía el derecho del más fuerte.
LIBRO X: xxii, 2, 24.

Calidonia, calidonio Calidonia o Caledonia (Καληδονία) era el nombre con el cual se designaba ora a la región montañosa de Escocia, ora al norte de las islas Británicas o a éstas en conjunto, las cuales por la fiera resistencia de sus habitantes nunca pudieron ser por entero romanizadas, si bien en 84 d. C. fueron derrotados por Julio Agrícola, el brillante general que fue suegro de Tácito.
LIBRO XVI: vii, 5.

Calímaco Poco es lo que se sabe acerca de Calímaco, la figura principal de la cultura erudita que floreció en *Alejandría en el siglo III a. C. Nació, se desconoce si en 320 o 306 a. C., en *Cirene, y pasó a *Alejandría, donde al poco tiempo llegó a gozar de gran renombre en la corte de *Ptolomeo II Filadelfo y, en especial, en el círculo de la hermana de éste, Arsinoe. Durante un tiempo trabajó en la famosa Biblioteca, si bien por ser extranjero nunca pudo ser director de la misma. Ejemplo de su labor, y modelo de todo catálogo de una biblioteca, fueron sus πίνακες, ciento veinte libros en prosa donde consignaba los nombres de los sabios de toda índole que hasta entonces habían destacado y cuyas obras se encontraban en dicha biblioteca, con descripción del contenido del manuscrito, especificación de su *incipit* y su *explicit*, y fijación de fechas, ingentes tareas que asimismo desarrolló en otros escritos en prosa. La mayoría de sus obras eruditas (poesía mitológica y dramática, tratados en prosa sobre gramática y geografía) no han llegado a nosotros; en cambio poseemos un considerable número de fragmentos de tres obras, αἰτίαι o *causas*, *Iamboi* y *Hekalé* —imitada por *Catulo en la *Cabellera de Berenice*—, que reflejan también su enorme saber, así como su originalidad y su extraordinario refinamiento; además, se conservan completos seis *himnos* suyos.
LIBRO IV: xi, 2.
LIBRO IX: ix, 3.
LIBRO XVII: xxi, 41.

Calístrato Prestigiado orador nacido en el demo ático de Afidna, que fue στρατηγός en *Atenas en 378 y 372 a. C. Convencido de que para su patria, *Tebas era más peligrosa que *Esparta, negoció con ésta la paz de 371 y luego apoyó la política de unirse a ella en contra de Tebas; al fracasar esa política, fue acusado de traición y condenado a muerte, sentencia que evitó gracias a que en defensa propia pronunció un discurso que, según se dice, por su extraordinaria brillantez impresionó grandemente a *Demóstenes, entonces muy joven. Desempeñó después algunas misiones diplomáticas malogradas, con motivo de las cuales se pronunció contra él una nueva sentencia de muerte, de la que se salvó esta vez exiliándose por propia voluntad y refugiándose temporalmente en la corte de *Filipo II de *Macedonia, pero al volver a su patria fue ejecutado.

LIBRO III: xiii, 2, 3, 5.

Calpurnio Nombre de una *gens* romana muy antigua, probablemente de origen *etrusco, algunos de cuyos miembros se distinguieron ya en el siglo III a. C. Entre las familias más importantes de esa *gens* pueden citarse la de los *Pisones* y la de los *Pupii*.

1) Lucio Calpurnio Pisón Frugi, tribuno de la plebe en 149, cónsul en 133 y censor en 120 a. C., fue uno de los grandes analistas romanos. Su obra, que comprendía cuando menos siete libros, abarcaba desde los orígenes de *Roma hasta el año 146. Aunque con estilo seco, sabía dar énfasis a los hechos realzándolos mediante vívidas anécdotas; ponía especial empeño en racionalizar las leyendas patrias, destacando siempre la superioridad de las costumbres antiguas, en lo cual concordaba con *Catón el Censor, a quien tal vez escuchó en su juventud.

LIBRO VII: ix, 1 (*annales*) ss.

LIBRO XI: xiv, 1 (*annales*, I).

LIBRO XV: xxix, L, 1 (*annales*, II).

2) Marco Pupio Pisón Frugi Calpurniano (nacido en la familia de los *Calpurnii Pisones*, pero adoptado por Marco Pupio), tenía grandes dotes para la oratoria, pero no pudo dedicarse a ella debido a su mala salud. Tras haber sido pretor en 72 a. C., fue gobernador de una provincia *hispánica y se hizo acreedor a un triunfo, fue luego legado de *Pompeyo Magno y obtuvo el consulado en 61. Apoyó a Publio *Clodio en contra de *Cicerón, pese a haber sido amigo de éste: Cicerón, en venganza, logró que no se le concediera el gobierno de la provincia de *Siria.
LIBRO II: xx, 3.

3) Como edil, como pretor y luego, en 59 a. C., como cónsul, Marco Calpurnio Bíbulo fue colega de Julio *César; cuando durante esa última magistratura se vio anulado e incluso amenazado por éste, se retiró a su domicilio y sólo manifestó ya su oposición por medio de edictos; aludiendo a ello, en *Roma solía decirse irónicamente que ése era el consulado no de Bíbulo y César, sino de Julio y de César. En 52 votó en el Senado a favor de que *Pompeyo Magno fuese declarado cónsul único. Tras haber sido procónsul en *Siria, regresó a *Italia en 49 a. C. y se unió al partido de Pompeyo, de cuya flota fue comandante supremo; estableció su base en Corfú (*Corcyra*), pero no pudo impedir que la flota de César cruzara hacia *Epiro para combatir a Pompeyo. Murió antes de julio de 48 a. C., fecha en la que Pompeyo derrotó a César en la batalla de Dirraquio.
LIBRO IV: x, 5.

Calveno Cf. Calveno TAURO.

Calvo Cf. LICINIO Macer el Calvo.

Camenas Divinidades romanas de las aguas, identificadas por Livio *Andrónico con las *Musas griegas; su nombre, al parecer de origen *etrusco, usualmente sólo era empleado en poesía. En *Roma se les había consagrado una gruta y una fuente (de la cual

las *Vestales obtenían agua para sus rituales) situadas a las afueras de la Puerta Capena.
LIBRO I: xxiv, 2.
LIBRO XVIII: ix, 5.

Camilo Cf. Marco FURIO Camilo.

Campania, campano Campania, el *ager Campanus*, era una rica provincia romana situada entre los Apeninos y el Mar Tirreno, al sur del *Lacio, famosa por su suave clima, su fertilidad y sus excelentes vinos; entre sus ciudades, las más importantes eran *Capua, enlazada con *Roma desde 314 a. C. por la Vía Apia, y *Nápoles. Inicialmente fue celebrada como centro comercial y, a partir de la época de *Augusto, como lugar de recreo y descanso. La lengua hablada por sus habitantes originalmente era el *osco; luego, debido a la proximidad de Magna Grecia, el griego, y finalmente el latín.
LIBRO I: xvi, 1.

Campo

1) El Campo de Agripa era un jardín público abierto por órdenes de *Augusto, en 7 d. C., en un terreno situado al pie del *Quirinal, en donde se había alzado la residencia de Marco Vipsanio Agripa, yerno, brazo derecho y perdurable amigo de ese emperador.
LIBRO XIV: v, 1.

2) El Campo de Marte, *ager publicus* también mencionado como Campo Tiberino, era una planicie de forma cuadrangular situada a orillas del *Tíber y limitada por las colinas Pincia, *Quirinal y *Capitolina. Debía su nombre a que allí se alzaba el altar de *Marte (donde se celebraba el *lustrum* de los censores), anexo al cual se encontraba la *villa publica*, sede de los censores; sucesivamente fueron construyéndose allí grandes edificaciones. Por estar fuera del sagrado *pomerium* de la Urbe, era usada para ejercicios militares y para los *comitia centuriata*. En la época de *Augusto, fueron remodelados el conjunto arquitectónico integrado por el circo

Flaminio, el teatro de Marcelo y el de Balbo, y se construyeron el anfiteatro de Estatilio Tauro, los baños de Agripa, el Panteón y el complejo en torno al *Ara Pacis*, el monumento alzado por Augusto para festejar la conclusión de las guerras civiles. Esta política de construcción continuó durante la época imperial.
LIBRO VII: vii, 4

3) El Campo Pontino era una región insalubre que en vano intentaron drenar varios personajes, como Cetego o *Trajano. Estaba situada al sureste de *Roma, entre las montañas de los *volscos y el Mar Tirreno; en sus márgenes florecieron, según *Plinio el Viejo, veinticuatro ciudades, de las cuales la principal fue *Suessa Pometia*.
LIBRO IX: xi, 14.

4) En la ribera occidental del río *Tíber se hallaba el *Mons Vaticanus*, al pie del cual se extendía hacia el sur un valle, el Campo Vaticano, insalubre y poco fértil, que producía un vino que, según Marcial, era de baja calidad.
LIBRO XIX: vii, 1.

Canas, canense Ciudad emplazada a las riberas del río Áufido, en *Apulia, donde en 216 a. C., durante la Segunda Guerra *Púnica, *Aníbal aniquiló a un enorme ejército romano dirigido por los cónsules Lucio *Emilio Paulo y Cayo Terencio Varrón.
LIBRO III: xv, 4.
LIBRO V: xvii, 5 (*pugna Cannensis*).
LIBRO VI: xviii, 2 (*proelium Cannense*).

Capitolio Una de las siete colinas de *Roma, que culmina en dos cimas (el *Arx*, hacia el norte, y el Capitolio propiamente dicho, hacia el sur), separadas por la depresión denominada *asylum*; en su ladera suroeste se alzaba la *Roca Tarpeya, desde la cual en tiempos antiguos se despeñaba a los asesinos y los traidores. Tanto en una como en otra de esas cimas se erigieron numerosos templos, el primero de los cuales fue el consagrado por *Rómulo a *Júpiter Feretrio; en la cima meridional se construyeron posteriormente,

entre otros, los de Juno Moneta, de la Concordia y de la Tríada Capitolina (*Júpiter Óptimo Máximo, *Juno y *Minerva), que remplazó el santuario de la Liga Latina que se hallaba en el Monte Albano. Ese templo, solemnemente dedicado el primer año de la república y arrasado por un incendio en 83 a. C., fue reconstruido por Lutacio *Cátulo, el cual por ello recibió el sobrenombre de Capitolino, y por Lucio Cornelio *Sila, quien para reedificarlo usó columnas procedentes del *Olympieum* de *Atenas; fue renovado y hermoseado por *Augusto en dos ocasiones, pero también se quemó, al igual que el que construyó Vespasiano; el último, edificado lujosísimamente por Domiciano, fue saqueado y destruido por los vándalos en 455 d. C.

LIBRO II: x, L, 1 (*favissae capitolinae*), 2, 4; xiii, 4.

LIBRO IV: xviii, 5.

LIBRO V: xii, 3; xvii, 2.

LIBRO VI: i, 6.

LIBRO X: xxiv, 7.

LIBRO XII: viii, 2.

LIBRO XIII: xxix, 1, 4.

LIBRO XVII: ii, 14, 24; xxi, 22, 24.

Capitón

1) Cayo Ateyo Capitón fue un jurista contemporáneo de *Labeón, más conservador que éste tanto en política, en la cual él apoyaba a *Augusto (y quizá debido a ello, pese a su origen modesto fue cónsul *suffectus* en 5 d. C.), como en leyes. Al parecer sus obras (*De iure pontificio, Coniectanea, De iure sacrificiorum*, entre otras) no tuvieron tanta trascendencia como las de Labeón, por concernir sobre todo al derecho sagrado y al constitucional. Dos famosas escuelas divergentes de juristas proceden, una, de *Sempronio Próculo, discípulo de Labeón; otra, de Masurio *Sabino, discípulo de Ateyo Capitón.

LIBRO I: xii, 8.

LIBRO II: xxiv, 2 (*coniectanea*), 15.
LIBRO IV: vi L, 10 (*de pontificio iure*); x, 7 (*de officio senatorio*); xiv, 1 (*coniectaneorum libri,* IX: *de iudiciis publicis*).
LIBRO X: vi, 4 (*de iudiciis publicis*); xx, 2, 5, 6.
LIBRO XIII: xii, 1, 5.
LIBRO XIV: vii, 12, 13 (*coniectanea,* I); viii, 2 (*coniectanea,* IV).
LIBRO XX: ii, 3 (*coniectanea*).

2) Gracias a los comentarios de estudiosos posteriores, conocemos las obras de Sinio Capitón, un erudito de la época de *Augusto: *Epistulae* y *De litteris syllabisque liber*, que fueron empleadas como fuente por *Verrio Flaco y Aulo Gelio, así como los libros en que recogió noticias sobre antigüedades: *Spectaculorum libri* y *De antiquitatibus libri.*
LIBRO V: xxi. 9 ss.; xx, 2.

Capua Ciudad fundada sea por Capis, compañero de *Eneas, en el riquísimo valle de *Campania, sea, de acuerdo con Tito Livio, por *etruscos en 424 a. C. Originalmente era un asentamiento de los *oscos, pero luego pasó a poder de los etruscos, quienes la hicieron prosperar. Durante la Segunda Guerra *Púnica apoyó a *Aníbal, quien estableció allí sus cuarteles de invierno, con la consecuencia, imprevista por él, de que el clima y los encantos de la ciudad desmoralizaron a sus tropas. Capturada por los romanos, fue severísimamente castigada; durante el imperio fue una próspera colonia, especialmente favorecida por *Augusto y *Tiberio.
LIBRO VI: xx, 1.

Cares Cares de Mitilene, mayordomo de *Alejandro Magno, escribió sobre éste una historia, en diez libros, de la cual sólo quedan fragmentos, y que al parecer abundaba principalmente en murmuraciones sobre la vida de la corte, así como en anécdotas, como, por ejemplo, el intento de introducir la προσκύνησις, la postración ante el rey como signo de obediencia.
LIBRO V: ii, 2.

Caria Montañosa región localizada al suroeste de Asia Menor, al sur del río Meandro, y escasamente dotada de pequeñas planicies, en la cual se hallaban poblaciones tan importantes como *Mileto, Cnido y Halicarnaso. Su origen fue discutido incluso desde la antigüedad. Los carios, caracterizados por su espíritu aventurero, solían contratarse como mercenarios y eran muy apreciados por su valentía y destreza; quizá por esto último, los griegos les atribuyeron la invención de piezas del armamento militar. En 189 a. C., el territorio de Caria, conquistado por *Roma, fue dividido: la región septentrional pasó al poder de Pérgamo; la meridional, al de *Rodas, no sin severa resistencia de las ciudades que habían sido libres bajo los *Ptolomeos y los Seléucidas. En 129 a. C. fue incorporada a la provincia romana de *Asia, aunque algunas ciudades permanecieron independientes.
LIBRO X: xviii, 2.

Carmenta Nombre de la ninfa que fue la madre de Evandro (quien, engendrado por Mercurio y nacido en Arcadia, emigró a *Italia y fundó el *Pallanteum* en el monte *Palatino, sesenta años después de la guerra de *Troya), adorada como una deidad dotada de facultades proféticas. Además, las matronas romanas le erigieron un santuario porque, como una deidad doble, denominada **Prorsa* y **Postverta*, determinaba la posición del feto en el vientre de la embarazada y propiciaba partos felices. Dicho santuario se hallaba entre el *Capitolio y el Tíber, y desde tiempos remotos su culto contaba con un *flamen* menor, el *flamen Carmentalis*; su festival, intitulado *Carmentalia*, se celebraba el once y el quince de enero.
LIBRO XVI: xvi, 4.
LIBRO XVIII: vii, 2 (*Carmentis fanum*).

Carnéades Carnéades nació en *Cirene hacia 214 a. C. Se trasladó a *Atenas siendo muy joven, y probablemente recibió allí los derechos de ciudadanía. Estudió en la *Academia, de la cual fue escolarca hacia 155 a. C., después de Hegesino. Junto con

el peripatético *Critolao y el estoico *Diógenes de Babilonia (quien había sido su primer maestro), formó parte de la embajada enviada por los atenienses a *Roma para negociar una multa que les había sido impuesta por invadir el territorio de Oropos. Al igual que sus compañeros, durante su estancia en Roma pronunció discursos que causaron profunda impresión en la juventud, pero, por haber disertado un día en pro de la justicia y al siguiente en contra de ella,*Catón el Censor, siempre contrario al auge de la influencia helénica, propuso que él y sus colegas fueran pronta y diplomáticamente expulsados de la Urbe. Sus ideas, acerca de las cuales nada dejó escrito, fueron dadas a conocer por sus discípulos, sobre todo por Clitómaco, quien, sosteniendo las ideas escépticas, rebatió violentamente el probabilismo de su maestro.

LIBRO VI: xiv, 9 ss.

LIBRO XVII: xv, L, 1; xxi, 1, 48.

Carro El Carro (ἡ Ἅμαξα) es una constelación siempre visible del hemisferio boreal, fácil de reconocer por el brillo y la distribución de sus siete estrellas: cuatro de ellas forman un cuadrilátero, del cual parte un arco dibujado por las otras tres, de modo que el conjunto semeja un carro sin ruedas. En la *Odisea*, *Homero señala que con ese nombre se designa también a la Osa Mayor porque, conforme a la leyenda, *Júpiter recompensó a Hélice y Cinosura, las dos osas que impidieron que de niño fuera devorado por su padre *Saturno —como les había ocurrido a sus hermanos mayores—, instalándolas en la bóveda celeste como sendas constelaciones: la Osa Mayor y la Osa Menor. Los navegantes *griegos se orientaban por la Osa Mayor, porque sus estrellas son más brillantes; los *fenicios, al igual que nosotros, por la Estrella Polar, integrante de la Osa Menor.

LIBRO II: xxi, L (Ἅμαξα), 3 ss.

Cartago, cartaginés

1) Cartago era una colonia emplazada en la costa mediterránea de *África, según la tradición, por *fenicios (cf. *poeni*, *poenicus* > púnico) emigrados de *Tiro en 814 a. C. En los primeros tiempos probablemente fue regida por un gobernador que en primera instancia era enviado por Tiro, pero que, al independizarse Cartago, fue sustituido primero por un rey y luego por una oligarquía encabezada por dos *sufetes*, jueces o magistrados superiores elegidos anualmente por su riqueza y su linaje, apoyados por un poderoso Senado integrado por varios cientos de miembros. Dado que su población no era numerosa, su ejército estaba formado por mercenarios. Los cartagineses fueron habilísimos agricultores y, sobre todo, comerciantes sin par: durante siglos monopolizaron el comercio en el Mediterráneo occidental, merced a una poderosa flota que hundía a los barcos rivales. Controlaron Cerdeña (cf. SARDINIA), y establecieron bases en el sur de *Hispania, así como en el sur de *Sicilia, cuyo dominio disputaron a los *griegos. Con *Roma concluyeron tratados en 508 y 348 a. C., merced a los cuales mantenía su monopolio del comercio marítimo a condición de abstenerse de toda intervención en *Italia. Finalmente la política siciliana precipitó las guerras entre Roma y Cartago (264-241; 218-201; 149-146 a. C.) conocidas como Guerras Púnicas, que concluyeron con la destrucción total de esta última ciudad. Tras un fallido intento de Cayo Sempronio *Graco, prosperaron allí las colonias romanas de Julio *César y *Augusto. En el siglo III de nuestra era floreció nuevamente, ahora como centro cultural.
LIBRO III: vii, 3, 13; xiv, 19.
LIBRO V: v, 1; xii, 7 (*Bellum Poenicum*, obra de *Nevio).
LIBRO VI: i, 4 (*Secundum Bellum Poenicum*); ii, 6; xii, 7; xviii, 2.
LIBRO VII: iv, 1, 2; v, 1, 9.
LIBRO X: i, 10; xxiv, 7; xxvii, 3 ss.
LIBRO XVII: xxi, 1 (*Secundum Bellum Cartaginiensium*).

2) En ocasiones se le daba el nombre de Cartago a *Carthago Nova* (hoy, Cartagena), una ciudad fundada en *Hispania Terraconense por los cartagineses comandados por *Asdrúbal en 228 a. C., como base para conquistar el resto de la península ibérica.
LIBRO VII: viii, 3.

Carvilio Espurio Carvilio Máximo Ruga por dos veces ostentó el cargo de cónsul: en 234, cuando, por haber llevado a feliz término la toma de Cerdeña (cf. SARDINIA), celebró un triunfo, y en 228 a. C. Ante la infertilidad de su esposa, pidió el divorcio, que fue el primero que hubo en *Roma.
LIBRO IV: iii L, 2.
LIBRO XVII: xxi, 44.

Cásina Nombre de un personaje que aparece en una obra de *Plauto también intitulada *Cásina*.
LIBRO I: vii, 11.

Casino Ciudad localizada en el valle del Liris, en la parte meridional del *Lacio. Por estar estratégicamente situada junto a la Vía Latina, su intervención en la Guerras *Samnitas fue relevante.
LIBRO IX: iv, 15.

Casio

1) Lucio Casio Hemina, miembro de una *gens* plebeya cuya participación en la vida romana puede rastrearse desde el siglo III a. C., fue un analista latino cuya obra, cuando menos en cinco libros, en los cuales puede detectarse la influencia de los *Origines* de *Catón, abarcaba desde los tiempos anteriores a la fundación de *Roma hasta la Segunda Guerra Púnica, o tal vez hasta la Tercera.
LIBRO XVII: xxi, 3 (*annales*, I).

2) Cayo Casio Longino tuvo un destacado *cursus honorum*, aunque no un notable desempeño militar: fue tribuno militar, pretor urbano, *decemvir agris dandis asignandis*, cónsul en 171 a. C., junto

con Publio *Licinio Craso, y censor en 154, junto con Marco Valerio Mesala.
LIBRO IX: iv, 15.

3) Cayo Casio Longino, cuestor de Marco Licinio*Craso en 53 a. C., escapó al desastre que sufrió el ejército romano en *Carras, y después prestó brillantes servicios militares en varias provincias. Aunque en 49, siendo tribuno de la plebe, había apoyado a *Pompeyo Magno y fue prefecto en la flota de éste, después de *Farsalia fue perdonado por Julio *César, quien además lo nombró legado suyo, pese a lo cual encabezó, junto con Marco *Junio Bruto, la conjuración de los idus de marzo que culminó con el asesinato de César en el Senado, cuyos miembros, sin embargo, otorgaron amnistía a ambos. Después de algunas misiones irrelevantes, se le encargó organizar la resistencia militar contra los sucesores de César y contra *Dolabela, a quien venció a finales de ese mismo año. Tras el Segundo Triunvirato pactado por Marco Antonio y *Octaviano, Bruto y él organizaron un ejército en Asia Menor y pasaron a *Macedonia, donde ambos se enfrentaron a los triunviros en Filipos, en 42 a. C. Derrotado por Antonio, Casio se suicidó; otro tanto hizo Bruto, al ser vencido por Octaviano.
LIBRO III: ix, 4, 5.

4) Cayo Casio: personaje no identificado, contra el cual *Catón el Censor pronunció un discurso.
LIBRO X: xiv, 3.

Casiopa Puerto situado al noreste de *Corcyra* (hoy Corfú), isla situada en el mar *Jónico, entre *Epiro y Calabria (cf. BRUCIO). Dada su importancia para la expedita comunicación con *Italia, su nombre en la antigüedad fue usado a veces para designar a la isla entera.
LIBRO XIX: i, 1.

Cástor Cástor y Pólux eran hijos gemelos de Leda, esposa del rey espartano Tíndaro, seducida por *Júpiter, quien para ello adoptó

forma de cisne. Por tal motivo eran conocidos como Tindáridas o como Διόσκουροι, según se les considerase hijos de Tíndaro o de Júpiter. De acuerdo con una leyenda, tras haber yacido con Júpiter, Leda puso dos huevos: de uno de ellos nacieron Pólux y Helena; del otro, Cástor y Clitemnestra. En *Roma, el templo de Cástor, primitivamente de estilo *etrusco, estaba en el foro, cerca del de *Vesta.

LIBRO X: iii, 2; vi, L, 1, 3, 5.

Castricio Como *Antonio Juliano y Calveno *Tauro, Tito Castricio fue un maestro de Aulo Gelio. Por predicar en sus copiosos discursos una moral que instaba a revivir las antiguas costumbres romanas, gozó del aprecio del emperador *Adriano; como educador, insistía en la importancia que tenía leer a los autores de la época republicana para alcanzar la excelencia estilística.

LIBRO I: vi, 4 ss.

LIBRO II: xxvii, L, 3.

LIBRO XI: xiii, L, 1, 5.

LIBRO XIII: xxii, L, 1, 2, 4.

Catamito Nombre latino de Ganimedes, nacido en el seno de la familia real de Troya. *Júpiter lo vio cuando, siendo apenas adolescente, cuidaba los rebaños de su padre; arrebatado por su extraordinaria belleza, se lo llevó —según algunos autores, convertido en águila— al Olimpo, donde quedó encargado de escanciar el vino al rey de los dioses.

LIBRO VI: xi, 6.

Catilina Miembro de una antiquísima y arruinada familia patricia romana, Lucio Sergio Catilina, tras haber sido lugarteniente de *Pompeyo Estrabón en la Guerra Social, como legado de *Sila colaboró en las proscripciones ordenadas por éste. En 68 a. C. fue pretor en *África durante dos años y por su actuación hubo de enfrentarse a un largo proceso *de repetundis*; finalmente fue absuelto gracias a sus relaciones familiares y a la complicidad del

acusador, Publio *Clodio. Por no haberla presentado oportunamente, su candidatura al consulado fue rechazada. Frustrado, tramó primero una conspiración, finalmente fallida, con Autronio y *Sila; luego, se presentó como candidato al consulado en 63 a. C., pero, pese a contar secretamente con el favor de *Craso, Julio *César y otros personajes, fue derrotado, pues resultó electo *Cicerón. Se autoproclamó entonces líder de los pobres y descontentos, en especial de los aristócratas disolutos, de los despojados de tierras y de los veteranos de Sila ahora empobrecidos; secundado por ellos presentó su candidatura al consulado en 62 y, de nuevo derrotado, urdió otra conspiración que se extendió ampliamente por *Italia. Cicerón, informado por sus espías, no contaba con suficiente apoyo para proceder contra un patricio bien relacionado; sin embargo, mediante un discurso pronunciado en el Senado (la primera *Catilinaria*) logró forzarlo a buscar refugio entre las tropas que tenía acantonadas en *Etruria; poco después, unos embajadores de los alóbroges proporcionaron la necesaria evidencia escrita contra la conjuración, cuyos líderes en *Roma fueron arrestados y, tras un senadoconsulto, ejecutados. Catilina, forzado a presentar batalla en Pistoria cuando, tratando de encontrar refuerzos, se encaminaba a *Galia, murió combatiendo con singular valentía.

LIBRO II: vii, 20.

LIBRO V: vi, 15.

Catón *Cognomen* romano al parecer de origen *etrusco (cf. *catus* = astuto), que en los tiempos republicanos se dividió en numerosas ramas, como las de los Hostilios y los Valerios: estos últimos frecuentemente pertenecieron a los Porcios.

1) Marco Porcio Catón el Censor, prototipo de la antigua severidad romana, nació en *Túsculo en 234 a. C. Fue cuestor en 204, edil plebeyo en 199, pretor en *Sardinia en 198, cónsul en 195 y censor en 184; su inexorable austeridad en este último cargo se

hizo proverbial. Fue un excelente soldado que guerreó en *Italia, en *Hispania —donde obtuvo grandes éxitos en el norte del Ebro y realizó una magnífica reorganización de la administración romana— y en *Grecia, y un orador talentoso; por desgracia, sólo se conservan fragmentos de ochenta de sus discursos. Hasta su muerte, ocurrida en 149 a. C., participó activamente en el Senado, sosteniendo siempre su postura tradicionalista y oponiéndose con singular tenacidad al lujo, al helenismo (adoptando deliberadamente actitudes y modales rústicos ante la refinada sociedad filohelenista encabezada por *Escipión el Africano Menor), y a *Cartago, cuya total destrucción solicitó insistentemente, temeroso de que resurgiera como potencia rival de *Roma. Escribió cartas a su hijo, apotegmas (*dicta Catonis*), un *Carmen de moribus*, un tratado *De agricultura* basado en sus conocimientos y su experiencia personal, y *Origines*, el primer estudio histórico escrito en latín, en siete libros, en los cuales, tras narrar las leyendas de la fundación de *Roma y las ciudades itálicas, exponía la historia de su patria desde las Guerras *Púnicas hasta sus días. Un vehemente y bello elogio de este personaje se halla en Tito Livio.

LIBRO I: xii, 17 (*de Lusitanis*); xv, 8, 9 (*si se Caelius tribunus plebis appellasset*), 10; xvi, 4 (*origines*, I); xxiii, 1 (*ad milites, contra Galbam*), 2.

LIBRO II: vi, 7 (*de Achaeis*); xiv, L, 1 (*contra Tiberium exulem*), 3; xvii, 7; xix, 9 (*origines*, IV); xxii, 28 (*origines*); xxviii, 5, 6 (*origines*, IV).

LIBRO III: vii, L, 1 (*origines*, I), 6, 18, 20; xiv, 17 (*de agricultura*), 19 (*de Carthaginiensibus*).

LIBRO IV: ix, 12; x, L, 8; xii, 3; xvii, 15 (*de consulatu suo*); xviii, 7.

LIBRO V: vi, 24, 25, 26; xiii, 4 (*apud censores in Lentulum*); xxi, 6, 17 (*origines*, IV).

LIBRO VI: iii, L (*pro Rodiensibus*), 7 (*pro Rodiensibus; origines*, V) ss; iv, 5 (*de re militari*); x, 2 (*epistolicarum quaestionum liber*

I); xiii, L, 3 (*qua Voconiam legem suasit*); xxii, 3 (*de sacrificio commisso*).
LIBRO IX: xii, 7 (*de re Floria*), 8; xiv, 10 (*de bello Carthaginiensi*).
LIBRO X: i, 10 (*origines*, IV); iii, 15, 16, 17 (*de falsis pugnis*), 18; xiii, 2 (*de re Floria*); xiv, 3 (*pro se contra C. Cassium*); xxi, 2; xxiii, L, 3, 4 (*de dote*), 5; xxiv, 7 (*origines*, IV), 10 (*contra Furium*); xxvi, 8 (*de re rustica*).
LIBRO XI: i, 6 (*origines*, IV); ii, 2, 5, 6 (*carmen de moribus*); iii, 2 (*origines*, IV); xi, L, 1 ss; xviii, 18 (*de praeda militibus dividenda*).
LIBRO XIII: xviii, L, 1 (*de aedilibus vitio creatis*); xx, 3; xxiv, 1; xxv, 1, 12 (*de decem hominibus*), 13 (*pro Rodiensibus*), 14 (*origines*, VII; *contra Servium Galbam*).
LIBRO XIV: ii, 21 (*pro L. Turio contra Cn. Gellium*), 26.
LIBRO XV: ix, 5 (*origines*, V); xiii, 5 (*origines*, V).
LIBRO XVI: i, 3 (*Numantiae apud equites*), 4; xii, 8; xiv, 2 (*de suis virtutibus*).
LIBRO XVII: ii, 20 (*in Lucium Veturium*); vi, L, 1, 5, 8; xiii, 3 (*origines*, III), 4 (*origines*, II); xxi, 47.
LIBRO XVIII: vii, 3; ix, L, 1 (*de Ptolomaeo contra Thermum*), 5; xii, 7 (*origines*).
LIBRO XIX: x, 10.
LIBRO XX: ii, L, 1 (*ne imperium sit veteri, ubi novus venerit*); v, 13 (*origines*, VI); xi, L, 5 (*de Ptolomaeo contra Thermum*).

2) Marco Porcio Catón el Liciniano fue destacado jurista; era hijo de Marco Porcio Catón el Censor y de Licinia, la primera esposa de éste. Combatió en Pidna y murió en 152 a. C., sin llegar a desempeñar el cargo de pretor para el cual había sido elegido. Fue autor de numerosos libros jurídicos, de los cuales los más importantes fueron los quince libros intitulados *Commentarii iuris civilis*.
LIBRO XIII: xx, 7, 9.

3) Marco Porcio Catón el Saloniano, hijo de Catón el Censor y de la hija de Salonio —un cliente de éste, con la cual contrajo

matrimonio al morir Licinia— y padre de *Catón el Uticense, fue tribuno de la plebe en 99 a. C.
LIBRO XIII: xx, 8, 13, 15.

4) Marco Porcio Catón el Nieto fue hijo de *Catón Liciniano; orador de cierta reputación, fue pretor en 121 a. C. y cónsul en 118.
LIBRO XIII: xx, 1, 13, 15.

5) Lucio Porcio Catón, hermano de *Catón el Saloniano, fue tribuno de la plebe en 100 a. C.
LIBRO XIII: xx, 13.

6) Marco Porcio Catón el Uticense, estoico convencido, fanático de las antiguas costumbres romanas y republicano intransigente, moldeó su conducta conforme a los estrictos principios de su bisabuelo, Catón el Censor. Fue designado cuestor en 64 a. C., tribuno de la plebe en 62 y pretor en 54. El discurso que pronunció en el Senado fue decisivo para determinar la ejecución de los conspiradores catilinarios que, solicitada por *Cicerón, entonces cónsul, era combatida por Julio *César. En 59 a. C., objetó la creación del triunvirato de *Pompeyo Magno, *Craso y César, y en adelante se opuso activamente a éste, a quien detestaba por considerarlo no sólo oportunista, sino traidor a su clase y a la república. En consecuencia, durante la Guerra Civil —que causó en él tal duelo que, a modo de los deudos de un muerto, vistió ropas de luto y dejó que su cabellera y su barba crecieran desordenadamente— apoyó la causa de Pompeyo y estuvo al frente de las tropas de éste en *Dirraquio. Tras la derrota de Pompeyo en *Farsalia, gobernó *Útica con singular moderación —de ahí su sobrenombre de Uticensis— y, tras haber logrado evacuar a los restantes senadores partidarios de Pompeyo y haber intentado en vano defender dicha plaza, asediada por César, se suicidó al quedar aniquiladas las tropas pompeyanas en Tapso.
LIBRO IV: x, 8.
LIBRO XIII: xx, 3 ss.

Cátulo *Cognomen* romano (*catulus* = *perrito*) muy frecuente en la familia de los Lutacios.

1) Quinto Lutacio Cátulo, nacido en el seno de una familia aristocrática, luego de tres intentos fallidos obtuvo el consulado en 102 a. C., junto con Cayo *Mario; como procónsul, unió sus fuerzas a las de éste y, llevando como lugarteniente a *Sila, obtuvo sobre los *cimbros la importante victoria de *Vercellae*, con cuyo botín construyó un Pórtico en el *Palatino, así como, cumpliendo un voto hecho durante esa batalla, un templo a la *Fortuna en el *Campo de Marte. Después se opuso a Cina y a *Mario, por lo que se suicidó cuando fue proscrito al ser *Roma tomada por éstos en 87 a. C. Hombre de gran cultura, experto en la filosofía griega, muy admirado por *Cicerón, y orador competente, fue el primero en honrar con un discurso funerario a una matrona romana (Popilia, su madre). Escribió una obra autobiográfica intitulada *De consulta et de rebus gestis*, y algunas poesías: de todo ello sólo sobreviven dos epigramas.
LIBRO I: xi, 16.
LIBRO XIX: ix, 10, 14.

2) Quinto Lutacio Cátulo el Capitolino, hijo de Quinto Lutacio Cátulo (cf. CÁTULO 1) fue cónsul en 78 a. C., con el apoyo de *Sila, de quien era decidido partidario, pero se opuso a las persecuciones y a los excesos cometidos por éste. En 81 a. C. fue pretor; como *curator*, reconstruyó con grandes dispendios el templo de *Júpiter Capitolino (de ahí el sobrenombre que se le dio), finalmente consagrado con gran pompa en 69 a. C.
LIBRO II: x, 2.

Catulo Cayo Valerio Catulo (*ca.* 84-54 a. C.) nació en Verona, en *Galia Cisalpina, en el seno de una familia ecuestre acomodada. Llegó a *Roma hacia 65 a. C., y allí frecuentó los círculos elevados de la sociedad, donde se enamoró de Clodia, hermana de Publio *Clodio y esposa notoriamente infiel de Metelo Celer, a la cual

celebró en veinticinco de los ciento catorce poemas suyos que han llegado a nosotros. Por su obra, en la que cultiva la epopeya, la lírica, la épica, el epigrama y la sátira, siguiendo los ideales de perfección del alejandrinismo, mereció el epíteto de Doctus.
LIBRO VI: xx, 6.
LIBRO VII: xvi, L, 2, 5, 8, 13.
LIBRO XIX: ix, 7.

Caudio Ciudad samnita situada en la Vía Apia, entre Benevento y *Capua. En un estrecho desfiladero existente en sus cercanías, en 321 a. C., en el curso de la Segunda Guerra *Samnita, el general Cayo *Poncio infligió una terrible derrota a las legiones romanas encabezadas por Espurio *Postumio Albino y Tito *Veturio.
LIBRO XVII: xxi, 36.

Cauro El Cauro o Coro (χῶρος, Ἀργεστής) es un viento procedente del noroeste; sopla en dirección contraria al *Volturno. Por ser frío y seco, suele ser asociado con el inicio del invierno.
LIBRO II: xxii, 22.

Cebes Nacido en *Tebas, Cebes fue discípulo primero, en su ciudad natal, del *pitagórico *Filolao, y luego de *Sócrates; es uno de los interlocutores de dos diálogos platónicos, el *Fedón* y el *Critón*; en este último es uno de los que se manifestaban dispuestos a dar dinero para que *Sócrates pudiera escapar de la cárcel y la muerte a que había sido injustamente condenado. Diógenes Laercio le atribuye tres diálogos que no han llegado a nosotros; de ellos, el intitulado πύναξ, *El cuadro*, probablemente data del siglo I d. C.
LIBRO II: xviii, 4.

Cecias El Cecias (Καικίας) era un viento procedente del noreste, intermedio entre el *Septentrionario y el *Aquilón.
LIBRO II: xxii, 19.

Cecilio Nombre de una familia plebeya cuya importancia e influencia fue creciendo a partir del siglo II a. C. En líneas generales

puede decirse que sus miembros fueron líderes de las ideas conservadoras de la aristocracia senatorial.

1) Cecilio Metelo: cf. Quinto Cecilio METELO.

2) El jurista Sexto Cecilio el Africano, miembro del consejo de Antonino el Pío, fue contemporáneo y discípulo de otro eminente jurista de la escuela sabiniana, Salvio Juliano. A él se deben dos obras, de estilo sumamente oscuro: nueve libros de *quaestiones*, consistentes en una recopilación de *responsa* de los jurisconsultos (muchas de las cuales reproducen el pensamiento de Juliano), acompañadas por sus propios comentarios, y diez libros de epístolas.
LIBRO XX: i, L, 1, 4, 5, 20, 55.

3) Cecilio, galo de nacimiento, fue hecho prisionero, probablemente en 222 a. C., durante la campaña de Claudio Marcelo contra los insubrios, y llevado a *Roma como esclavo; al ser manumitido, añadió a su nombre, Estacio, el de Cecilio (adoptando, según era costumbre, el de su antiguo amo, un Cecilio Metelo), con el cual es usualmente conocido. Al igual que *Terencio, fue protegido por el actor y director de teatro Ambivio Turpión; por su poder emocional, su *gravitas* y sus tramas ingeniosas, pronto adquirió fama de comediógrafo excelso y enorme popularidad. De su obra sólo quedan fragmentos, de los cuales el más importante es el que transcribe Aulo Gelio; se conocen los títulos de cuarenta y dos comedias suyas, dieciséis de ellas obviamente basadas en *Menandro.
LIBRO II: xxiii, L, 5 (*plocium*), 7 ss.
LIBRO III: xvi, 4, 5,
LIBRO IV: xx, 13.
LIBRO V: vi, 12.
LIBRO VI: vii, 9 (*triumphus*); xvii, 13 (*Chrysio*).
LIBRO XI: vii, 6 (*polumenis*).
LIBRO XV: ix, L, 1 (*subditivus*), 2; xiv, 5 (*Hypobolimaeus Aeschinus*); xv, 2 (*synaristosis*); xxiv, 1.
LIBRO XVII: xxi, 49.

Cedicio Quinto Cedicio es el nombre dado por la tradición a un tribuno de la plebe que en 258 a. C., en *Sicilia, durante la Primera Guerra *Púnica, sacrificando su vida y la del manípulo que comandaba, salvó de una emboscada al ejército dirigido por el procónsul Aquilio Floro.
LIBRO III: vii L, 1 ss.

Cefisia Antiguo demo ático situado al noroeste de *Atenas, a orillas del río Cefiso.
LIBRO I: ii, 2.
LIBRO XVII: iv, 5 (Κηφυσιεύς).
LIBRO XVIII: x, 1.

Cela Panda Cela es una deidad romana casi desconocida, invocada en antiguos rituales.
LIBRO XIII: xxiii, 4.

Celio Nombre de una familia plebeya cuyos miembros destacaron sobre todo a partir del siglo II a. C.

1) Lucio Celio Antipater (siglo II a. C), además de ser experto en jurisprudencia y retórica, escribió una magna monografía histórica sobre la Segunda Guerra *Púnica, en siete libros, sirviéndose de archivos familiares y de fuentes romanas, así como de la obra del *siciliano Sileno, quien acompañó a *Aníbal durante dicha guerra.
LIBRO X: i, 3, 4; xxiv, 6 (*historiae*, II), 7.

2) Celio es el nombre de un tribuno de la plebe sólo conocido porque *Catón el Censor lo menciona.
LIBRO I: xv, 9, 10.

3) Marco Celio Rufo nació en *Piceno, en el seno de una familia ecuestre. Poseedor de brillantes dotes para la oratoria, en esta disciplina fue discípulo de *Cicerón, que lo defendió en un proceso contra él instigado por *Clodia, antigua amante suya, y que, cuando era procónsul en *Cilicia durante varios años mantuvo

correspondencia con él. Fue edil en 50 a. C. y pretor en 48. Apegado a su maestro en los primeros tiempos, posteriormente entró en el círculo de los allegados a *Catilina. Apoyó a Julio *César durante la Guerra Civil, pero luego, decepcionado al ver que éste no condonaba las deudas, junto con *Milón intentó una sublevación en *Campania, sin éxito: fue capturado y ejecutado en la localidad *lucana de Turios.
LIBRO XVII: i, 4, 8, 11.

4) Celio Sabino: cf. Celio SABINO.

Celsino Julio Celsino el Númida, nativo, como su sobrenombre lo indica, de *África, era un condiscípulo de Aulo Gelio.
LIBRO XIX: vii, 2; x, 1, 11.

Celta Cf. GALIA.

Cenis Según Ovidio, Cenis era una bellísima doncella de *Tesalia que fue violada por *Neptuno; como compensación, obtuvo ser transformada en varón —cambiando entonces su nombre a Ceneo—, a quien el propio Neptuno dotó de invulnerabilidad, pese a lo cual, luchando con los lapitas, cayó, traspasado por innumerables flechas, pero al tocar el suelo recuperó su sexo original.
LIBRO IX: iv, 14.

Cepión Cf. Quinto SERVILIO Cepión.

Cerción Cerción, hijo de *Neptuno, era un bandolero que, apostado en la guarida que tenía en el camino de *Eleusis a *Megara, sorprendía a quienes pasaban por allí, los retaba a pelear con él y, gracias a su habilidad en la lucha, los vencía y les daba muerte. Murió a manos de *Teseo, quien, más diestro que él, levantándolo en el aire lo azotó contra el suelo tan violentamente que lo aplastó.
LIBRO XV: xxi, 1.

Cere Cere, llamada antes *Agila* y hoy, Cerveteri, quizá la más rica de las antiguas doce ciudades de *Etruria, estaba emplazada en la costa del mar Tirreno, a unos cuarenta y ocho kilómetros al norte

de *Roma. Como recompensa por la ayuda que proporcionó a Roma cuando ésta fue atacada por los galos (cf. ALIA) en 386 a. C., fue declarada *hospitium publicum* y *civitas sine suffragio*. En años subsecuentes luchó contra Roma y perdió la mitad de su territorio. Tras un breve florecimiento durante la época de *Augusto, fue declinando progresivamente.
LIBRO XVI: xiii, 7 (*tabulae Caerites*).

Ceres Diosa itálica de los cereales, usualmente identificada con Deméter y en *Roma asociada con *Liber y Libera, en una tríada que supuestamente reproduce la eleusina de Deméter, Core e Íaco. Desde tiempos muy antiguos, según prueba la existencia de un *flamen Cerialis* y de los *Juegos Cereales, se le rindió culto principalmente en el *Aventino (donde su templo fue centro de las actividades de los plebeyos), en las cercanías del *Circo Máximo.
LIBRO IV: vi, 8.
LIBRO XIII: xx, 22; xxiii, 4.

César Cf. JULIO.

1) Cayo Julio César Estrabón Vopisco, medio hermano de Quinto Lutacio *Cátulo, orador famoso por su ingenio, fue pontífice máximo en 99 a. C. y edil curul en 90; las cabezas de él y de su hermano Lucio, víctimas de las matanzas ordenadas por *Mario y Cina, fueron expuestas en los *Rostra* (cf. ANCIO).
LIBRO IV: vi, 2.

2) Cayo Julio César (100-44 a. C.) descendía de una ilustre familia patricia que proclamaba descender, a través de Julo, de *Venus. Acerca de su niñez y su juventud no poseemos noticia alguna, salvo la de que su tutor personal fue Marco Antonio Gnipho, un rétor formado en *Alejandría. En 80 a. C. fue legado del gobernador de *Asia, Marco Minucio Termo, y se distinguió tanto en el asalto de *Mileto que fue premiado con el uso perpetuo de una corona cívica. Como edil curul ofreció fiestas de excepcional suntuosidad, endeudándose para ello con *Craso; más tarde

fue pretor y propretor en *Hispania Ulterior, donde alcanzó importantes victorias sobre los *lusitanos. Concertó con *Pompeyo Magno y Craso la alianza hoy conocida como el Primer Triunvirato: merced al apoyo de ambos fue elegido cónsul y al año siguiente le fueron adjudicadas las provincias de *Iliria y *Galia, donde obtuvo brillantes victorias. Gracias a los acuerdos del triunvirato, renovados en 55 a. C., a él le fue prorrogado por cinco años su *imperium* en Galia, cuya pacificación total logró, y Craso y *Pompeyo fueron elegidos cónsules; el triunvirato finalmente se disolvió cuando murieron Craso, combatiendo a los *partos, y Julia, la única hija de César, cuyo matrimonio con Pompeyo había consolidado las relaciones entre éste y aquél. Ante los graves disturbios causados en *Roma por los enfrentamientos entre *Clodio y *Milón, el Senado designó a Pompeyo cónsul único: para equilibrar ese poder, César, cuyo mandato expiraba en 49, necesitaba que se le permitiera aspirar al consulado antes de regresar de su provincia, pero el Senado, a cuyo parecer se adhirió Pompeyo, votó en contra y le ordenó disolver el ejército. Rebelándose, a la cabeza de sus legiones cruzó la frontera de su provincia, el río Rubicón, y se encaminó contra Roma. Pompeyo, nombrado general por los senadores, huyó al sur de *Italia y de allí a *Grecia. César, tras vencer en *Italia e Hispania a los legados de Pompeyo, infligió a éste una derrota decisiva en *Farsalia; después destronó al faraón de *Egipto, y en sólo tres días sometió al rey del *Ponto. A su regreso a Roma, nombrado dictador (45 a. C.) se mostró eficaz y moderado: reorganizó el Estado y las provincias, reformó el calendario y trató con inusitada generosidad a sus enemigos vencidos, pese a lo cual los partidarios de la antigua república romana, encabezados por *Casio y Bruto, tramaron una conspiración y lo asesinaron el quince de marzo de 44 a. C. Excelente como general, se distinguió también como orador y escritor: además de un tratado *Acerca de la analogía* dedicado a *Cicerón, del que quedan escasos

fragmentos, como ocurre también con sus discursos, compuso los siete libros de *Comentarios de las Guerras Gálicas* y los tres de *Comentarios de la Guerra Civil*, obras con justicia afamadas por su elegante estilo y por su lenguaje puro y conciso.

LIBRO I: ii, 12; x, 4 (*de analogia*, I).

LIBRO IV: x, 5, 8; xvi, 8, 9 (*Anticato; in Dolabellam actionis, liber* I), 9 (*libri analogici*).

LIBRO V: xiii, 6 (*pro Bithynis oratio*).

LIBRO VI: ix, 15.

LIBRO VIII: xv, L.

LIBRO IX: xiv, 25 (*de analogia*, II).

LIBRO XIII: iii, 5 (*oratio qua Plautiam rogationem suasit*); xiv, 4.

LIBRO XV: iv, 3; v, 7; xviii, L, 1, 2.

LIBRO XVII: ix, L, 1, 5; xiv, 2.

LIBRO XIX: viii, 3 (*ad Ciceronem, de analogia*, I), 6, 8, 10, 12 (*vir doctus*), 18; xiv, L, 1.

3) Cayo Julio César fue el hijo mayor de Julia, la única hija de *Augusto, y de Vipsanio Agripa, general y brazo derecho de éste. Nació en 20 a. C., y fue adoptado por Augusto tres años después. Cuando tomó la toga viril, fue nombrado cónsul para el año 1 a. C. y saludado por los senadores como *princeps iuventutis*. Enviado como procónsul al este, impuso en el trono de Armenia a un rey favorable a los intereses romanos, causando con ello una grave revuelta; a consecuencia de una herida que recibió en uno de los combates que se suscitaron entonces, murió en su viaje de regreso a *Roma.

LIBRO XV: vii, 3.

4) Inicialmente *Caesar* era un sobrenombre de la *gens Iulia* (cf. JULIO), pero a partir de que *Octaviano fue adoptado como hijo y heredero de Cayo *Julio César, fue unido al nombre de los emperadores romanos, o de aquel que uno de éstos designaba como sucesor suyo, y llegó a ser usado como sinónimo de emperador.

LIBRO II: xxiv, 14 (*Augusto), 15 (*Tiberio).
LIBRO IV: i, 1 (Antonino).
LIBRO V: xiv, 15 (*Tiberio).
LIBRO VI: viii, 2 (*Augusto).
LIBRO XII: v, 13.
LIBRO XIII: xxi, 4.
LIBRO XX: i, 2, 55 (Antonino).

Ceselio Víndex Lucio Ceselio Víndex fue un gramático contemporáneo de Aulo Gelio, algo mayor que *Terencio Escauro y *Sulpicio Apolinar, de cuyas críticas fue objeto a menudo. Con todo, sus opiniones, no siempre acertadas, debían tener cierto peso, pues *Varrón se molestó en escribir un libro *De Caeselli erroribus.* La más mencionada de sus obras, hoy perdidas, se intitulaba *stromateis sive commentaria lectionum antiquarum.*

Pref.: 6 (*lectionum antiquarum commentarium*).
LIBRO II: xvi, L, 5 (*commentarium lectionum antiquarum*), 8.
LIBRO III: xvi, 11 (*lectiones antiquae*).
LIBRO VI: ii, L, 1 (*commentaria lectionum antiquarum*), 2, 4, 7, 9, 11.
LIBRO IX: xiv, 6.
LIBRO XI: xv, 2 (*commentarium lectionum antiquarum*), 4, 5 (*commentaria*).
LIBRO XVIII: xi, L, 1, 3.
LIBRO XX: ii, 2 (*commentaria lectionum antiquarum*).

Cetego Siguiendo una antigua costumbre romana, los Cetegos —rama de la *gens* patricia de los *Cornelios— no usaban túnica, por lo cual incluso en público llevaban un hombro descubierto.

Marco *Cornelio Cetego fue edil curul en 213 a. C., pontífice máximo a partir de esa fecha, pretor en 211 y cónsul en el 204, junto con Publio Sempronio Tuditano; al año siguiente, en su calidad de procónsul, derrotó al *cartaginense Magón, hermano menor de *Aníbal, en el valle del Po. Según *Cicerón, fue el primer romano

que destacó como orador, haciéndose merecedor de que lo calificara de *suaviloquens*.

LIBRO XII: ii, 3, 11.

Cicerón Marco Tulio Cicerón, el más famoso de los oradores romanos, nació en Arpino, en 106 a. C., y fue el primero de su familia en alcanzar una alta magistratura. Adquirió sólida educación bajo la tutela de los personajes más destacados de entonces, los oradores Lucio Licinio *Craso y Marco *Antonio el Orador, y los eminentes juristas Publio y Quinto Mucio *Escévola. Tras una temprana y exitosa actuación en el foro, durante dos años estudió filosofía y oratoria en *Atenas y en *Rodas. De nuevo en *Roma, fue nombrado edil en *Sicilia; a su retorno pronunció seis discursos, las *Verrinas*, denunciando a Cayo *Verres, inicuo pretor de aquella provincia, y obtuvo contra el defensor, Quinto *Hortensio, el orador que entonces dominaba el foro, un resonante triunfo a partir del cual fue absoluta su preeminencia en la oratoria. En 63 a. C. obtuvo el consulado, durante el cual logró desbaratar la conspiración de *Catilina merced a cuatro discursos con los cuales convenció al Senado de proclamar un *senatus consultum ultimum* y de hacer votar, contra la argumentación de *César y siguiendo el parecer de *Catón el Uticense, la pena de muerte contra los conjurados, sentencia que llevó a cabo de inmediato; entonces fue aclamado como *Padre de la Patria*. Sin embargo, poco después tuvo que partir al exilio, pues Publio *Clodio promovió una ley que castigaba a quien hubiera condenado a muerte a un ciudadano romano sin previo juicio. Gracias a la labor de sus amigos pronto pudo volver a *Roma, y fue recibido con tumultuosos aplausos. Fue luego procónsul en *Cilicia. Durante la Guerra Civil tomó partido por *Pompeyo Magno; al ser derrotado éste, permaneció en *Brundisio hasta que *Julio César, primero por carta y luego en una entrevista personal, le manifestó su benevolencia. Tras la muerte del dictador, Cicerón,

constituido en el símbolo del partido republicano, atacó denodadamente a Marco *Antonio el Triunviro en catorce discursos denominados primero **Antonianas* y luego, en recuerdo de los discursos pronunciados por *Demóstenes, *Filípicas*. Su antiguo protegido, *Octaviano, el futuro *Augusto, como parte de los acuerdos que entonces concertó con Lépido y con Marco Antonio (el Segundo Triunvirato), lo entregó a éste, quien lo hizo asesinar (43 a. C.) y ordenó que sus manos y su cabeza fueran expuestas en el Foro. Sus numerosísimos y polifacéticos escritos, de ejemplar pureza de lenguaje y trascendentales para el conocimiento de la cultura romana, de los cuales sólo ha llegado a nosotros aproximadamente la mitad, pueden ser clasificados en epístolas, más de ochocientas cartas agrupadas de acuerdo con sus corresponsales (a Ático; a sus allegados; a su hermano Quinto; a Bruto); discursos (conservamos sólo treinta y tres de ellos); once tratados retóricos y diez obras filosóficas.

LIBRO I: iii, L, 11, 13 (*de amicitia*, 61), 15, 18 (*de amicitia*, 36), 21; iv, L, 2, 3 (*pro Plancio*, 68), 6; v, 2; vii, L, 1 (*in Verrem*, V, 167), 3, 5, 8, 15, 16 (*de imperio Cn. Pompei*, 33), 19, 20 (*de imperio Cn. Pompei*, 30); xi, 15, 16 (*de oratore*, III, 225); xv, 5, 6 (*de oratore*, III, 142); 7 (*de oratore*, I, 51); xvi, 5 (*Philippicae*, VI, 15), 15 (*pro Milone*, 53); xxii, 7 (*de iure civile*, fr. I G), 8 (*de republica*, III, 32), 10, 17 (*Philippicae*, II, 71), 19 (*ad familiares*, X, xxxiii, 5).

LIBRO II: vi, 8 (*in Verrem*, IV, 122); xvii, L, 1, 2 (*orator*, 159) ss.; xxv, 5.

LIBRO III; xvi, 19 (*de provinciis consularibus*, 19 ss).

LIBRO IV: viii, 8 (*de oratore*, II, 268); ix, 6 (*ad Atticum*, IX, v, 2), 7 (*divinatio in Caecilium*, 3), x, 6; xi, 3 (*de divinatione*, I, 62), 4.

LIBRO V: vi, 15; viii, 4.

LIBRO VI: iii, L, 8; ix, 15 (*fr. inc.* 18 G); xi, 3 (*Philippicae*, II, 77), 6.

LIBRO VII: ii, 15 (*de fato, fr.* I Ax); xvi, 6 (*pro Sulla*, 72), 7 (*de lege agraria*, II, 100), 11 (*de republica*, VI, 2, 2), 12 (*pro Caecina*, 30), 13 (*in Verrem*, II, II, 192).

LIBRO VIII: vi, L.

LIBRO IX: xii, 4 (*pro Plancio,* 1), 7; xiv, 6, 7 (*pro Sestio*, 28), 19 (*pro Sextio Roscio*, 131).

LIBRO X: i, L, 7; iii, L, 1, 7, 8 (*in Verrem*, V, 161), 12 (*in Verrem*, V, 162), 1 (*in Verrem*, V, 163); xviii, 2 (*Tusculanae disputationes*, III, 75); xx, 3; xxi, L, 1, 2; xxiv, 1.

LIBRO XI: ii, 4 (cf. *Brutus*, 148); xi, 1.

LIBRO XII: ii, L, 2, 5, 6, 7 (*de republica*, V, 9, 11), 8, 9; iii, 1 (*pro Rabirio*, 13), 3; x, 6 (*in Verrem*, IV, 96); xii, L, 1, 4; xiii, L, 17 (*in Verrem*, III, 207), 19, 21 (*ad familiares,* IV, iv, 4), 25 (*pro Sestio*, 58), 26, 29.

LIBRO XIII: i, L, 1 (*Philippicae,* I, 10), 5, 6, 7; ix, 1; xvii, 2; xx, 3 (*laus Catonis*, p. 168 P), 4, 11, 14 (*laus Catonis*, fr. I P); xxi, 15 (*in Verrem*, V, 169), 16 (*in Verrem*, II), 17 (*in Verrem*, II, 191), 24 (*in Verrem*, V, 161), 22 (*in Verrem*, IV, 99), 24 (*orator*, 168); xxii, 1, 6 (*Philippicae*, II, 76); xxv, 4, 6 (*de lege agraria*, I, fr. 4 M.), 6 (*de lege agraria*, I, 12 y II, 59), 7, 9 (*divinatio in Caecilium,* 19), 10 (*divinatio in Caecilium,* 11), 22, 23 (*in Pisonem*, I), 27, 32; xxviii, 1 ss.

LIBRO XV: iii, L, 1, 2, 3 (*orator*, 158), 7; v, 3, 6 (*de provinciis consularibus,* 19), 7 (*de provinciis consularibus,* 29), 8 (*oeconomicus*, fr. 24 G); vi, L, 1 (*de gloria*, fr. 2 G), 2, 4; xiii, 7 (*de divinatione*, I, 87; I, 53), 9 (*de finibus*, II, 39); xxviii, L, 3 ss.

LIBRO XVI: vii, 10 (*pro Cluentio*, 72); viii, 6, 8 (*Tusculanae disputationes*, I, 14).

LIBRO XVII: i, L, 1, 4 (*pro Caelio*, 6), 10 ss; ii, 5; v, L, 1 (*de amicitia*, 30 ss.), 3, 10, 13; xiii, 2.

LIBRO XVIII: vii, 6, 7 (*contra contionem Q. Metelli*, fr. 2 P.), 8 (*orator*, 168), 9, 12.

LIBRO XIX: viii, 3; xiv, L, 1.
LIBRO XX: vi, 11 (*pro Plancio*, 16).

2) Marco Tulio Tirón: cf. Marco Tulio TIRÓN.

Cicio, ciciense Cicio (*Citium*, Κίτιον) es un importante puerto del sureste de la isla de Chipre, cuya existencia, de acuerdo con la evidencia arqueológica, data cuando menos del siglo XI a. C. Allí nacieron el filósofo estoico *Zenón y tres ilustres médicos, Apolonio, Apolodoro y Artemidoro.
LIBRO XVII: xxi, 38.

Cíclopes Cíclope (Κύκλωψ) es el término usado por la mitología para describir más de una docena de grupos o de individuos que difieren tanto en antepasados como en características. Conforme a la *Odisea*, eran unos seres salvajes y gigantescos, de fuerza prodigiosa y de tendencias antropofágicas, dotados de un solo ojo, que vivían en cuevas en los Campos Flegreos, cerca de *Nápoles, dedicados a la cría de carneros.
LIBRO III: xi, 5.
LIBRO IX: iv, 6.
LIBRO XV: xxi, 1.

Cilicia, cilicio Porción del Asia Menor limitada por Panfilia, *Asia, Capadocia y *Siria, y dividida en dos regiones: la occidental (Κιλικία τραχεῖα, *Cilicia aspera*), montañosa, y la oriental (Κιλικία πεδίας, *Cilicia campestris*), una llanura sumamente fértil. Conquistada por Alejandro Magno, pasó a formar parte del reino Seléucida; el debilitamiento de éste propició la piratería, por lo cual los romanos la conquistaron y convirtieron en una provincia pretoriana en 102 a. C.
LIBRO VI: xvi, 5.

Cimbro, címbrico Los cimbros constituían una tribu germánica originalmente asentada en Silesia y la península de Jutlandia, que hacia el siglo II a. C. emigró junto con las de los teutones y los ambrones, y, en busca de un asentamiento propicio, ocupó

el centro de *Galia. Al parecer, su enfrentamiento armado con *Roma durante el siglo II a. C., no fue una guerra agresiva, sino una consecuencia de la expansión romana hacia las regiones célticas del norte de *Italia. En 105 a. C., las legiones romanas comandadas por Manlio y Servilio Cepión fueron derrotadas en la batalla de Arausio, pero finalmente los teutones y los ambrones, dos de las principales tribus címbricas, fueron aniquilados por Cayo *Mario y Quinto Lutacio *Cátulo en *Aquae Sextiae* y en Vercelas, en 101 a. C., en el valle del Po, durante la Guerra Címbrica.

LIBRO XVI: x, 14 (*Cimbricum bellum*).

Cimerio Cf. BÓSFORO.

Cina Cf. Cayo HELVIO Cina.

Cincio Aun cuando se cree que pertenece a la época de *Augusto, no se sabe con exactitud en qué época vivió Lucio Cincio Alimento; gracias a las citas de Festo, Aulo Gelio y otros autores, conservamos algunos fragmentos de sus obras, en las cuales trataba de temas jurídicos, militares, histórico-religiosos o gramaticales (como *de fastis, de comitiis, de verbis priscis, de re militari, de consulum potestate*).

LIBRO VII: xv, 5.

LIBRO XVI: iv, 1 (*de re militari*, III), 2, 5 (*de re militari*, V), 6 (*de re militari*, VI).

Cinto Montaña de *Delos, de apenas ciento trece metros de altura, donde *Latona dio a luz a *Apolo y a *Ártemis. Allí se alzaron un templo de Zeus *Cynthius* y de Atena *Cynthia*.

LIBRO IX: ix, 13.

Circe El nombre de Circe, hija de Helio, el Sol, y de la oceánida Perse, tal vez deriva de que vivía en la fabulosa isla de Eea, que la tradición grecorromana situaba en las cercanías del promontorio Circeo, en el *Lacio. Fue una poderosa hechicera, que con drogas y sortilegios era capaz de transformar a los hombres en bestias:

así, fue ella la que en la *Odisea* transformó en puercos a los compañeros de *Ulises; asimismo, de acuerdo con la leyenda de los Argonautas, fue también ella quien purificó a Jasón y a Medea cuando huían después de haber obtenido el vellocino de oro, y Medea, para retrasar la persecución de su padre, Eetes, había dado muerte y despedazado a su hermano Absirto.
LIBRO XVI: xi, 1.

Circio Es el mistral, violento viento del noroeste, procedente de *Galia Narbonense, que perturbaba la navegación costera hasta *Ostia.
LIBRO II: xxii, 20, 29.

Circo Máximo La más antigua y prototípica de las edificaciones especialmente alzadas para las carreras de carros de dos o cuatro caballos (*bigae* o *quadrigae*) era el Circo Máximo, emplazado en el valle Mucia, que se abría entre los montes *Palatino y *Aventino. Fue construido en época de los reyes y reconstruido en tiempos de la república y, sobre todo, tras la muerte de Julio *César, por *Agripa y *Augusto. Medía unos seiscientos metros de largo por unos ciento cincuenta de ancho, y se calcula que para darle una vuelta completa era preciso recorrer mil quinientos metros. En la época imperial éste y otros circos se emplearon no sólo para carreras de carros, sino también para todo género de espectáculos, como las *venationes*, cacerías de animales feroces, o combates de éstos entre sí o con hombres, armados o no.
LIBRO V: xiv, 5.

Cirene, cirenaico Cirene fue una gran ciudad situada en la costa septentrional de *África, cerca de Cire, una fuente consagrada a *Apolo. Su riqueza procedía de sus ricas cosechas y de la producción de aceite, pero sobre todo de la exportación del jugo de laserpicio (*silphium*), una planta que sólo crecía en esa provincia y que, según se creía, tenía un poderoso aroma muy agradable. Allí nacieron *Calímaco y *el filósofo *Aristipo, discípulo de

*Sócrates y fundador de la escuela *estoica apellidada *cirenaica* (aunque se piensa que quien la fundó muy probablemente fue un nieto suyo, también llamado Aristipo), la cual en cierto modo puede ser considerada precursora de la *epicúrea, pues sostenía que el placer es la finalidad de la vida.
LIBRO XV: xiii, 9.
LIBRO XVII: xxi, 41.

Ciro Fue hijo de Cambises y descendiente de *Aquemenes, fundador del imperio *persa. Su primer logro como rey fue conquistar Susa y sus territorios. Más tarde derrotó a *Creso, rey de *Lidia, quien perdió la vida luchando cuando su capital, Sardis, quedó sitiada. Ciro se aseguró el dominio del Asia Menor, Asiria, *Babilonia, *Siria y Palestina, que luego extendió hacia el norte y el este, creando así, en menos de treinta años, un imperio inigualado hasta entonces en extensión e importancia histórica, que administró con tal habilidad que llegó a ser considerado por los griegos como el gobernador perfecto.
LIBRO X: xvi, 4.
LIBRO XIV: iii, 4.

Cispio Los montes Cispio y Opio eran dos cumbres en las cuales terminaba el monte Esquilino. Primitivamente, esa región estuvo destinada a cementerio de los pobres: tiempo después fue ya incluida dentro de la muralla de *Roma, y a partir de *Augusto se transformó en un barrio elegante, embellecido por grandes jardines.
LIBRO XV: i, 2.

Claro Cf. Sexto ERUCIO Claro.

Claudio La *gens* de los *Claudii* existía desde los albores de *Roma. Estaba dividida en dos ramas: una era la de los Claudios Pulcros, patricia, que se distinguió desde los primeros tiempos (por ejemplo, Apio *Claudio Pulcro, que fue decenviro en 451 a. C. y Apio *Claudio el Ciego, censor en 312 y cónsul en 307 y 296); la otra,

la de los Claudios Marcelos, plebeya, desde siempre patrona de *Sicilia, no fue menor en poderío y dignidad.
LIBRO XIII: xxiii, 8.

1) Apio Claudio Craso fue cónsul en 349 a. C., junto con Lucio *Furio Camilo.
LIBRO IX: xi, 3.

2) Apio Claudio el Ciego: tras haber sido cónsul, en 312 a. C. fue elegido censor. Durante esa magistratura chocó tan violentamente con su colega que éste renunció; él, sin embargo, continuó desempeñándola durante cuatro años, cuando el plazo legal era sólo de dieciocho meses. Llevó a cabo reformas radicales —como permitir que plebeyos e incluso hijos de libertos pudieran ser senadores— a fin de incrementar la participación de la plebe en el gobierno; también aumentó los impuestos, lo cual le permitió construir tanto el primer acueducto de *Roma, la *Aqua Appia*, como la *Via Appia*, que comunicaba a la Urbe con *Capua. Posteriormente fue elegido cónsul en 307 y 296, año en el cual combatió a los *etruscos y los *samnitas; en 295 fue designado pretor. Ya anciano y ciego, pronunció en el Senado un vigoroso discurso, muy admirado por *Cicerón, merced al cual logró que fueran rechazadas las propuestas de paz de *Pirro. Escribió un libro de *apotegmas*, la primera obra romana en prosa.
LIBRO X: vi, L, 2.
LIBRO XVII: xxi, 40, 42.

3) Apio Claudio Caudex: cónsul en 264 a. C., a la cabeza de dos legiones invadió *Sicilia, que entonces pertenecía a *Cartago, dando así comienzo a la Primera Guerra *Púnica.
LIBRO XVII: xxi, 40.

4) Apio Claudio Pulcro, hijo de Apio Claudio el Ciego, siendo cónsul en 249 a. C., tuvo el mando en *Sicilia durante la Primera Guerra *Púnica, en la cual causó que los romanos sufrieran un magno desastre naval: para intensificar el sitio de Lilibea, atacó la

flota cartaginesa en Drepana, pero, sorprendido por *Aterbal, el comandante enemigo, perdió noventa y tres de sus ciento veintitres barcos. De acuerdo con la tradición, su ataque fue malogrado porque, menospreciando los auspicios, ordenó que los pollos sagrados fueran arrojados al mar, diciendo "si no quieren comer, al menos que beban".
LIBRO X: vi, 2.

5) Cayo Claudio Centón, hijo de Apio Claudio el Ciego, fue cónsul en 240 a. C.
LIBRO XVII: xxi, 42.

6) Cayo Claudio Pulcro fue cónsul en 92 a. C.
LIBRO VII: xvi, 11.

7) Publio Claudio Cuadrigario, contemporáneo de *Sila, escribió veintitrés libros de *Anales* en los cuales relataba detalladamente la historia de su patria, desde la toma de *Roma por los galos *senones (cf. BRENO) hasta sus días. Al igual que la de *Valerio Antias, su obra fue empleada como fuente por Tito Livio. Por la sencillez de su estilo, por la vetusta gracia de su vocabulario y por su recreación de figuras históricas utilizando cartas, anécdotas ficticias y discursos, gozó de las preferencias de los escritores arcaizantes. Además de citarlo muy a menudo, Aulo Gelio le dedica un largo capítulo.
LIBRO I: vii, 9 (*annales,* III); xvi, L, 1 (*annales*, III); xxv, 6 (*annales*, I).
LIBRO II: ii, 12 (*annales*, VI); xix, 7 (*annales*, I); xix, 7 (*annales*), 8.
LIBRO III: vii, 21 (*annales*, III); viii, L, 5, 7.
LIBRO V: xvii, 5 (*annales,* V); xxi, 6.
LIBRO VI: xi, 7 (*annales*, I).
LIBRO IX: i, L, 1 (*annales*, XI), 2, 7, 8; xiii, L, 4 (*annales*, I), 6 ss; xiv, L, 1, 3, 20.
LIBRO X: i, 3 (*annales*, XIX), 4; xiii, 14 (*annales*, XXI).
LIBRO XIII: xxix, L, 1 (*annales*, XIII), 4; xxx, 7 (*annales*, XIX).
LIBRO XV: i, L, 4 (*annales*, XIX), 6, 7.

LIBRO XVII: ii, 2 (*annales*, I) ss; xiii, 5, 6.
LIBRO XX: vi, 11 (*annales*, XIX).

8) Servio Claudio, équite romano yerno de Elio *Estilón Preconino, como éste fue sumamente erudito y versado en letras. Cuando murió, hacia 60 a. C., por orden suya su hermano Lucio Papirio Peto le entregó a *Cicerón la biblioteca que había reunido.
LIBRO III: iii, 1.
LIBRO XIII: xxiii, 19 (*commentarium*).

9) Tiberio Claudio Aselo en 142 a. C. fue rebajado a *aerarius* por *Escipión el Africano Menor, quien entonces era censor. Aun cuando la nota censoria quedó sin efecto porque el colega de Escipión, Lucio *Mumio, rehusó dar su asentimiento, Aselo, cuando fue tribuno en 139, para vengarse procesó a Escipión, acusándolo de que, por no haber enunciado puntualmente la fórmula tradicional de la lustración del censo, había causado que cayera una plaga sobre *Roma.
LIBRO II: xx, 7, 8.
LIBRO III: iv, 1.
LIBRO IV: xvii, 1.
LIBRO VI: xi, 9.

10) Claudio (Clodio) el Tusco: no se sabe con certeza quién fue, puede tratarse sea del autor de un calendario rústico, sea de un poeta citado por Ovidio, sea de un gramático que menciona Servio.
LIBRO V: xx, 2.
LIBRO X: xx, 3.

11) Publio Claudio usualmente era conocido como Publio Clodio porque prefería ser designado con la forma plebeya de su ilustre nombre. Alcanzó notoriedad por su inmoralidad, avaricia y ambición, de acuerdo con la imagen que proporcionan los discursos de *Cicerón. En 68 a. C. cuando tomaba parte como legado en la guerra contra *Mitrídates, provocó en el ejército un motín contra el general romano Lúculo, cuñado suyo. Seis años

después, supuestamente enamorado de Pompeya, esposa de Julio *César, disfrazado de mujer se introdujo en la residencia de éste cuando se celebraba allí los misterios, exclusivamente femeninos, de la *Bona Dea*; al ser descubierto, fue procesado por violación de las leyes divinas y humanas, pero escapó del castigo sobornando al jurado. Más tarde logró ser adoptado en una *gens* plebeya y que César, entonces pontífice máximo, ratificara la adopción, a fin de poder ser elegido tribuno de la plebe. Como tal, en 58 a. C. hizo aprobar medidas populistas y obtuvo el exilio de *Cicerón, a quien odiaba porque no había testificado en su favor en el proceso de la *Bona Dea*. En 52, con el apoyo del populacho, se presentó como candidato a la pretura. Cuando, al morir Craso y Julia, se disolvió el triunvirato y Pompeyo Magno y César se disputaron el poder, en apoyo de uno y otro se suscitaron numerosas revueltas callejeras, en una de las cuales pereció él, en un enfrentamiento de sus bandas con las de *Milón, quien al parecer la provocó deliberadamente, buscando que Pompeyo apoyara su candidatura al consulado.
LIBRO I: xvi, 15.
LIBRO II: vii, 20.
LIBRO X: xx, 3.

12) Tiberio Claudio César, miembro de la dinastía Julio-Claudia, fue el cuarto emperador de *Roma —el primero no nacido en la Urbe— a partir de que en enero del año 41 los pretorianos, tras haber dado muerte a Calígula, así lo proclamaron, confiados en que podría ser muy manejable a causa de su timidez y su inexperiencia política, frutos de diversos problemas físicos que padecía y del retraso mental que injustamente se le atribuía desde su infancia. Educado en la casa de su abuela Livia, la esposa de *Augusto, desde muy joven se interesó por la literatura y, sobre todo, por la historia: escribió sobre la de Roma, la de *Cartago y la de los *etruscos. Como emperador, su máximo logro bélico fue la conquista de Britania, que no había sido intentada desde que

Julio *César fracasó en la empresa. Durante su administración, caracterizada además por el enorme poder que otorgó a diversos libertos, el gobierno se volvió menos despótico y más burocrático. Murió el trece de octubre de 54, según se dice debido a un plato de hongos preparado por la famosa envenenadora Locusta, que le habría sido administrado por su esposa Agripina.
LIBRO XIII: xxiii, 8.

Cleantes Κλεάνθες de Asos (puerto del Mar Egeo, frente a *Lesbos) vivió entre 331 y 232 a. C. Fue discípulo de *Zenón, a quien sucedió como escolarca de la *Stoa*; defendió la ortodoxia *estoica contra las críticas de Arsitón de Quíos y del *académico *Arcesilao de Pitane. Dio al estoicismo no sólo énfasis en el aspecto ético, sino un carácter religioso de que antes carecía. Además de escasísimos fragmentos de sus obras, nos han llegado treinta y ocho hexámetros de su *Himno a Zeus*.
LIBRO I: ii, 10 (Κλεάνθης).

Clearco Erudito nacido en Soli, Chipre; floreció hacia mediados del siglo III a. C. Entre sus obras, de las cuales sólo quedan escasos fragmentos, figuraban βίοι de personas y de pueblos, y un encomio de *Platón.
LIBRO IV: xi, 14.

Cleopatra Cleopatra VII reinó en *Egipto a partir de 59 a. C., junto con su hermano y esposo, Ptolomeo XIII, quien más tarde maniobró para gobernar solo —*Roma lo reconoció como único rey— y la expulsó de Egipto; entonces ella reunió en Arabia un ejército para recuperar su poder. En 48 a. C., Julio *Cesar, actuando como mediador, dispuso que ambos hermanos disolvieran sus ejércitos: sólo Cleopatra obedeció, pero cuando en las luchas que siguieron murió Ptolomeo XIII, *César la nombró reina única, hizo que se casara con Ptolomeo XIV y dejó tres legiones, supuestamente para apoyarla; poco después, ella dio a luz un niño, Ptolomeo César, conocido como Cesarión, al cual proclamó hijo

de Julio César. Invitada por éste, estuvo en *Roma con su esposo e hijo, pero volvió a Egipto tras los idus de marzo. Cuando murió Ptolomeo XIV —según se dice, envenado por órdenes de la propia Cleopatra— continuó reinando junto con su hijo Cesarión, ahora conocido como Ptolomeo XV. A partir de 41 a. C. se asoció con Marco *Antonio el Triunviro, de quien tuvo tres hijos, unos gemelos más tarde reconocidos por éste, Alejandro Helios y Cleopatra Selene, y Ptolomeo Filadelfo. En 34, ella y Ptolomeo César fueron proclamados Reyes de Reyes; Alejandro Helios y Ptolomeo Filadelfo, reyes respectivamente del este y del oeste del Éufrates, y Cleopatra Selene, reina de *Cirene. En 32, *Octaviano, considerándola una amenaza para el imperio de Roma, le declaró la guerra y derrotó a las tropas conjuntas de Cleopatra y Marco Antonio en la batalla naval de *Accio, tras la cual ella se suicidó, a fin de evitar que su vencedor la obligara a figurar en su desfile triunfal.

LIBRO II: xxii, 23.

Cloacio Cloacio Vero, erudito lexicógrafo de la época de *Augusto, nos es conocido gracias a que lo mencionan Aulo Gelio y Macrobio. A él se deben cuando menos dos obras: una acerca del significado de algunas palabras griegas (*ordinatorum Graecorum libri*) y otra acerca de las palabras latinas tomadas de la lengua griega.

LIBRO XVI: xii, L, 1 (*verborum a Graecis tractorum libri*), 2 ss.

Clodio

1) Publio Clodio: cf. Publio CLAUDIO.

2) Clodio el Tusco, corresponsal de Sinio *Capitón desconocido para nosotros, tal vez compartía con éste el interés por los problemas gramaticales.

LIBRO XX: v, 2.

Colofón Ciudad marítima de *Jonia, emplazada entre *Esmirna y *Éfeso; a trece kilómetros de ella se hallaba el santuario y oráculo de *Apolo *Clario*, muy venerado en la época romana. Fundada

por los jonios, posteriormente, tras haber sido capturada por Giges, rey de *Lidia, fue sucesivamente dominada por los *persas y por los *griegos, pero nunca recuperó el esplendor de que gozó durante los siglos VII y VI a. C.
LIBRO III: xi, 6.

Cominio Emisario de los romanos asediados por los galos *senones en 387 a. C. (cf. BRENO), que supo escapar de la vigilancia de éstos para salir y volver a entrar en la Urbe.
LIBRO XVI: ii, 24.

Compitalia Los Lares, considerados como divinidades tutelares, no sólo eran adorados domésticamente, sino también en las capillas que, como *Lares compitales* o *vicorum*, les estaban consagradas en las encrucijadas (*compita*) de tres o más caminos; eran celebrados en unos festivales populares, los *Compitalia*, en los cuales se les daba gracias por la pasada cosecha y se les suplicaba su protección para la venidera; tenían lugar en una fecha movible entre el diecisiete de diciembre y el cinco de enero o, en *Roma, en un día fijado por el pretor.
LIBRO X: xxiv, 3.

Corinto, corintio La ciudad de Corinto estaba emplazada en el Istmo del mismo nombre, a dos o tres kilómetros del mar, con puertos en ambos golfos: *Lechaeum* en el Golfo de Corinto y *Cenchrae* en el Golfo de Sarónica. Durante la época helenística llegó a ser un centro industrial, comercial y de placer, y fue afamada por su lujo y disipación. Por haber sido el principal centro de la resistencia helénica a la dominación romana, Lucio *Mumio la destruyó totalmente en 146 a. C., y dio muerte o vendió como esclavos a sus habitantes, pero Julio *César la volvió a fundar cien años después, con el nombre de *Colonia Laus Iulia Corinthus*, poblándola con libertos y veteranos.
LIBRO I: viii, 3, 4 (Κορίνθος).
LIBRO II: xviii, 9 (Ξενιάδης Κορίνθιος).

LIBRO XIV: vi, 4.
LIBRO XVI: xix, 4, 7, 8, 9, 17, 22.
LIBRO XVII: xxi, 23.

Coriolano Cf. MARCIO.

Cornelio La *gens Cornelia* fue una de las más antiguas, más distinguidas y más amplias de *Roma, integrada por cuantiosas familias, muchos de cuyos miembros descollaron notablemente. Entre las familias patricias pertenecientes a la *gens* Cornelia, estaban las de los Cinas, los *Dolabelas, los *Léntulos, los *Escipiones y los *Silas, por sólo mencionar algunas; entre la familias plebeyas, menos numerosas, figuraban las de los *Balbos y los *Cetegos.

1) Publio Cornelio Rufino, cónsul en 290 a. C., junto con Manio *Curio el Dentado, celebró un triunfo por su victoria sobre los *samnitas. Fue cónsul por segunda vez en 277, junto con Cayo Junio Bubulco Bruto. Asimismo fue dictador, aunque se desconoce en qué año. En 275 los censores *Fabricio Luscino y *Emilio Papo lo eliminaron de la lista de senadores, por no respetar las leyes que refrenaban el lujo.
LIBRO IV: viii, L, 2, 4, 7, 8.
LIBRO XVII: xxi, 39.

2) De acuerdo con Macrobio, Publio *Cornelio Sila, pretor peregrino en 212 a. C., fue quien instituyó los *Ludi Apollinares*, según se dice, interpretando peculiarmente una profecía de los Libros Sibilinos (cf. SIBILA); por esa razón fue apodado Sybilla, término que, abreviado primero en Sylla y luego en Sulla, a partir de él constituyó el *cognomen* de esa *gens*.
LIBRO I: xii, 16.

3) Perteneciente a una antigua familia patricia de recursos moderados, Lucio Cornelio Sila Felix nació en 138 y murió en 78 a. C. Tras haber sido cuestor de Cayo *Mario en la guerra contra *Yugurta y en la campaña de Germania, fue pretor urbano en 97 a. C. —magistratura que según la fama, obtuvo mediante sobornos—,

y luego procónsul en *Cilicia; como tal, instaló a Ariobarzanes en Capadocia. Combatió con éxito en la Guerra Social. Alcanzó el consulado en 88 a. C., pero al ser despojado, en beneficio de *Mario, del mando de la guerra contra *Mitrídates, a la cabeza de sus legiones marchó contra *Roma, la tomó por fuerza y permitió toda clase de desmanes. Posteriormente partió al Oriente y pasó a *Grecia donde, tras derrotar al ejército de Mitrídates en *Queronea, gobernó tiránicamente. A su regreso, apoyado por *Pompeyo Magno, *Metelo el Pío y *Craso, se apoderó de Roma y, nombrado dictador absoluto, exterminó a sus enemigos merced a las tristemente famosas *proscriptiones sullanae*; promulgó diversas medidas tendientes a acrecentar la eficacia administrativa y el poder del Senado, mismas que fueron abolidas tras su voluntario y sorprendentemente pacífico retiro, en 79 a. C. Escribió entonces unas memorias que la muerte le impidió terminar, por lo cual fueron concluidas por su liberto Cornelio Epicadio; publicadas por Licinio Lúculo, constituyeron una fuente importante para *Plutarco, Apiano y Tito Livio.

LIBRO I: xii, 16 (*res gestae*).
LIBRO II: xxiv, 11.
LIBRO X: xx, 10.
LIBRO XIII: xiv, 4.
LIBRO XV: xxviii, 3.
LIBRO XVIII: iv, 4.
LIBRO XX: vi, 3 (*res gestae,* II).

4) Lucio Cornelio Balbo nació en Gades, en *Hispania, pero obtuvo la ciudadanía romana en 72 a. C. gracias a *Pompeyo Magno, del cual primeramente fue colaborador, si bien luego transfirió su lealtad a Julio *César, cuyos intereses manejó en *Roma. Aunque en la Guerra Civil permaneció neutral, después de la batalla de *Farsalia fue, junto con Cayo *Opio, el brazo derecho de César en los negocios públicos. Procuró en vano atraer a *Cicerón al partido

de César. Tras la Guerra Civil se esforzó por lograr el perdón de los vencidos, especialmente el de Cicerón. Después de la muerte de César apoyó a *Octaviano (cf. AUGUSTO), quien en 40 a. C. le otorgó el nombramiento de cónsul *suffectus*. Muy interesado en temas literarios, mantuvo activa correspondencia con Cicerón, quien tiempo atrás lo había defendido, con éxito, del cargo de haber obtenido ilegalmente la ciudadanía romana. Por su triunfo como procónsul en *África sobre los garamantes, en 19 a. C. celebró un triunfo, constituyendo el primer ciudadano romano no nacido en la Urbe que recibía ese honor.

LIBRO XVII: ix, 1.

5) Cneo Cornelio Léntulo Clodiano fue excelente orador. Combatió infructuosamente a Espartaco; en 70 a. C., junto con *Lucio Gelio Publicola, desempeñó la censura, en la cual se comportó con gran severidad: expulsó a sesenta y cuatro miembros del Senado.

LIBRO XVIII: iv, 3 (*historiae*), 4, 6.

6) Publio Cornelio Sila, nieto o pariente del dictador *Sila *Felix*, se enriqueció gracias a las proscripciones de éste. En 65 a. C. fue elegido cónsul, junto con Publio Autronio Peto, cargo que no ejercieron porque ambos fueron condenados por *ambitus*; en 62, acusados *de vi* por haber participado en la primera conjuración de *Catilina, ocurrida tres años antes, defendidos por *Cicerón y Quinto *Hortensio fueron absueltos.

LIBRO I: v, 3.

LIBRO XII: xii, 2.

7) El augur Cayo Cornelio, pariente y compatriota de Tito Livio, según *Plutarco predijo el resultado de la batalla de *Farsalia.

LIBRO XV: xviii, 2, 3.

Cornuto Lucio Aneo Cornuto, nacido en la ciudad *africana de Leptis hacia 20 d. C., fue un liberto de *Séneca que enseñó filosofía y retórica en *Roma. Discípulos suyos fueron Juvenal,

Lucano y Persio. Este último le dedicó su *sátira* V y después le legó, además de su biblioteca, una suma de dinero, pero él, negándose a aceptarla, continuó dedicado a la enseñanza en Roma. Versado por igual en letras griegas y latinas, escribió sobre retórica (entre otras obras, *De figuris sententiarum*), sobre lógica aristotélica y sobre *Virgilio; de su obra sólo sobrevive un sumario donde explica alegóricamente los nombres y las representaciones de los dioses griegos conforme a la física *estoica.
LIBRO II: vi, 1.
LIBRO IX: x, 5 (*de figuris sententiarum*) 6.

Coruncanio Tiberio Coruncanio, cónsul en 280 a. C., junto con Valerio Levino, dictador en 246, salvador de *Roma durante la guerra contra *Pirro, fue el primer pontífice máximo plebeyo; además de literato, fue también gran jurisconsulto, uno de los primeros en proporcionar públicamente *responsa.* Al igual que *Curio el Dentado, Décimo Mus y *Fabricio Luscino, constituye un tradicional ejemplo de las antiguas virtudes romanas.
LIBRO I: x, 1.
LIBRO IV: vi, 10.

Corvino Cf. Marco VALERIO Máximo Corvino.

Cositio Lucio Cositio es mencionado como un personaje *africano que cambió de sexo.
LIBRO IX: iv, 15.

Craso Cf. LICINIO.

1) Quinto (o Publio) Licinio Craso fue cónsul en 171 a. C., junto con Cayo Casio Longino.
LIBRO IX: iv, 5.

2) Lucio Licinio Craso el Orador, nacido en 140 a. C., fue maestro de Druso, Cota y *Sulpicio Rufo, e indirectamente de *Cicerón, quien lo consideró siempre como modelo, y por ello, idealizándolo, lo hizo figurar, junto con Marco*Antonio el Orador, como

uno de los principales interlocutores del tratado *De oratore*. Aparte de distinguirse en el foro (sobre todo en los casos de la *Vestal Licinia y del juicio político a Cayo Papirio Carbón), tuvo un distinguidísimo *cursus honorum*: fue cuestor en *Asia, tribuno, edil (y en esa ocasión los Juegos que ofreció fueron de esplendidez inusitada), pretor y cónsul junto con Quinto Mucio *Escévola en el 95. Tuvo a su cargo el gobierno de *Galia y, junto con Gneo *Domicio Enobarbo, en el 92 fue censor; a ellos se debió el edicto que expulsaba de *Roma a los rétores latinos. Sostuvo con vigor la reforma social patrocinada por Druso durante su tribunado, en 91 a. C.; por ello su muerte, acaecida poco después, fue una pérdida ruinosa para la causa de éste.

LIBRO XI: ii, 4.

LIBRO XV: xi, 2.

3) Publio Licinio Craso Dives Muciano, hijo del jurista Publio Mucio *Escévola, fue adoptado por Publio Licinio Craso Dives. Fue cuestor, edil curul y pretor, así como Pontífice Máximo en 131 a. C. Eminente orador y jurista, al igual que su hermano Publio Mucio Escévola se opuso a Cornelio *Escipión el Africano Menor y apoyó las medidas de Tiberio Sempronio *Graco, y cuando éste murió lo remplazó en su comisión agraria. Como cónsul, combatió a Aristónico (un hijo ilegítimo de Eumenes II, según se decía, que, inconforme con el testamento de Atalo III, combatía por el trono de Pérgamo), y al ser vencido hizo que un siervo suyo le diera muerte, para evitar caer vivo en manos de su enemigo.

LIBRO I: xiii, 9, 10, 13.

4) A Publio Licinio Craso, tribuno de la plebe en 106 a. C., a quien tal vez se debe la aprobación de una ley para restringir el lujo en los banquetes (cf. LEY LICINIA SUNTUARIA). Tras haber sido cónsul, desde 96 a 93 a. C. gobernó **Hispania Ulterior* como general, se distinguió en la guerra contra los *lusitanos y en la defensa de

*Roma contra *Mario y Cina, razón por la cual se suicidó cuando éstos triunfaron.
LIBRO II: xxiv, 10.

5) Marco Licinio Craso fue hijo de Lucio Licinio *Craso el Orador. Se enriqueció con las proscripciones de *Sila. Como propretor, puso fin a la rebelión de Espartaco, junto con *Pompeyo Magno, con quien fue cónsul en 70 a. C. Adquirió gran influencia merced a sus relaciones familiares y a su fortuna, que, hábilmente incrementada día a día, le permitió ser banquero de los poderosos. Supo maniobrar hábilmente entre los *optimates* y los *populares*. En secreto, apoyó la primera conspiración de *Catilina, hasta que éste fue derrotado en las elecciones del 62, así como la carrera inicial de Julio *César, cuya estrella en ascenso supo reconocer. Persuadido por éste, aceptó formar, con él y con Pompeyo Magno, el Primer Triunvirato: ese pacto, que fue renovado años después por la conferencia de Luca, les aseguraba a él y a Pompeyo el consulado del 55 y, al año siguiente, el mando, respectivamente, de las provincias de *Siria y de *Hispania, y a César la renovación de su *imperium* en *Galia. Al concluir su consulado, partió en efecto para Siria y cruzó el Éufrates al frente de siete legiones, pero fue derrotado cerca de *Carras por los *partos, quienes lo tomaron prisionero, lo vejaron en una burlesca parodia de un triunfo y finalmente le cortaron la cabeza y las manos.
LIBRO IV: x, 5.
LIBRO V: vi, 23.
LIBRO XIV: vii, 1.

Crates Crates de Malos, fundador y principal representante de la escuela filológica de Pérgamo, además de cabeza de la Biblioteca de esta ciudad, fue enviado como embajador a *Roma, donde su estancia se prolongó debido a que se rompió una pierna mientras visitaba las magnas obras de la *Cloaca Maxima*; tuvo así ocasión de pronunciar unas conferencias que suscitaron gran interés por

la filología. Su escuela divergía de la alejandrina de *Aristarco, aunque ambas partieron del estudio de *Homero: los alejandrinos, adeptos de la analogía, corregían las formas o los significados dudosos basándose en las demás ocurrencias de dichas palabras en el texto (Ὅμηρον ἐξ Ὁμήρου σαφενίζειν); los pergaméneos, quienes consideraban a las inflexiones irregulares sólo como confusión creada por las innovaciones y las perversidades humanas en la obra de la naturaleza (anomalía), tomaron sus principios lingüísticos de los *estoicos e hicieron una labor valiosa mediante su sistema alegórico de interpretación, pero llegaron a extremos ridículos en su intento de hallar en Homero fundamento para las doctrinas estoicas. La aplicación de sus principios se refleja en el tratado *de lingua latina* de *Varrón.

LIBRO II: xxv, 4.

LIBRO XIV: vi, 3 (Κράτης).

Cremera Afluente del *Tíber que se une a éste a la altura de Fidenas; en sus riberas, en 477 a. C. perecieron trescientos miembros de la ilustre familia patricia *Fabia.

LIBRO XVII: xxi, 13.

Creso Creso (560-542 a. C.), hijo de Aliates, famoso por su enorme riqueza, fue el último rey de *Lidia. Aunque se apoderó de las ciudades griegas de Asia Menor, siempre procuró la amistad del pueblo heleno, por ejemplo, contribuyendo a reconstruir el *Artemisium* en *Delfos. Existía la leyenda de que cuando, vencido por *Ciro, intentó suicidarse arrojándose a una pira, *Apolo lo salvó y lo trasladó a las tierras de los hiperbóreos, donde se convirtió en consejero y amigo de su vencedor.

LIBRO V: ix, 1, 4 (Κροῖσος) ss.

Creta, cretense Según *Homero, en esta isla, la mayor de la cuenca oriental del Mediterráneo, existían cien ciudades, de las cuales conocemos cerca de cincuenta: entre otras, Cnosos, Gortina y Litos. En la antigüedad, los cretenses tenían fama por ser eminentes como

jurisconsultos, como mercenarios diestrísimos en el uso de la honda y el arco, y, finalmente, como habilísimos mentirosos (cf. κρητύζω). En tiempos de *Augusto pasó a ser una provincia romana.
LIBRO I: xi, 6.
LIBRO II: ii, 1.
LIBRO XIV: vi, 4.
LIBRO XV: ii, 1.

Crisipo Fue discípulo sucesivamente del peripatético *Arcesilao y de *Cleantes, quien lo convirtió al *estoicismo y a quien sucedió como escolarca de la *Stoa* a partir de 232 a. C. Como tal, supo impedir que la escuela se desintegrara. Escritor infatigable, consagró, al decir de Diógenes Laercio, setecientas cinco obras a exponer la doctrina estoica y a defenderla de los ataques de los *académicos. Se ocupó de problemas concernientes al lenguaje, siguiendo la pauta marcada por los primeros estoicos, como *Zenón, el primero en estudiar la estructura de la lengua y en procurar sistematizarla. Por la trascendencia de su pensamiento, Crisipo fue considerado segundo fundador del estoicismo.
LIBRO I: ii, 10 (Χρύσιππος).
LIBRO VI: xvi, 6.
LIBRO VII: i, L, 2 (περὶ προνοίας), 7; ii, 1, 2, 6, 15.
LIBRO XI: xii, 1.
LIBRO XIV, iv, L, 1 (περὶ καλοῦ καὶ ἡδονῆς), 4, 5.
LIBRO XIX: ii, 14.

Critolao Critolao de Faselis encabezó la escuela *peripatética en el siglo II a. C. Se poseen escasos datos tanto acerca de su obra como acerca de su vida, salvo que, ya anciano, junto con el *académico Carnéades y el *estoico *Diógenes de Babilonia, fue miembro de la embajada que tanto revuelo intelectual causó en *Roma, enviada por los atenienses para solicitar la condenación de la multa que les había sido impuesta por la devastación de la ciudad de Oropos.
LIBRO VI: xiv, 9 ss.

LIBRO IX: v, 6.
LIBRO XI: ix, L, 1, 2; x, 1.
LIBRO XVII: xxi, 48.

Crotona Ciudad de Magna Grecia situada en el promotorio de Lacinio, en el "tacón" de la bota italiana, muy cerca de un famosísimo santuario de *Juno. Gozó de gran fama por sus escuelas de medicina y por sus atletas (de los cuales el más conocido quizá sea *Milón); gracias al liderazgo de la comunidad fundada allí por *Pitágoras, llegó a ser la más importante de las ciudades aqueas (cf. ACAYA) del sur de *Italia.
LIBRO XV: xvi L, 1.

Ctesias Médico de la corte del rey *persa Artajerjes, a quien asesoró cuando batió a su hermano Ciro el Joven en la batalla de Cunaxa. En 398 a. C. fue enviado por dicho rey como embajador ante Evagoras y Conón. Escribió, en lengua *jónica, una no muy fidedigna historia de *Persia (Περσικά) en veintitrés libros, un tratado de geografía (περίοδος) y una historia consagrada exclusivamente a *India (Ἰνδικά).
LIBRO IX: iv, 3.

Cuadrigario Cf. CLAUDIO Cuadrigario.

Curia

1) La Curia Hostilia era la sede de las deliberaciones del Senado; recibió ese nombre porque su construcción se debió a *Tulo Hostilio, el tercero de los antiguos reyes de *Roma. Muchos años después se incendió y fue restaurada, primero por *Sila y luego por Publio *Clodio. Estaba situada junto al templo de la Concordia, en el lado norte del Foro, frente a la tribuna de las arengas (*Rostra*: cf. ANCIO).
LIBRO XIV: vii, 7.

2) Cuando se quemó la Curia Hostilia durante los disturbios civiles de 52 a. C., Julio *César inició su reconstrucción, aunque emplazándola y orientándola de modo ligeramente diferente, pero

quedó inconclusa cuando éste fue asesinado, por lo cual hubo de ser terminada por *Augusto y desde entonces fue conocida como Curia Julia.
LIBRO XIV: vii, 7

3) La Curia Pompeya fue construida por *Pompeyo Magno en el *Campo de Marte. Constituía el lugar de reunión del Senado durante el último período republicano; considerada de mal augurio porque el Senado estaba sesionando allí el día en que fue asesinado Julio *César, *Augusto la clausuró.
LIBRO XIV: vii, 7.

Curio Manio Curio el Dentado, cónsul en 290, 275 y 274 a. C., venció a los *samnitas, a los *sabinos y a los *lucanos, así como a *Pirro en la batalla de Benevento, después de lo cual se retiró, dedicándose a cultivar sus campos; por todo ello, *Valerio Máximo lo alaba como perfectísimo espécimen de la frugalidad y de la fortaleza del pueblo romano.
LIBRO I: x, 1.
LIBRO X: xvi, 16.
LIBRO XIV: 1, 24.

Danubio Los romanos llamaron *Danuvius* a la parte alta del río que hoy lleva el nombre de Danubio, comprendida entre sus fuentes y el desfiladero denominado Puertas de Hierro, e *Ister* a su curso inferior, entre dichas Puertas y el amplio delta que forma al desembocar en el Mar Negro. Sólo tras la expedición de Octaviano (cf. AUGUSTO) a *Iliria, en 35 a. C., se empezó a saber que ambos constituían un solo río.
LIBRO XIV: i, 9.

Darío

1) La organización que Darío I (521-486 a. C.), rey de *Persia, dio a su imperio, basada en una autoridad central que permitía que

las provincias tuvieran su propio gobierno e instituciones, fue mantenida casi invariable por todos los demás reyes aqueménidas. A partir de 512 hizo varias incursiones bélicas en *Europa y murió en la última de ellas, cuando fue vencido por los *griegos en *Maratón.

LIBRO XVII: ix, 20, 21.

2) Debido a su incapacidad como militar y a su cobardía, Darío III (*ca.* 380-330 a. C.) fue derrotado por *Alejandro Magno, primero en Isos (333 a. C.) y dos años después, definitivamente, en Gaugamela.

LIBRO VII: viii, 3.

LIBRO XX: v, 7.

Davo Personaje de una comedia de *Plauto que no ha llegado a nosotros.

LIBRO XVIII: xii, 4.

Décima Cf. PARCAS.

LIBRO III: xvi, 10 ss.

Décula Cf. Marco TULIO Décula.

Delfos Ciudad situada en Fócida, en la vertiente suroeste del monte *Parnaso, en torno a las rocas de donde brota la fuente Castalia. Allí existía un templo de *Apolo sumamente venerado, en el cual el dios respondía, por medio de una sacerdotisa, la Pitia, a las preguntas que se le planteaban. Dicho templo hubo de ser reconstruido en 548 a. C., por haberse incendiado, y en 373 a. C., cuando fue destruido por un terremoto. El último, adornado con estatuas realizadas por los atenienses Praxias y Andróstenes, fue reparado, en los tiempos del dominio de *Roma, por el emperador *Domiciano.

LIBRO XII: v, 1.

Demades Orador ateniense del siglo IV a. C. dotado de gran elocuencia, era también famoso por sus ágiles frases improvisadas, como, por ejemplo, "Macedonia sin Alejandro sería como el

Cíclope sin su ojo". Sus discursos no han llegado a nosotros, pues no fueron escritos. Político hábil, aunque venal, motivo por el cual fue multado en tres ocasiones, supo negociar con *Filipo de *Macedonia una paz no deshonorable para *Atenas; después de la muerte de Filipo, y durante la ausencia de *Alejandro Magno, de nuevo medió entre los *macedonios y los *atenienses. Usó su influencia para que *Demóstenes e Hipérides fueran condenados. En 319, Casandro, al descubrir un complot suyo para favorecer a Antígono en su plan de reunificar el reino de Alejandro Magno, hizo que sin dilación le dieran muerte.

LIBRO XI: x, L, 1, 6.

Demetrio Dotado de singular, aunque no prudente, talento militar, Demetrio Πολιορκητής (el asediador), hijo de Antígono, uno de los sucesores de *Alejandro Magno, secundó los infructuosos esfuerzos de su padre para reunificar el imperio de aquél. A partir de 294 a. C., reinó en *Macedonia, pero no pudo conservar la costa de Asia Menor. Abandonado por casi todos sus soldados, que se unieron a Lisímaco y a *Pirro cuando éstos invadieron *Macedonia, con un pequeño ejército llegó a *Cilicia y se refugió en la corte de *Seleuco, yerno suyo, quien lo acogió con honores, si bien incitándolo a continuar consumiendo vino hasta causarse la muerte.

LIBRO XV: xxxi, L, 1, 4.

Demócrito Miembro de una acomodada familia de *Abdera, nació hacia la segunda mitad del siglo V a. C. Por ampliar su instrucción visitó, según se dice, *Egipto, *Persia, *India, Etiopía y *Atenas; la tradición asienta que sus maestros fueron Leucipo, *Anaxágoras y un filósofo *pitagórico. Según Diógenes Laercio, acerca de temas tan diversos como matemáticas, música, ética y física escribió alrededor de setenta obras, de las cuales sólo han llegado a nosotros escasos fragmentos, concernientes a los dos últimos temas. A partir de *Aristóteles y de *Teofrasto, la teoría de

la composición atómica del universo —con la única excepción de las tesis concernientes al calor— se atribuye indistintamente a su maestro, Leucipo, a él o a ambos. A su muerte, sus ideas sólo encontraron eco en *Epicuro y en *Lucrecio.

LIBRO IV: xiii, 3 (περὶ συμπαθειῶν).

LIBRO V: iii, 4 ss; xv, 8.

LIBRO X: xvii, 1 ss.

LIBRO XVII: xxi, 18.

Demóstenes Fue, sin duda, el más brillante orador de *Atenas en la segunda mitad del siglo IV a. C. (en una época en la cual competía con oradores de tan grande valía como *Esquines, Dinarco e Hipérides), y uno de los que mayor influencia ejercieron. Huérfano a los siete años, sus tutores se apoderaron de parte de su herencia y descuidaron su educación, por lo cual sus logros fueron doblemente laudables: estudió con Iseo —cuya influencia se percibe claramente en sus primeras piezas oratorias—, analizó los discursos de *Isócrates y practicó tenaces ejercicios para vencer los impedimentos físicos que le vedaban la oratoria, merced a la cual a los veintiún años logró la condena de sus tutores y la restitución de lo que quedaba de sus bienes. Durante un tiempo se mantuvo escribiendo discursos para otros y actuó en procesos privados, adquiriendo tal prestigio que pronto participó activamente en política, aunque no siempre en el lado vencedor. Se sabe que si bien aceptó grandes sumas de dinero —por ejemplo, del rey de *Persia— para que influyera en la política de su patria, también invirtió una gran parte de ese dinero en otorgarle a ésta extravagantes donaciones. Se opuso vigorosamente a las pretensiones hegemónicas de *Filipo II de *Macedonia, pronunciando contra él las famosas *Filípicas*. Tras la victoria macedónica en Cranón (322 a. C.), sabedor de que había sido condenado a muerte, se suicidó antes de ser capturado. Se conservan sesenta discuros suyos, una colección de poemas y otra de cartas, entre ellas al rey Filipo.

LIBRO I: v, L, 1; viii, 3 ss.
LIBRO II: xxvii, L, 1.
LIBRO III: xiii, L, 1, 2.
LIBRO X: xix, 3.
LIBRO XI: ix, 1, 2; x, 1.
LIBRO XIII: i, 6, 7.
LIBRO XV: xxviii, 6.
LIBRO XVII: xxi, 31, 35.

Diágoras Célebre atleta nacido en *Rodas en el siglo V a. C. Por haber vencido varias veces en *Olimpia fue celebrado por *Píndaro; sus tres hijos, Damageto, Acusilao y Dorieo, también célebres atletas, obtuvieron la victoria los tres en el mismo día.
LIBRO III: xv, 3.

Dialis De los quince sacerdotes (*flamines*) especificamente encargados cada uno del culto a un determinado dios, los tres principales eran los consagrados a *Quirino (*flamen Quirinalis*), a *Marte (*flamen Martialis*) y a *Júpiter, la divinidad más importante de los romanos; el epíteto de este último flamen, *Dialis*, deriva de *dies*, el día, pues este dios era también, como *Zeus, su equivalente helénico, el dador de la luz y el día.
LIBRO I: xii, 6, 17 ss.
LIBRO X: xv, 1 ss.

Diana Diosa itálica y romana identificada con *Ártemis, en general considerada hija de *Zeus y de *Latona o, según otras tradiciones, de Deméter. Tan pronto como hubo nacido, ayudó a venir al mundo a su hermano gemelo, *Apolo: en éste se veía la personificación del sol; en ella, la de la luna. El más famoso de sus templos era el de *Éfeso, siempre considerado como una de las Siete Maravillas del mundo antiguo; fue construido con la contribución del rey *lidio *Creso, quien dedicó las columnas que hoy pueden verse en el Museo Británico; dicho templo (cuyo tesoro actuó, hasta la época de la dominación romana, como una

especie de banco en el cual depositaban dinero las ciudades, los reyes y los ciudadanos privados) fue incendiado por Eratóstenes la noche en que nació *Alejandro Magno.
LIBRO II: vi, 18.
LIBRO IX: ix, 13 ss.
LIBRO XV: xxii, 5.

Dicearco Nacido en Mesina hacia 375 a. C., vivió la mayor parte de su vida en el *Peloponeso. Se distinguió por su extraordinaria erudición: según muestran los fragmentos sobrevivientes de sus obras, escribió una cartografía sobre el mundo entonces conocido, biografías de *Pitágoras y de *Platón, ensayos sobre *Alceo, *Homero y sobre el drama, amén de un tratado filosófico intitulado τριπολιτικός y un diálogo filosófico cuyo título mismo (*Acerca de la destrucción de los humanos*) refleja su afirmación de que el hombre está amenazado no tanto por los desastres naturales como por el hombre mismo. Su pensamiento ejerció gran influencia sobre Eratóstenes, *Cicerón y *Plutarco.
LIBRO IV: xi, 14.

Didio Tito Didio, pretor en *Macedonia, celebró un triunfo *ca.* 100 a. C. por su victoria en *Tracia. Desempeñó el consulado junto con Quinto Metelo Nepote, e hizo promulgar la *Ley Cecilia Didia, la cual prohibía tomar, en una sola ley, medidas no relacionadas entre sí, y establecía el lapso de tres *nundinae* entre la propuesta y la votación de una ley. Como procónsul, merced a masacres a traición aplastó a los celtíberos (cf. HISPANIA), a pesar de lo cual le fue concedida la celebración de un segundo triunfo. Murió en 89 a. C., durante la Guerra Social.
LIBRO II: xxvii, 2.

Dido La mítica fundora de *Cartago, conocida como Dido o *Elisa, es la principal figura femenina de la *Eneida*. Según la leyenda, Belos o Muto, rey de *Tiro, tenía dos hijos: Pigmalión, quien a la muerte de su padre fue reconocido como rey, y Dido, la cual

se casó con su tío Siqueo, el más rico de los *fenicios. Cuando Pigmalión hizo asesinar a Siqueo para apoderarse de sus tesoros, Dido huyó, acompañada por fieles sirvientes. Al llegar a *África, convenció al rey Jarbas de que le permitiera comprar tanto terreno como pudiese abarcar con una sola piel de buey, pero astutamente cortó la piel en finas tiras, y con ellas, uniéndolas, le fue posible abarcar terreno suficiente para erigir en él lo que luego sería la ciudadela de Cartago. Cuando Jarbas, deseoso de vengarse, le exigió que se casara con él, Dido se suicidó arrojándose a una pira. Este final fue modificado por *Virgilio: en la *Eneida*, Dido se suicida porque *Eneas, acatando a los dioses, la había abandonado para seguir su viaje al *Lacio.

LIBRO IX: ix, 14.

LIBRO XIII: i, 5 (*Elissa*).

Diespiter *Diespiter* (= *Dies pater*, dios del día) según *Varrón es un nombre arcaico empleado para designar a *Júpiter.

LIBRO V: xii, 6.

Diódoro Diodoro de Iasos, en *Caria, apodado Κρόνος, filósofo de la escuela de *Megara, floreció hacia mediados del siglo IV a. C. Poderoso dialéctico, fue maestro del fundador de la escuela *estoica, *Zenón de *Cicio, y del *académico *Arcesilao.

LIBRO XI: xii, 2.

Diógenes

1) Diógenes el Cínico: el fundador de la escuela filosófica que, por ser él apodado ὁ κύων (el perro), recibió el nombre de *cínica*, nació en Sínope, pero, exiliado de su patria, junto con su padre llegó a *Atenas. La filosofía de *Antístenes influyó notablemente en su pensamiento, aun cuando cronológicamente es imposible que hubiera sido maestro suyo. Su originalidad radica no tanto en sus doctrinas, como en la forma de aplicarlas a la vida cotidiana. Predicaba que la felicidad se alcanza al satisfacer las necesidades naturales del modo más barato y fácil posible; que lo que es natural

no puede ser indecente ni deshonroso, y, por lo tanto, no necesita ser ocultado; que las convenciones contrarias a este principio no son naturales, por lo cual deben ser desechadas; que merced a la aplicación de estos principios se alcanza la αὐτάρκεια (autosuficiencia) basada en la ἄσκεσις (entrenamiento del cuerpo para lograr que tenga el menor número de necesidades), así como la ἀναίδεια (impudencia). Tras su muerte, por su modo de vida y su punzante ingenio fue convertido en una figura legendaria, protagonista de novelas pedagógicas y de comedias.

LIBRO II: xviii, 9, 10.

LIBRO XVIII: vii, 4; xiii, L, 7, 8.

2) Diógenes el Estoico, también conocido como Diógenes de Seleucia o de *Babilonia (*ca.* 240-152 a. C.), varón excepcionalmente virtuoso, fue discípulo de *Crisipo y sucesor de Zenón de Tarso como escolarca del Pórtico; su principal discípulo fue *Panecio. Junto con *Carnéades y *Critolao, fue miembro de una embajada enviada por los atenienses ante el Senado de *Roma, en 155 a. C., para obtener la condonación de una multa; dicha embajada logró suscitar en la Urbe enorme interés por los estudios filosóficos. Escribió principalmente acerca de retórica y de música, pero también acerca de lógica, física y teología, política y ética, discutiendo acerca de la relación entre los principios morales y acción práctica, así como acerca del fin (τέλος) de la vida.

LIBRO I: ii, 10 (Διογένης).

LIBRO VI: xiv, 9.

LIBRO XVII: xxi, 48.

Diomedes

1) Según se lee en la *Ilíada*, Diomedes, hijo de Tideo y Deípila, rey de *Argos, se distinguió en la Guerra de *Troya no sólo como bravo guerrero, sino como prudente consejero y como compañero de *Ulises en muchas misiones delicadas. Un famoso pasaje de dicha obra relata su encuentro con *Glauco, y cómo ambos, tras

reconocer que sus familias estaban unidas por lazos de hospitalidad, intercambiaron sus armaduras.
LIBRO II: xxiii, 7.

2) Diomedes, rey de *Tracia, hijo de *Marte, hacía que sus yeguas devoraran a los extranjeros que llegaban a su país. Uno de los doce trabajos de *Hércules consistió en conducir a dichas yeguas a *Micenas: cuando había logrado apoderarse de ellas, fue atacado por los lugareños, y tuvo que dejarlas al cuidado de su amigo Abdero, el cual fue arrastrado y muerto por ellas; Hércules mató a Diomedes, fundó la ciudad de *Abdera en honor de su amigo muerto y llevó las yeguas a Micenas, donde, dejadas en libertad por *Euristeo, fueron devoradas por las fieras que poblaban las faldas del Olimpo.
LIBRO III: ix, 2.

Dión Dión de Siracusa (*ca.* 408-354 a. C.) intentó hacer del despótico *Dionisio II de Siracusa (hijo de su cuñado Dionisio I), ejemplo del filósofo rey predicado por *Platón (de quien era amigo y admirador), pero, acusado de intentar suplantarlo, se vio precisado a exiliarse. Se refugió en *Atenas, donde acudió asiduamente a la *Academia; en ese tiempo recibió la ciudadanía de *Esparta y visitó *Corinto. Más tarde dirigió una expedición para liberar a *Siracusa, donde gobernó despóticamente, por lo cual los siracusanos partidarios de la democracia se inclinaron por su lugarteniente Heraclides y se vio obligado a refugiarse en Leontini. Recuperó el poder en Locri hacia 355, pero de nuevo lo ejerció de modo tiránico, por lo cual, ante el creciente descontento le dieron muerte los mercenarios de Calipo, quien otrora lo había secundado en su expedición a *Sicilia.
LIBRO III: xvii, 2.

Dionisia Bailarina sólo conocida gracias a este pasaje de Aulo Gelio.
LIBRO I: v, L, 3.

Dionisio

1) Dionisio I el Viejo fue tirano de *Siracusa de 405 a 368 a. C. Cuando los generales siracusanos no pudieron evitar que los *cartagineses se apoderaran de la ciudad de Akragas en 406, indujo a la asamblea a elegir nuevos generales, entre los cuales se contó él; en seguida suplantó a sus colegas, se rodeó de una guardia personal y fue reelegido varias veces como στρατηγός plenipotenciario. Combatió contra los cartagineses con vario éxito, pero finalmente quedó dueño de la mitad de *Sicilia. Aliado con los locrios y los *lucanos, obtuvo victorias que le dieron el control de gran parte de Magna Grecia, pero, derrotado por los cartagineses en Cronio, tuvo que ceder parte de esos territorios. Su relación con *Esparta, a la cual apoyó con sus mercenarios, lo convirtió en un factor importante en la política griega. Poco antes de su muerte había logrado concluir una alianza defensiva con *Atenas. Gracias a él, *Siracusa llegó a gozar de gran prosperidad y por ello, aunque déspota, nunca fue impopular. Aun cuando una tragedia escrita por él fue premiada en las Leneas, en general se considera que fue un autor mediocre.
LIBRO XVII: xxi, 19.

2) Dionisio II el Joven, hijo mayor de Dionisio I, heredó el reino de éste en 367 a. C. De inmediato concertó la paz con *Cartago y durante diez años logró hacer reinar la paz en su reino, pese a que no sólo era de temperamento sensual e inclinado al lujo, sino carecía del talento político y militar de su padre. Aficionado a la filosofía y a la literatura, hizo venir a su corte a varios filósofos, como *Platón, quien, sin embargo, no pudo hacer de él un verdadero filósofo. Asediado en su plaza fuerte por rebeldes *siracusanos a quienes apoyaban los *cartagineses, finalmente se rindió y hubo de exiliarse primero a Locri y luego a *Corinto, donde vivió como ciudadano privado.
LIBRO XVII: xxi, 29.

Dioniso, dionisíaco Dios griego de la naturaleza, de las viñas, del vino y del éxtasis místico, cuyo culto, sumamente antiguo, estaba muy extendido por toda la Hélade. Era hijo de *Zeus y de una mortal, Semele; al morir su madre estando embarazada de apenas seis meses, Zeus lo insertó en su muslo, del cual nació a su debido tiempo. En las ceremonias de su culto, en el cual era característico el éxtasis o delirio ritual (θεία μανία), unas veces era invocado con su nombre griego; otras, con su nombre latino, Baco, reproducción del griego Βάκχος, de donde procede el verbo Βακχεύω = celebrar los misterios de Baco.
LIBRO XX: iv, 2 (Διόνυσος), 3.

Diopeites Padre de *Menandro.
LIBRO XVII: iv, 5 (Διοπείθης).

Diovis De acuerdo con Varrón, tanto *Diovis* como *Diespiter* eran los nombres usados por los antiguos latinos para designar a *Júpiter.
LIBRO V: xii, 1 ss.

Dioxipo Dioxipo o Dexipo de Cos, discípulo de *Hipócrates, vivió en el s. IV a. C. A él se deben dos tratados: uno de medicina, y otro de prognosis médica. Movido por su creencia de que toda enfermedad era consecuencia del exceso, para curar la fiebre prescribía que sólo se le diera al paciente pequeñas cantidades de líquido y se le privara de todo alimento, tratamiento que fue severamente criticado por *Erasístrato.
LIBRO XVII: x, 6.

Doce Tablas Cf. LEYES de las DOCE TABLAS.

Dolabela Los *Cornelii Dolabella* constituían una rama patricia de los *Cornelios; varios de sus miembros figuraron destacadamente en política desde el siglo III a. C.

1) Tras haber sido comandante de la flota de *Sila y haber sido cónsul en 81 a. C., Cneo Cornelio Dolabela fue gobernador de

*Macedonia, donde obtuvo una victoria por la cual se le concedió celebrar un triunfo.
LIBRO XV: xxviii, 3.

2) Cneo Cornelio Dolabela, pretor en 81 a. C., como procónsul en *Cilicia saqueó esa provincia; acusado por su legado, Cayo *Verres, fue procesado y condenado; en consecuencia, hubo de exiliarse.
LIBRO XVII: xi, L, 1 ss.

3) Publio Cornelio Dolabela combatió valerosamente en favor de Julio *César durante la Guerra Civil, en *Farsalia, Tapsos y Munda. A su regreso a *Roma, siguiendo en todos los pasos a *Publio Clodio, a quien se asemejaba en ambición y en dispendioso género de vida, se hizo adoptar por un plebeyo, a fin de poder ser designado tribuno de la plebe. César lo llevó consigo en sus campañas en *África e *Hispania. Marco Antonio el Tribuno hizo que lo eligieran cónsul *suffectus* para el año 44 a. C., convirtiéndolo así en su sucesor. Después del asesinato de César, durante un tiempo se alió con los republicanos, pero volvió al bando de los cesarianos al ser designado procónsul en *Siria con *imperium* por cinco años; allí se enfrentó y dio muerte a Trebonio, uno de los asesinos de César, pero, derrotado y capturado por el también tiranicida Casio (cf. CASIO 3), se suicidó. Notorio por su disipación y sus deudas, pese a la oposición de *Cicerón estuvo casado con *Tulia, la amada hija de éste, y tuvo de ella dos hijos que vivieron escasos años.
LIBRO III: ix, 4.

Domiciano Tito Flavio Domiciano, hijo de Vespasiano, se sintió siempre opacado por su hermano mayor, el emperador Tito, a quien sucedió en 81 d. C. Aun cuando durante los primeros siete años gobernó con justicia y firmeza, aprobó leyes estrictas contra la inmoralidad y administró hábilmente el imperio por medio de gobernadores provinciales eficientes, después de la rebelión de

Saturnino estableció un verdadero reino de terror, favoreciendo a los delatores y ordenando no pocas ejecuciones. Persiguió a los cristianos, a los filósofos y a los senadores (cuyo poder había contrarrestado totalmente, dado que era *censor perpetuus*) por lo cual se sucedieron contra él numerosas conspiraciones, hasta que finalmente fue asesinado por órdenes de Domicia Longina, su esposa, confabulada con dos prefectos del pretorio y algunos libertos suyos; no se sabe si también estuvieron implicados algunos senadores, entre ellos, Nerva, su sucesor.
LIBRO XV: xi, 3.

Domicio

1) Como tribuno de la plebe, en 104 a. C. Cneo Domicio Enobarbo se distinguió por sus violentos ataques contra Marco Emilio Escauro, entonces líder de los optimates. Tras ser elegido pontífice máximo en 103, en 96 fue designado cónsul y luego, en 92, censor, junto con Lucio Licinio *Craso el Orador, con quien sólo estuvo de acuerdo cuando, mediante un famoso senadoconsulto, ambos prohibieron que los rétores latinos enseñaran en Roma.
LIBRO XV: xi, 2; xiii, 6.

2) Lucio Domicio Enobarbo: tal vez se trate del cónsul en 94 a. C., a quien, al igual que a algunos otros *optimates* asimismo partidarios de *Sila, por órdenes de Cayo *Mario, el pretor Junio Bruto Damasipo dio muerte en los umbrales de la *Curia Hostilia.
LIBRO XV: xiii, 6.

3) Gramático romano del siglo II d. C., apodado Insano.
LIBRO XVIII: vii, 1, 2, 3.

Dracón Legislador ateniense a quien se deben los primeros estatutos (θεσμοί) que se pusieron por escrito, hacia 621 a. C., en unas tablas de madera numeradas (ἄξονες) y exhibidas públicamente. De sus medidas, famosas por la proverbial severidad de los castigos que imponían, *Solón sólo dejó en vigor las referentes al homicidio.
LIBRO XI: xviii, L, 1, 2, 5.

Druso Sobrenombre de los miembros de la *gens* Livia a partir de que, en el siglo III a. C., uno de ellos venció en duelo a un jefe celta (cf. GALIA) llamado Drauso.

1) Cf. Lucio LIVIO Andrónico.

2) Cf. Marco LIVIO Druso.

Duliquio Isla del mar *Jónico, situada al sur de la de *Ítaca; como ésta, pertenecía al reino de *Ulises, por lo cual en poesía a menudo el adjetivo *dulichius* equivale a *Ulises.*
LIBRO II: vi, 1.

Eaco, eácida Eaco (*Aeacus*), hijo de *Zeus y de la ninfa Egina, reinó en una isla a la cual dio el nombre de su madre. Al ser asolada dicha isla por una plaga de hormigas (μύρμηκες), rogó a *Zeus, con éxito, que transformara a esos insectos en hombres, por lo cual sus súbditos fueron conocidos como *mirmidones.* Casado con Endeis, fue padre de *Peleo y de Telamón. Gobernó siempre con tan grande justicia y piedad, que a su muerte mereció ser designado juez de las almas de los muertos en los infiernos, junto con *Minos y Radamante.
LIBRO X: xvi, 14, 16.
LIBRO XV: xxi, 1.

Éfeso, efesio Esta ciudad, emplazada cerca de donde el río Caistro desemboca en la costa de Asia Menor, fue fundada por colonos *jonios comandados por Androclo, hijo del rey ateniense Codro, quienes ante todo alzaron un santuario a *Ártemis Efesia. En ella nacieron o vivieron el filósofo *Heráclito, el poeta Hiponacte y el pintor Parrasio, entre otros personajes importantes. Resistió los ataques de los cimerios (cf. BÓSFORO), pero finalmente fue tomada por *Creso. Apoyó a *Atenas durante la Guerra del *Peloponeso, pero se alió con *Esparta hacia 412 a. C.; debido a la paz de Antálcidas con Artajerjes II, de nuevo pasó al dominio de

los *persas, del cual fue liberada en 334 por *Alejandro Magno; posteriormente quedó sometida a Atalo III de Pérgamo, quien en 133 a. C. la legó, junto con el resto de su reino, a *Roma.
Pref.: 12.
LIBRO II: vi, 18.

Efire Antiguo nombre de *Corinto.
LIBRO XIV: vi, 4.

Éforo Éforo de Cumas (*ca.* 404-330 a. C.), discípulo de *Isócrates, fue orador e historiador de gran prestigio: además de una historia de su patria, de una obra de saber misceláneo intitulada περὶ εὑρημάτων y de un tratado de estilística, escribió, con notable cuidado en la forma y el estilo, la primera *Historia universal* de que se tiene noticia, basándose no en testigos presenciales o en viajes de investigación, sino en fuentes escritas; compuesta por treinta libros, abarcaba desde los primeros tiempos históricos hasta el sitio de Perinto, en 341 a. C., y fue ampliamente usada por los historiadores de la antigüedad.
Pref.: 6.
LIBRO III: xi, 2.

Egina Isla del Golfo de Sarónica que, tras haber tenido poderío naval en la época arcaica, hacia 506 a. C. entró en conflicto con *Atenas, pero, vencida por ésta en 459, se vio forzada a formar parte de la Liga Délica y a pagar una multa anual de ciento ochenta mil dracmas. Por haber fomentado la Guerra del *Peloponeso, sus habitantes fueron expulsados y sustituidos por colonos atenienses (entre los cuales se contaban familiares de *Aristófanes y de *Platón); al término de dicha guerra, los que habían sobrevivido pudieron retornar a su patria, pero la isla nunca recuperó su independencia política. Finalmente, pasó a formar parte del reino de Atalo III de Pérgamo, y en consecuencia a la muerte de éste quedó en poder de *Roma.
LIBRO II: xxi, 1.

Egipto, egipcio En la antigüedad recibía el nombre de Egipto (Αἴγυπτος) el país que abarcaba los territorios en torno al *Nilo desde su primera catarata hasta el Mediterráneo. La agricultura y, por consiguiente, la vida de los egipcios dependía totalmente del ritmo de los anuales desbordamientos del Nilo, hasta que durante el período de los *Ptolomeos se inventaron eficientes sistemas de irrigación, basados en presas. Antes de la época alejandrina, la relación de Egipto con *Grecia consistía casi exclusivamente en trueque de cereal por plata en Naucratis. En 332 a. C. los *macedonios, capitaneados por *Alejandro Magno, conquistaron Egipto; a la muerte de éste, quedó en poder de Ptolomeo Sóter, uno de sus generales, quien fundó allí un reino que duró tres siglos y, sea impulsado por el propio Alejandro, sea por inspiración propia, puso énfasis en el desarrollo de Alejandría, inicialmente concebida por su fundador como apoyo estratégico para difundir una cultura helenizada. El sincretismo, apoyado por *Ptolomeo II Filadelfo, avanzó lentamente, pues el Museo y la Biblioteca de Alejandría cultivaban la cultura griega, sin intentar incorporar la autóctona: por ejemplo, la lengua helénica era la oficial, pero el pueblo seguía usando la nativa, y otro tanto sucedía con la religión. La conquista romana causó efectos desastrosos: *Augusto explotó las riquezas de Egipto sin consideración alguna por sus habitantes, iniciando con ello una decadencia que se fue incrementando durante tres siglos.

LIBRO II: xxii, 23.
LIBRO III: xi, 6.
LIBRO V: xiv, 2.
LIBRO VI: xvi, 5.
LIBRO VII: xvii, 3.
LIBRO X: ii, 1; x, 2.
LIBRO XI: xviii, L, 16, 17.
LIBRO XIV: i, 11; vi, 4.
LIBRO XVII: viii, 2.
LIBRO XX: viii, 7 (*sacerdotes Aegyptii*).

Electra Hija de *Agamenón, rey de *Micenas, y de Clitemnestra. Conforme a una de las muchas leyendas existentes, cuando Agamenón fue asesinado por Clitemnestra y su amante, Egisto, Electra evitó que su hermano *Orestes corriera igual suerte, confiándolo a la tutela de Estrofio, rey de Fócida, quien lo crió en compañía de su hijo Pilades; años más tarde, Electra colaboró con su hermano en la venganza del asesinato de su padre, dando muerte a ambos culpables. Finalmente, Orestes se casó con Hermíone, hija de Helena, y Electra, tras contraer matrimonio con Estrofio, volvió a Micenas.

LIBRO VI: v, 5 ss.

Eleusis Eleusis, importantísima ciudad de *Ática, estaba situada a poco más de quince kilómetros de *Atenas, frente a la isla de *Salamina; su existencia data de la Edad de Bronce. En ella se celebraban los Misterios Eleusinos, festivales en honor de Deméter y de su hija Perséfone, conectados con la muerte y el renacimiento; las características esenciales de esos misterios eran el riguroso secreto de los rituales y de los objetos empleados en ellos, y la iniciación de los neófitos mediante un ritual emocionante. Desde todos los puntos de *Grecia acudían personas deseosas de ser iniciadas en esos misterios; posteriormente, también se concedió la iniciación en ellos a a los romanos, por ejemplo, a Marco Aurelio y a Cómodo, entre otros emperadores romanos. En la ciudad de Eleusis también tenían lugar los festivales denominados *Eleusinia* cada cuatro años, alternando con los *Juegos Olímpicos. En *Roma, algunos elementos de los misterios eleusinos fueron incorporados desde tiempos antiguos a las *Cerealia*, festividades exclusivamente femeninas que tenían lugar cada año en el mes de agosto. Alarico, por una parte, y la difusión del cristianismo, por la otra, causaron que hacia 395 el santuario dejara de existir.

LIBRO XI: vi, 5.

LIBRO XV: xx, 3.

Élide

1) Región del noroeste del *Peloponeso, limitada por *Acaya, Arcadia, Mesenia y el Mar *Jónico; su benéfico clima la hacía especialmente propicia para la agricultura. El río Alfeo la divide en dos regiones; en la situada al norte, se alzaban las ciudades de Élide (la capital) *Pisa y *Olimpia. Los eleos presidían los *Juegos Olímpicos, establecidos desde 776 a. C.; vivían dedicados a la agricultura, gobernados por un exclusivista consejo oligárquico integrado por noventa miembros vitalicios.
LIBRO II: xviii, 1.

2) Élide es personaje acerca del cual sólo sabemos, gracias a Aulo Gelio, que fue un gramático antiguo.
LIBRO XIII: xiv, 7.

Elio Nombre de una *gens* romana plebeya, importante desde el siglo IV a. C. hasta la época imperial. A ella pertenecían las familias de los *Paeti,* los *Tuberones*, los *Galli* y los *Lamiae.*

1) El jurista Sexto Elio Peto Cato, cónsul en 198 a. C. y censor en 194, escribió el tratado de derecho romano más antiguo que conocemos, anterior al *ius Flavianum* (cf. FLAVIO); el título de dicho tratado, *Tripertita*, permite suponer que estaba compuesto de tres partes: la *Ley de las XII Tablas, un comentario sobre dicha Ley, y los procedimientos o *legis actiones.* Muchos conceptos de este *ius Aelianum* fueron recogidos por Quinto Mucio *Escévola y por Masurio *Sabino.
LIBRO IV: i, 20.

2) Quinto Elio Tuberón, sobrino de *Escipión el Africano Menor, discípulo de *Panecio y cónsul en 118 a. C., tuvo gran reputación como jurista; es uno de los interlocutores que *Cicerón hizo figurar en su tratado *acerca de la República.*
LIBRO I: xxii, 7.

3) Lucio Elio Estilón Preconino, nacido hacia 150 a. C. en Lanuvio,

debió su sobrenombre de Estilón a que entre sus muchas actividades figuraba la de escribir discursos para ciertos personajes, como, por ejemplo, Cayo Aurelio Cota; y el de Preconino, al hecho de que su padre fue heraldo (*praeco*). Fue un filólogo sumamente erudito, interesado especialmente en gramática y en etimologías; discípulo en *Rodas de Dionisio Tracio (el autor de la primera gramática de la antigüedad, de gran influencia en los estudios posteriores), a su vez fue maestro de *Varrón y de *Cicerón e indirectamente de *Verrio Flaco y de *Celio Antipater. Entre sus obras figuraban una interpretación de los *carmina Saliorum* (cf. SALIOS), un comentario a la *Ley de las XII Tablas, ediciones críticas de *Enio y de *Lucilio, el establecimiento de las verdaderas comedias de *Plauto, y un tratado *de proloquiis*, probablemente inspirado en el περὶ ἀξιωμάτων de *Crisipo.

LIBRO I: xviii, 1 ss.
LIBRO II: xxi, 8.
LIBRO III: iii, 1, 12.
LIBRO V: xxi, 6.
LIBRO VII: xv, 5.
LIBRO X: xxi, 2.
LIBRO XII: iv, 5.
LIBRO XVI: viii, 2, 9.

4) Quinto Elio Tuberón se adhirió al partido de *Pompeyo Magno; más tarde, reconciliado ya con Julio *César, abandonó la política. Profundo conocedor del *estoicismo, fue autor de catorce libros sobre historia de *Roma, desde sus orígenes hasta sus propios tiempos, así como de varias obras sobre jurisprudencia, cuya difusión dificultó su lenguaje arcaizante.

LIBRO VI: ix, 11.
LIBRO VII: iii, L, 1; iv, L, 2.
LIBRO X: xxviii, 1.
LIBRO XIV: ii, 20; vii, 13; viii, 2.

5) El jurista Cayo Elio Galo fue prefecto de *Egipto en tres ocasiones, durante la época de *Augusto. Su obra, intitulada *Acerca del significado de las palabras que conciernen al derecho civil*, está citada también en las *Pandectas*.

LIBRO XVI: v, 3 (*de significatione verborum quae ad ius civile pertinent*, II).

Elisa Los cartagineses dieron a *Dido el nombre de Elisa, en lengua *púnica equivalente a *virago*, en reconocimiento a su valor.

LIBRO XIII: i, 5.

Emilio Los *Aemilii* constituían uno de los más antiguos linajes romanos, cuyos miembros participaron destacadamente tanto en los tiempos republicanos como en los imperiales. A ese linaje pertenecían los Mamercos, los Paulos, los Papos, los Regilos y los Escauros.

1) Quinto Emilio Papo fue amigo de Cayo *Fabricio Luscino, con quien fue cónsul dos veces, en 282 a. C., año en que derrotó a los *etruscos y a los boyos, y en 278, cuando su victoria sobre los aliados de *Pirro fue premiada con la celebración de un triunfo. Además fue censor en 275, asimismo con Fabricio Luscino.

LIBRO III: viii, L, 6.

LIBRO XVII: xxi, 39.

2) Lucio Emilio Paulo Macedónico, padre carnal de *Escipión el Africano Menor y de Quinto Fabio Máximo —a quienes educó tanto en la cultura latina como en la helénica, muy admirada por él—, constituye una figura de señalada importancia en la política y en la milicia de *Roma, pues desempeñó todas las magistraturas del *cursus honorum* y fue un comandante distinguido. Como pretor, en 191 a. C. sometió a los *lusitanos; designado cónsul en 182, subyugó a los ingaunos de Liguria, y nombrado por segunda vez cónsul, puso fin a la Tercera Guerra *Macedónica en 168 a. C., al vencer en Pidna al rey *Perseo —mereciendo con ello su

sobrenombre de Macedónico—, de cuyos tesoros sólo se reservó su rica biblioteca, heredada luego por su hijo Escipión. Murió en 164, cuando era censor junto con Quinto Marcio Filipo. Durante los suntuosos festivales funerarios que sus hijos celebraron en su honor, se representaron por primera vez dos obras de Terencio: *Hecyra* y *Adelphoe*.
LIBRO III: iv, 1.
LIBRO IV: xx, 10.
LIBRO VI: xii, 4.
LIBRO XIII: iii, 6.
LIBRO XVI: viii, 10.

3) Marco Emilio Lépido se distinguió desde muy temprana edad: fue el más joven de los integrantes de la delegación enviada por *Roma a *Grecia y a *Ptolomeo V Epífanes, y portador único de la declaración de guerra que en Abidos el Senado le planteó a *Filipo V de *Macedonia. Además de haber sido cónsul en dos ocasiones, fue pontífice máximo en 180 a. C. y censor, junto con *Marco Fulvio Nobilior, en 179; desde esa fecha hasta que murió, en 152, además de pontífice máximo, fue *princeps senatus*. Durante su censura remodeló el sistema de votación de los *comitia tributa*, y llevó a cabo un vasto programa de construcciones, tales como la *Via Aemilia*, la magna *Basilica Aemilia* en el foro y el *Pons Aemilius*.
LIBRO XII: viii, 5.

Empédocles Floreció *ca.* 493-433 a. C. Pertenecía a la aristocracia de *Agrigento, a pesar de lo cual acaudilló al partido democrático y adquirió tanta preponderancia que le fue ofrecido el nombramiento de rey, mismo que rehusó; exiliado, se refugió en el *Peloponeso. Tradicionalmente se le asocia con los *pitagóricos y se le considera seguidor de Parménides. Ejerció notable influencia en el pensamiento griego, y, a través de un discípulo suyo, el sofista Gorgias, en la retórica *siciliana. De sus obras, escritas en

hexámetros, sólo sobreviven los trescientos cincuenta versos del tratado περὶ φύσεως, y cien de las καθαρμοί o *Purificaciones*.
LIBRO IV: xi, 9, 10.
LIBRO XVII: xxi, 14.

Eneas Príncipe troyano, hijo de la diosa *Venus y de *Anquises, hermano de *Príamo: aparece en la *Ilíada*, donde, con un valor comparable al de *Héctor, combate contra *Diomedes, Idomeneo y *Aquiles favorecido siempre por los dioses, agradecidos por la singular piedad que les manifestaba; asimismo es el héroe de la *Eneida*, obra cuyo punto de partida podría considerarse los versos de la *Ilíada* donde *Neptuno predice que Eneas y sus descendientes reinarían sobre los troyanos (νῦν δὲ δὴ Αἰνείαο βίη Τρώεσσιν ἀνάξει / καὶ παίδων παῖδες, τοί μεν μετόισθε γένωνται: *Il.*, XX, 307-308), en los cuales, al decir de los romanos, debía leerse πάντεσσιν en vez de Τρώεσσιν.
LIBRO II: xvi, 4, 5, 7.
LIBRO X: xvi, 2, 3, 5, 10.

Enio, enianista Quinto Enio (239-169 a. C.) nació en Rudias, Calabria (cf. BRUCIO). Militaba en el ejército romano, en Cerdeña (cf. SARDINIA), cuando *Catón el Censor, seducido por su ingenio, lo llevó a *Roma, donde vivió en el *Aventino y dio clases para remediar su extremada pobreza; protegido tanto por Cornelio *Escipión Africano Mayor como por *Marco Fulvio Nobilior (a quien celebró en los *Anales* y en la *Ambracia*), gracias al hijo de éste obtuvo la ciudadanía romana. Según *Horacio fue *et sapiens et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt*; desde luego, es el más importante y versátil de los escritores romanos del período preclásico. Modeló la estilística romana al sustituir el pesado verso saturnino por el hexámetro en la épica o por el dístico elegíaco en los epigramas. Escribió tragedias, comedias y *saturae*, así como el primer gran poema épico sobre la historia de Roma, intitulado *Anales*, que en dieciocho libros narra esa historia desde *Eneas hasta sus días.

LIBRO I: xxii, 16 (*annales*, III).
LIBRO II: xxvi, 11 (*annales*), 21 (*annales*, XIV); xxix, 19 (*satirae*).
LIBRO III: xiv, 5 (*annales*).
LIBRO IV: vii, 2, 3, 5 (*Scipio*); xvii, 14 (*Achillles*).
LIBRO V: xi, 12 (*Melanippa*), 14; xv, 9; xvi, 5.
LIBRO VI: ii, 3 (*annales*, XIII), 4, 5, 8, 9: ix, 2 (*satirae*), 17 (*Melanippa*); xii, 7; xvii, 10 (*Phoenix*), 11.
LIBRO VII: v, 10 (*Alexander*); vi, 6, 9 (*annales*); xvi, 9 (*Erechteus*), 10 (*Cresphon*).
LIBRO IX: iv, 1.
LIBRO X: i, 6; xxv, 4 (*annales*, XIV); xxix, 2 (*annales*).
LIBRO XI: iv, L, 3, 4.
LIBRO XII: ii, L, 2 ss; iv, L (*annales*, VII), 1, 5.
LIBRO XIII: xxiii, 18 (*annales*, I).
LIBRO XV: xxiv, 1.
LIBRO XVI: x, 5, 6 (*annales*).
LIBRO XVII: xvii, L, 1; xxi, 43 (*annales*, XI), 49.
LIBRO XVIII: ii, 7 (*saturae*), 16 (*annales*, XIII); v, L (*annales*, VII), 2, 3 (*ennianista*), 4 (*annales*, VII), 6, 7, 11; ix, 3, 4, 5.
LIBRO XIX: viii, 6; x, L, 11, 12 (*Iphigenia*), 13.
LIBRO XX: x, 2, 3, 4, 5 (*annales*, VIII), 10.

Epaminondas Fue indiscutidamente el más grande comandante *tebano de principios del siglo IV a. C., y, además, un gran orador; gozó siempre de fama por su frugalidad y por su incorruptible honestidad. A pesar de proceder de una empobrecida familia aristocrática, tuvo excelentes maestros: por ejemplo, el *pitagórico Lisis. Fue uno de los generales que detuvo la invasión de *Esparta, en ese entonces potencia hegemónica de *Grecia, gracias a la batalla librada en 371 a. C. en Leuctra, en la cual se siguieron diversas tácticas ideadas por él, como la de reforzar en especial el ala izquierda del ejército para sorpresivamente desencadenar con ella el ataque. Invadió el *Peloponeso para ayudar a los arcadios

a liberarse del yugo espartano, y lo logró sin combatir; sus subsecuentes invasiones del Peloponeso fueron menos efectivas. En 362 a. C. se enfrentó una vez más, con dudoso éxito, a las fuerzas espartanas en la batalla de Mantinea, pero murió a causa de las heridas allí recibidas.

LIBRO XVII: xxi, 26.

Epicarmo Probablemente nacido en *Siracusa *ca.* 540-450 a. C., fue el fundador de la comedia dórica *siciliana; según *Plutarco, era adepto al *pitagorismo. Por los fragmentos que nos han llegado de las aproximadamente cuarenta y cinco obras que escribió, parece claro que abordaba burlescamente temas mitológicos. Además se le atribuyen no pocas obras filosóficas y pseudocientíficas.

LIBRO I: xv, 15.

Epicteto Filósofo estoico nacido en *Frigia; fue esclavo del liberto y secretario de *Nerón Epafrodito, quien le permitió escuchar las disertaciones de *Musonio Rufo y más tarde lo manumitió. Cuando *Domiciano expulsó de *Roma a los filósofos, se refugió en Nicópolis, en *Epiro, donde enseñó hasta el final de sus días. Muchos personajes ilustres fueron discípulos suyos. Sus disertaciones, que ejercieron gran influencia sobre Marco Aurelio, fueron recopiladas por Flavio *Arriano, primero en ocho libros (de los cuales sólo cuatro han llegado a nosotros) y luego en un sumario.

LIBRO I: ii, L, 6 (*dissertationes*), 7, 13.

LIBRO II: xviii, 10, 15; xix, 12-28.

LIBRO XV: xi, 5.

LIBRO XVII: xix, L, 1, 2, 5.

LIBRO XIX: i, 14 (διαλέξεις, *liber* V), 21.

Epicuro, epicúreo Nació en 342 a. C. en *Samos, donde se había establecido su padre, un ciudadano ateniense del demo Gargeto. De niño recibió lecciones del *platónico Pánfilo y del *pirroniano Nausífanes de Teos. A los dieciocho años volvió a *Atenas

para servir como efebo; al parecer, escuchó entonces a Jenócrates, entonces escolarca de la *Academia. Después de haberse trasladado con su familia a *Colofón, viajó a Mitilene; en ambos lugares fundó escuelas y dejó innumerables amigos-discípulos. A su regreso a Atenas, en 307 a.C., compró una casa rodeada por el jardín (κῆπος) por el cual en adelante los miembros de su escuela filosófica, una comunidad que conjuntamente se dedicaba a la disquisición filosófica (συμφιλοσοφεῖν), fueron conocidos como οἱ ἀπὸ τῶν κήπων. Aunque realizó breves viajes a Asia Menor, permaneció en Atenas hasta su muerte, ocurrida en 270 a. C. Legó el jardín y la escuela a su discípulo Hermarco de Mitilene y a los seguidores de éste, "para que allí vivieran y estudiaran". Predicaba a sus discípulos, entre los cuales se contaban mujeres y esclavos, el permanecer en la escuela retirados de la política, viviendo siempre con modestia y austeridad tan cercanas al ascetismo como el mismo hedonismo que constituía el centro de su doctrina. Los epicúreos fueron sumamente difamados en la antigüedad, pese a que el placer, su norma para llevar una buena vida, de hecho los llevaba a practicar la temperancia y a ensalzar la lealtad.

LIBRO II: vi, 12; viii, L, 1, 6; ix, L, 1, 2, 4; xviii, 8.

LIBRO V: xv, 8.

LIBRO IX: v, L, 2, 8.

LIBRO XVII: xxi, 38.

Epídico Nombre tanto de una comedia de *Plauto, como de un personaje que figura en ella.

LIBRO IV: xvii, 4.

Epiro Región del noroeste de *Grecia, al norte del Golfo de *Ambracia, separada de *Tesalia por la cadena montañosa del Pindo. Habitada por diversas tribus griegas, alcanzó su máximo esplendor durante el reinado de *Pirro (307-302 y 279-272 a. C.), quien unificó a dichas tribus, extendió su territorio y embelleció su capital. Durante las Guerras *Macedónicas, Epiro apoyó, en las

dos primeras, a *Filipo V en su lucha contra *Roma; en la tercera, a *Perseo; al ser derrotado éste en Pidna, extensas porciones de su territorio fueron saqueadas y ciento cincuenta mil epirotas fueron esclavizados. En 146 a. C. pasó a formar parte del imperio de los romanos, quienes fundaron ciudades como Dirraquio y Butroto, que habrían de ser muy importantes.
LIBRO X: xvi, 16.

Equos Primitivos habitantes de la región superior del río Anio, en el centro de la península italiana, que hacia 500 a. C. se habían asentado también en las montañas cercanas a *Tíbur y *Preneste, y luego en las colinas albanas, frenando con su feroz oposición la expansión de los romanos, los cuales, no obstante, les infligieron severas derrotas y en 304 a. C. los subyugaron; en su territorio se establecieron las colonias latinas de Alba *Fucens* y Carsiolos.
LIBRO XVII: xxi, 17.

Erasístrato Erasístrato de Ceos, médico famosísimo, tras estudiar en *Atenas y en Cos, ejerció su profesión en *Alejandría hacia la primera mitad del siglo III a. C.; fundó una escuela de medicina que perduró hasta la época de Galeno. Continuador de Herófilo, el primer investigador de la anatomía humana, realizó vivisecciones no sólo en animales sino también, según se dice, en criminales convictos, y pudo así describir detalladamente los diferentes órganos internos, e incluso explicar detalles de su funcionamiento. Escribió numerosas obras sobre las fiebres, la hidropesía, la gota, la farmacología, la dietética y la higiene que no han llegado hasta nuestros días, pero que todavía pudieron ser consultadas por Galeno.
LIBRO XVI: iii, L, 3, 4, 6, 7, 9.
LIBRO XVII: xi, L, 1, 2, 5.

Erucio Claro Durante la época de Trajano, Sexto Erucio Claro participó la Guerra *Pártica, en el curso de la cual tomó la ciudad

de Seleucia en 116 d. C., mereciendo así la dignidad de cónsul *suffectus* un año después. Bajo Antonino Pío alcanzó la designación de prefecto de *Roma y, dos veces, la de cónsul; murió en 146 d. C.

LIBRO XIII: xviii, 2, 3.

Escévola Inicialmente nombre de una familia romana, en los tiempos de la república pasó a ser el sobrenombre de la *gens* plebeya de los Mucios, de la cual surgieron eminentes jurisconsultos.

1) Durante su consulado en 133 a. C., Publio Mucio Escévola, hermano de Craso Dives Muciano, a quien sucedió como pontífice máximo, fue el principal asesor de Tiberio Sempronio *Graco, pues, siguiendo la tradición familiar, era un eminente jurista. Aunque, en estricta legalidad, se vio precisado a justificar que el pontífice máximo Publio Cornelio Escipión Nasica diera muerte a Graco, persistió en su oposición a los senadores que obstruían las reformas de éste, en particular a Publio Cornelio *Escipión el Africano Menor. Se dice que a él se debió la publicación de los *Annales maximi,* en ocho volúmenes, *Ab initio rerum romanorum usque ad P. Mucium Scaevolam pontificem maximum.*

LIBRO XVII: vii, L, 3.

2) Quinto Mucio Escévola el Pontífice, hijo de Publio Mucio Escévola el Pontífice Máximo, superó a su padre como orador y como jurista. Fue pretor en 98 y cónsul, junto con Lucio Licinio *Craso el Orador, tres años después. En 94 gobernó la provincia de *Asia durante nueve meses, y su gestión, al igual que la de su legado *Publio Rutilio Rufo, fue tan ejemplar que los griegos asiáticos organizaron Juegos en su honor; sin embargo, un tribunal dominado por équites romanos que intentaban deshonrarlo, aunque fuera indirectamente, lograron condenar a Rutilio Rufo por haber extorsionado durante esa gestión. Fue asesinado por Bruto Damasipo en 86 a. C., supuestamente a causa de su adhesión a *Sila.

Compuso un tratado *De iure civile*, el primer tratado sistemático acerca de derecho civil, al menos en dieciséis libros.
LIBRO III: ii, L, 12.
LIBRO IV: i, L, 17.
LIBRO V: xix, 6.
LIBRO VI: xv, 2 (*de iure civile libri* XVI).
LIBRO XI: ii, 4.
LIBRO XVII: vii, L, 3.

Escila Escila, hija de Forcis, fue convertida por la hechicera *Circe en un monstruo marino dotado de doce pies y de seis cabezas, armada cada una de ellas con triple hilera de dientes. Habitaba en los escollos que bordean el estrecho de Mesina, frente a aquellos que albergaban a *Caribdis, y tres veces al día absorbía grandes cantidades de agua de mar, engullendo todo cuanto flotara en ella; gracias a sus seis cabezas, podía incluso devorar simultáneamente a otras tantas víctimas de un naufragio que nadaran en sus cercanías. Ovidio consigna que finalmente fue convertida en un escollo peligrosísimo para los navegantes.
LIBRO XIV: vi, 3.

Escipiada Forma poética empleada en vez de *Escipión.
LIBRO IV: xvii, 1.

Escipión Cf. CORNELIO.

1) Publio Cornelio Escipión Nasica Corculum asistió eficazmente a Lucio *Emilio Paulo en la guerra contra *Perseo. Fue cónsul en dos ocasiones: en 162 (aunque entonces tuvo que renunciar al cargo, debido a cierto error religioso en la elección) y en 155 a. C.; durante este último consulado sometió a los dálmatas, mereciendo la celebración de un triunfo. Fue docto en derecho, tanto civil como pontificio, y, con una prudencia que le valió su sobrenombre, defensor de la moral tradicional no sólo durante su censura en 159 a. C., junto con Marco *Popilio Lenas —durante la cual hizo instalar la primera clepsidra que hubo en *Roma—, sino

como pontífice máximo y como *princeps senatus*. De acuerdo con las ideas liberales de su familia, se opuso a la política, propugnada tenazmente por *Catón el Censor, de aniquilar a *Cartago. LIBRO IV: XX, 11.

2) Publio *Cornelio Escipión el Africano Mayor, casado con una hermana de Paulo *Emilio, tuvo cuatro hijos, dos varones, Publio y Lucio, y dos hijas, ambas llamadas, al modo romano, Cornelia: una casada con *Escipión Nasica; otra, con Tiberio Sempronio *Graco. Siendo tan sólo un tribuno militar logró reagrupar y conducir a Canusio a los legionarios sobrevivientes de la batalla de *Canas. En 210 a. C. fue el primer *privatus* que logró la distinción de ser investido de poder proconsular; quedó así facultado para dirigir la guerra en *Hispania, durante la cual se apoderó de **Carthago Nova* merced a una brillante operación militar, por la cual fue aclamado como *imperator* por sus legionarios. Se dice que ideó un nuevo *modus operandi* para el ejército, merced al cual las tradicionales tres filas del mismo actuaban con mayor independencia; que supo ver la superioridad de la espada hispánica sobre la romana, y que mejoró el diseño del *pilum*, demostrando también en ese aspecto su inusitado talento militar. En 208 derrotó a Asdrúbal Barca en Bécula (hoy Bailén), y a otros dos ejércitos *cartagineses en Ilipa; para asegurar el dominio romano en Hispania, estableció colonias de veteranos en *Itálica. Pasó luego a *África, donde venció a los *númidas. Fue elegido cónsul en 205. Decidido a acabar con el poderío *púnico, al año siguiente desembarcó en África con un numerosísimo ejército, asedió *Útica y a orillas del río *Bágradas derrotó al ejército enemigo; a continuación, capturó Túnez, después de lo cual Cartago buscó la paz. En 202, cuando *Aníbal regresó a África y los cartagineses reanudaron la guerra, Escipión, apoyado por Masinisa, rey de *Numidia, logró infligir a *Aníbal una derrota decisiva en Zama. En 199, elegido censor, fue además *princeps senatus*. Se le designó cónsul por segunda vez

en 194. Acompañó como legado a su hermano Lucio Cornelio *Escipión el Asiático, quien, como procónsul, tuvo a su cargo la guerra contra *Antíoco III. Con motivo de esa actuación en *Asia, ambos hermanos fueron objeto de ataques de personajes instigados por *Catón el Censor, a consecuencia de los cuales la influencia de Escipión el Africano Mayor estaba minada cuando murió, hacia 184 a. C.

LIBRO IV: xviii, L ss.

LIBRO VI: i, L, 1 ss.

LIBRO VII: viii, 3 ss.

LIBRO XII: viii, 1 ss.

LIBRO XVII: xxi, 1.

2) Publio *Cornelio Escipión Emiliano Numantino, el Africano Menor, hijo segundo de *Emilio Paulo, llevó ese nombre luego de haber sido adoptado por el hijo de Escipión el Africano Mayor. Fue lugarteniente de su padre natural en 168 a. C., en Pidna; durante esa estancia en *Grecia entabló amistad con *Polibio. En la Tercera Guerra *Púnica alcanzó tanta distinción como tribuno militar, que fue elegido cónsul en 147, aun cuando no tenía la edad requerida para ello ni había desempeñado las previas magistraturas del *cursus honorum*, por lo cual su nombramiento exigió que, no sin grandes discusiones, se aprobara una legislación especial. Como cónsul, y con su gran amigo Cayo *Lelio como legado, reorganizó el ejército romano en *África y sitió a *Cartago con singular habilidad y energía; cuando la ciudad cayó, en 146, celebró un espectacular triunfo. Censor en 142, trató de imponer rígidas medidas morales, que fueron bloqueadas por su colega Lucio *Mumio. En 140-139 fue enviado como embajador a los países del Mediterráneo oriental, misión en la cual se hizo acompañar por el filósofo *estoico *Panecio. En 137 influyó decisivamente para que el Senado desaprobara el pacto realizado por Cayo *Hostilio Mancino con los defensores de *Numancia;

ante las constantes fallas en la guerra contra esta ciudad, en 134 se le otorgó el consulado por segunda vez, algo entonces inusitado, por lo cual también fue necesaria una legislación *ad hoc*. Para sitiar a Numancia, de nuevo reorganizó el ejército y realizó increíbles obras de asedio, merced a las cuales la capturó en 133; tras haberla destruido, celebró su segundo triunfo. A su regreso, encontró a *Roma alterada debido a la actividad como tribuno y a la subsecuente muerte de su primo y cuñado Tiberio Sempronio *Graco, pero al promover medidas contra la legislación de éste, acrecentó aún más la perturbación política. Su fallecimiento repentino en medio de tal situación despertó la sospecha de que había sido asesinado. Orador hábil, ingenioso y a veces cáustico, fue ante todo un hombre valiente, de estricta moralidad, culto, con tendencias filohelénicas que no le impedían ser conservadoramente tradicionalista; durante veinte años constituyó una figura clave en Roma tanto en la política como en la cultura, al integrar, junto con Cayo *Lelio, Furio Filo, *Panecio y *Polibio, lo que en tiempos modernos ha sido denominado *el círculo de Escipión*.

LIBRO II: xiii, 3; xx, L, 5, 6 (*contra Claudium Asellum oratio* V).
LIBRO III: iv, L, 1, 2.
LIBRO IV: xx, 10.
LIBRO V: xix, 15 (*de moribus oratio*), 16.
LIBRO VI: xi, 9 (*pro se contra Tiberium Asellum oratio*); xii, 4 ss.
LIBRO XIII: iii, 6.
LIBRO XVI: viii, 7, 10, 11.
LIBRO XVII: v, 1, 2.

3) Lucio *Cornelio Escipión recibió el sobrenombre de Asiágenes o Asiático por haber vencido a *Antíoco (189 a. C.), en una campaña en la cual actuó como legado suyo su famoso hermano, Cornelio *Escipión el Africano Mayor, cuya carrera siguió siempre y de quien él antes había sido legado en *Hispania, *Sicilia y *África.

A su regreso de *Asia, los enemigos de los Escipiones lo acusaron de haberse dejado sobornar por Antíoco y, aunque absuelto, en adelante quedó anulada su carrera política.
LIBRO IV: xviii, 8.
LIBRO VI: xix, 2.
LIBRO XVI: iv, 2.

Escirón Hijo de *Neptuno, era un ladrón que se había establecido en la costa cercana a *Megara, en las llamadas Rocas Escironias, y obligaba a quienes pasaban por allí a lavarle los pies; mientras lo hacían, los precipitaba en el mar, donde quedaban destrozados por los acantilados o eran devorados por una tortuga gigantesca. Al igual que *Cerción, halló la muerte a manos de *Teseo, quien lo arrojó al mar, donde sus huesos formaron los famosos arrecifes llamados *Scironides petrae*.
LIBRO XV: xxi, 1.

Escitia, escítico Dado que los escitas no conocieron la escritura, lo que se sabe acerca de ellos se debe sobre todo a la evidencia arqueológica y a los historiadores grecolatinos: de acuerdo con éstos, Escitia, que situaban vagamente entre el Mar Negro y el Mar Caspio, en las gélidas estepas septentrionales del Cáucaso, estaba poblada por tribus seminómadas, de cultura indoeuropea y de lengua emparentada con el *persa, que habitaban en carretas cubiertas por pieles de buey y se sustentaban intercambiando productos básicos con los pobladores griegos de la costa septentrional del Mar Negro. Belicosos y valientes, combatían con singular éxito debido no sólo a la destreza con que manejaban el arco montados en caballos bien amaestrados y sólo dotados de rudimentarias monturas carentes de estribos, sino también a causa de la extraordinaria movilidad que ello les confería, permitiéndoles superar a otros pueblos, más lentos porque sus ejércitos se componían sólo de infantería y carros de guerra.
LIBRO IX: iv, 6.

LIBRO XVI: iii, 4, 8 (Σκύθαι).
LIBRO XVII: viii, 16 (*Scythicum mare*).

Esmirna Ciudad de la costa occidental de Asia Menor, ocupada por los griegos desde 1000 a. C. Destruida por *Aliates de *Lidia en 600, dejó de existir hasta que fue vuelta a fundar, en un mejor emplazamiento, por *Alejandro Magno, y por Lisímaco y Seleuco, sucesores de éste, adquiriendo entonces una importancia equivalente a la de *Éfeso y Pérgamo; fue famosa por ser sede de estudios médicos y científicos en general, por su riqueza y por la belleza de sus edificios.
LIBRO III: xi, 6.
LIBRO XII: vii, 1.

Esopo Desde la antigüedad ha sido considerado como el más importante fabulista griego; los animales que figuran en sus narraciones metafóricamente proporcionan una lección ética basada en la sabiduría popular. Nació a principios del siglo VI a. C. en la costa occidental del Mar Negro, según sugiere el hecho de que su compañera fuese Ródope de *Tracia, y vivió en *Samos, donde fue esclavo primero de Xanto y luego de Iadmon, y cuando éste le otorgó la libertad, llevó una vida políticamente activa. Sin fuentes fidedignas, se ha afirmado que el rey *lidio *Creso no sólo lo conoció, sino lo envió como embajador suyo ante *Periandro de Corinto, así como a *Delfos, donde, acusado de robo sacrílego y por ello condenado a muerte, fue despeñado desde una de las cimas del monte *Parnaso. Sus fábulas, transmitidas primero oralmente, fueron compiladas en el siglo IV por Demetrio de Fáleros y, versificadas en el siglo II d. C. en griego por Babrios (μυθίαμβοι Αἰσώπειοι), entraron en la literatura latina al servir como fuente a Fedro.
LIBRO II: xxix, L, 1, 17, 19.

España Cf. HISPANIA.

Espeusipo Sobrino de *Platón, acompañó a éste durante su último viaje a *Sicilia y, pese a su carácter colérico y lujurioso, lo sucedió como escolarca de la *Academia (en la cual introdujo algunas innovaciones, como, por ejemplo, cobrar por las enseñanzas allí impartidas, que hasta entonces habían sido gratuitas), prevaleciendo sobre *Aristóteles, quien, sin embargo, habla de él con respeto. Merced a los escasísimos fragmentos que subsisten de sus obras —de las cuales la más importante fue al parecer la intitulada ὅμοια—, al parecer posteriormente el Liceo (cf. ARISTÓTELES) recogió algunos de los trabajos que realizó siguiendo lineamientos planteados por *Platón: el perfeccionamiento de la definición, las matemáticas *pitagóricas y algunos aspectos de la ética.
LIBRO III: xvii, L, 3.

Esquilo Nacido en *Eleusis hacia 525 a. C. en el seno de la aristocrática familia de los *Eupatridae*, presenció el fin de la tiranía en *Atenas y el nacimiento de la democracia. Durante las Guerras Médicas, combatió en *Maratón y en *Salamina. Como dramaturgo, obtuvo su primera victoria en 484 a. C. y después cuando menos en doce ocasiones; sin embargo, fue derrotado por *Sófocles en 468, y por Simónides en la composición del epitafio de los muertos en Maratón. Escribió tetralogías o trilogías en torno a un mismo tema, como la *Orestíada*, integrada por *Agamenón*, *Las coéforas* y *Las Euménides*, así como por la sátira *Proteo*, hoy perdida. *Los persas*, que versa sobre la derrota de los persas en *Salamina, es la única tragedia griega de tema no mítico. *Prometeo encadenado*, que narra el castigo que *Júpiter inflige a Prometeo por haber dado el fuego al hombre, es una de las últimas tragedias que compuso. Su espíritu innovador lo llevó a conferir mayor vigor y carácter a los personajes, a introducir un segundo actor y a reducir el papel del coro, tendencia esta última secundada por *Sófocles y *Eurípides. Su estilo es enérgico, sublime, pleno de imaginación, de metáforas audaces,

de palabras arcaicas y de compuestos inusitados no pocas veces difíciles de comprender.

LIBRO XIII: xix, 4 (Προμεθεύς πυρόφορος); xxv, 2, 7 (Αἰσχύλος).

LIBRO XVII: xxi, 10.

Esquines Nacido en *Atenas, hijo de un maestro de escuela y discípulo de *Sócrates, fue actor y hoplita antes de convertirse en orador prestigiado. Aunque en 347 a. C., había urgido a la asamblea de los Diez Mil de Megalópolis, Arcadia, a unirse y defender su independencia en contra de *Filipo II de *Macedonia, poco después formó parte de una embajada de paz enviada a dicho rey, quien al parecer entonces logró ponerlo de su parte. Sus dilatorias durante una segunda embajada enviada para ratificar el tratado de paz entre Atenas y Macedonia, hicieron que *Demóstenes y Timarco lo acusaran de haber aceptado sobornos de este rey, pero Timarco, a su vez procesado por Esquines, fue declarado culpable de ἀτιμία, en tanto que Esquines fue absuelto. En 336 a. C., Esquines acusó a Ctesifonte de haber violado la ley al proponer que Demóstenes fuera premiado con una corona de oro por sus servicios al Estado; el asunto se resolvió seis años después, tras haber pronunciado, Esquines, un discurso *contra Ctesifonte*, y Demóstenes, otro *sobre la Corona*; como venció este último, Esquines se exilió voluntariamente a *Rodas, donde enseñó retórica, y más tarde se mudó a *Samos, y murió allí cuando tenía setenta y cinco años.

LIBRO I: v, 1 (*in Timarchum*).

LIBRO XVIII: iii, L, 1.

Estacio Cf. CECILIO Estacio.

Estigia La Estigia o Éstige (considerada unas veces río, y otras, laguna), el Aqueronte y el Cocito eran tres corrientes comunicadas entre sí, que circulaban por las regiones infernales. Al igual que Gea y Urano, constituía uno de los más venerables testigos

divinos del juramento pronunciado por un humano, facultad que le había concedido *Zeus en agradecimiento de la ayuda que le había prestado durante su lucha contra los Titanes. También los dioses la invocaban al jurar, porque su nombre (Στύξ) significa tristeza, sentimiento que ellos no podían experimentar, por ser contrapuesto a su característica felicidad perenne.
LIBRO II: vi, 13.

Estilón Cf. ELIO Estilón.

Estoicismo, estoico Filósofos que recibían ese nombre porque tanto el fundador de su escuela, *Zenón de *Cicio, como sus sucesores, desde 300 a. C. enseñaron en un pórtico de *Atenas conocido como el Pórtico polícromo (Στόα ποικιλή). La historia de dicha escuela, que subsistió hasta el año 260 d. C., usualmente está dividida en tres períodos: el inicial, representado por Zenón de Cicio —cuyo pensamiento fue desarrollado por Cleantes de Asos y por Crisipo de *Soli y los discípulos de los sucesivos escolarcas—, que concluye con Antípatro y Arquedemo de Tarso hacia 129 a. C.; el intermedio, en el cual destacaron *Panecio —formador, a través del Círculo de los Escipiones (cf. ESCIPIÓN), de *Catón, *Junio Bruto, y *Cicerón—, así como Posidonio y Hecatón, discípulos directos de *Panecio; la última, cuyos más destacados exponentes fueron, en el siglo I de nuestra era, *Séneca, Cornuto, *Musonio Rufo y *Epicteto (discípulo de éste), y ya en el siglo II, el emperador Marco Aurelio. Aunque su importancia fue temporalmente opacada por el auge del neoplatonismo en el siglo III d. C., el estoicismo ha tenido perdurable impacto en la literatura, la filosofía y la religión en las civilizaciones europeas, fundamentalmente en el terreno de la ética.
LIBRO I: ii, L, 3, 5, 6, 7, 12; xxii, 7.
LIBRO II: xii, 8; xviii, 8.
LIBRO V: xv, 6; xvi, 2.

LIBRO VI: iv, 9; xiv, 9.
LIBRO VII: ii, 1.
LIBRO IX: v, 8.
LIBRO XII: v, L, 1, 4 ss.
LIBRO XVII: xv, L, 1; xxi, 1, 48.
LIBRO XVIII: i, L, 1, 4, 6.
LIBRO XIX: i, 4, 7, 11, 13, 19, 21; xii, 1, 2.

Estolón Cf. LICINIO Estolón.

Etálides Heraldo de los argonautas, a quien Hermes había otorgado el don de poder residir alternativamente en el infierno y en la tierra; se creía que fue uno de los personajes en quien transmigró el alma de *Pitágoras (cf. ALCO, EUFORBO y PIRRO 3).
LIBRO IV: xi, 14.

Etesios Los etesios (Ἐτησίαι) son unos vientos fríos y secos del norte que soplan en la región del Mar Egeo entre mayo y septiembre o, cuando menos, durante cuarenta días a partir de mediados de julio; están relacionados con las bajas presiones del norte de *África, debidas al intenso caldeamiento propio de esta época del año. Como durante esa época predominan en el Mar de Mármara (*Propontis*), en épocas antiguas dificultaban la navegación en el Mar Negro (*Pontus Euxinus*).
LIBRO II: xxii, 25 y 30.

Etna Este volcán, el mayor de *Europa (tres mil trescientos cuarenta metros de altura), hoy todavía activo, se alza entre Tauromenio y Catania, en el noreste de *Sicilia; según una conseja popular, en su cráter central se hallaba la fragua donde trabajaba *Vulcano, junto con los *Cíclopes y los Gigantes; además bajo ese volcán había enterrado *Zeus al Gigante Encélado o *Tifón, causante de los frecuentes terremotos y erupciones que asolaban la región.
LIBRO XVI: ix, 6.
LIBRO XVII: x, L, 8, 9, 11.

Etruria, etrusco Territorio limitado hacia el oeste por el Mar Tirreno y situado entre el *Tíber y el Arno, donde se hallaban numerosas poblaciones, como, entre otras, Cere, Populonia, *Veyes, Tarquinia, Arretio y Clusio, laxamente unidas en una confederación en torno a Volsinio, su centro religioso. Los etruscos (también conocidos como *Tyrrhenoi* o *Tusci*) crearon la civilización más avanzada que hubo en el Mediterráneo occidental entre los siglos IX y I a. C., la cual alcanzó su apogeo hacia 500 a. C. Dos siglos después Etruria había caído por completo en poder de los romanos, quienes hacia 90 a. C. la reconocieron como *civitas Romana*. A pesar de la pérdida de su preponderancia, ejercieron sobre *Roma una influencia definitiva en religión, instituciones, arte militar, arquitectura e ingeniería. Partiendo de elementos helénicos y orientales, el arte etrusco alcanzó suma originalidad. Numerosos rasgos de su religión y su astrología parecen derivar del antiguo oriente, por ejemplo la aruspicina, examen del hígado de los animales practicado, como el de los relámpagos y las nubes, en el arte de la adivinación, en el cual fueron maestros de los mediterráneos. Todavía hoy se discute si es o no autóctono su lenguaje, que parece diferir no sólo de las lenguas indoeuropeas, sino de cualquier otra conocida.
LIBRO IV: v, L, 2, 5.
LIBRO XI: vii, 4.

Euclides

1) Euclides de *Megara nació en 450 a. C. y murió setenta años después. Tras estudiar los escritos de Parménides, pasó a *Atenas. Allí fue discípulo y amigo de *Sócrates, a quien acompañó durante sus últimos momentos. Volvió entonces a Megara, donde fundó su propia escuela filosófica; sus doctrinas concretas no son conocidas, pero se sabe que con frecuencia eran afines a las de Sócrates, si bien, a diferencia de éste, defendía sus tesis (el bien es uno; el discernimiento y la razón son únicamente nombres alternativos del bien; lo opuesto al bien no existe) atacando la conclusión y

no las premisas de sus oponentes, por lo cual puede considerársele dentro de la tradición erística.
LIBRO VII: x, 1, 4.

2) Casi nada se sabe acerca de la vida de este matemático griego, que fue el más joven de los discípulos de *Platón y vivió *ca.* 300 a. C., en *Alejandría. Su magno renombre se debe sobre todo a sus *Elementos de geometría* (στοιχεῖα), exposición rigurosa y sistemática de los conocimientos que acerca de esa materia existían en sus días; en ella se encuentran muchas aportaciones suyas originales, junto con ideas de los matemáticos anteriores a él, en particular las de los *pitagóricos.
LIBRO I: xx, 9 (Εὐκλείδης).

Eudemo Eudemo de *Rodas fue discípulo de *Aristóteles, y amigo y rival de *Teofrasto. Tras la muerte de su maestro, permaneció durante algún tiempo en el Liceo (cf. ARISTÓTELES), pero al ser nombrado escolarca Teofrasto, partió a Rodas, donde fundó su propia escuela, en la cual se mostraba apegado a las enseñanzas del estagirita; mantuvo activa correspondencia con Teofrasto sobre temas científicos. Suele atribuírsele la edición de la *Metafísica* de Aristóteles. Sus escritos acerca de diversas disciplinas (geometría, aritmética, lingüística, astronomía y teología, así como lógica, retórica y zoología) tuvieron gran influencia en la historia de la ciencia; subsisten algunos fragmentos de su obra más famosa, que versa sobre física, en la cual estudia y sistematiza parte de lo que trató Aristóteles en sus exposiciones sobre el tema.
LIBRO XIII: v, L, 3, 11.

Eudoxo Eudoxo de Cnido (*ca.* 390 - *ca.* 337 a. C.) fue uno de los más importantes matemáticos y astrónomos de la antigüedad. Luego de estudiar matemáticas con *Arquitas y medicina con *Filistión, por un tiempo fue discípulo de *Platón. Tras haber fundado en Cícico una escuela de filosofía, volvió a *Atenas, donde de nuevo entró en contacto con Platón y destacó entre los miembros

de la *Academia. Recomendado por Agesilao al rey Nectanebo de *Egipto, permaneció en ese país durante un año, estudiando astronomía con los sacerdotes de Hierópolis. Se le considera fundador de la astronomía matemática por su invención de un sistema matemático que explica el movimiento aparente de los planetas, lo mismo que los de la luna y el sol, afirmando que todos ellos constituyen un sistema de veintisiete esferas homocéntricas que giran en torno a la tierra, tesis que, adoptada por los físicos *aristotélicos, tuvo vigencia hasta el siglo XVI de nuestra era. Gran influencia tuvo también su descripción de las constelaciones, con un calendario de sus ortos y ocasos, base de la obra de Arato.

LIBRO XVII: xxi, 23.

Euforbo Una de las supuestas reencarnaciones de *Pitágoras (cf. ALCO, ETÁLIDES y PIRRO 3) fue este guerrero troyano, hijo de Pantoo, que hirió a *Patroclo y murió a manos de *Menelao.

LIBRO IV: xi, 14.

Éupolis Además de Cratino, los más importantes autores de la comedia ática antigua (siglo V a. C.) fueron *Aristófanes y Éupolis, contemporáneos y continuos rivales. De las obras de Éupolis (por las cuales obtuvo siete victorias) sólo han llegado a nosotros dieciseis títulos, varias citas y algunos fragmentos. Según los críticos antiguos, sus situaciones cómicas eran originales y elegantes, matizadas por agudos comentarios, similares a los de Cratino, acerca de la política y de algunos personajes importantes.

LIBRO I: xv, 12.

Euriclea Nombre dado en la *Odisea* a la prudente y fiel nodriza de *Ulises, por la cual Laertes pagó veinte bueyes. Cuidó también amorosamente de Penélope y de *Telémaco durante los veinte años que duró la ausencia de Ulises, a quien fue la primera en reconocer a su regreso a *Ítaca.

LIBRO XIV: vi, 3.

Eurípides Junto con *Sófocles y *Esquilo, integra la magna trilogía de poetas trágicos griegos. Nació hacia 485 a. C., quince años después que Sófocles, en una población situada en las proximidades del Himeto, no lejos de *Atenas, pero vivió en esta ciudad y pasó temporadas en *Salamina, donde su familia poseía una cueva en la cual le complacía refugiarse para escribir o simplemente para leer, pasatiempo insólito entonces; había recibido una refinada educación y poseía una biblioteca, cosa también desusada en aquel tiempo. Se dice que no fue ajeno al movimiento intelectual de los sofistas e incluso que fue discípulo de *Sócrates, *Anaxágoras y *Protágoras; precisamente en su casa ofreció este último, según Diógenes Laercio, la primera lectura de su obra escéptica acerca de los dioses. Su afición al estudio y las compañías que frecuentaba le granjearon cierta impopularidad, lo cual fue la causa que aceptara establecerse en la corte de *Arquelao de *Macedonia, lugar donde murió en 406 a. C. Si bien no se involucró activamente en la política de su patria, formó parte de una embajada enviada a *Siracusa y compuso un epinicio a los caídos en esa ciudad. Su primera tragedia data del año en que nació Esquilo, el mismo en que él cumplió veinticinco años. Según la *Suda*, obtuvo la victoria en las Dionisíacas en cuatro de las veintidós ocasiones en que compitió en ellas, lo cual, dado que las obras que se presentaban en esos concursos eran trilogías, implica que había escrito sesenta y seis tragedias, si bien algunos autores le atribuyen setenta y cinco o incluso noventa y dos. De las muchas obras que compuso, conocemos el título de ochenta, pero sólo diecinueve han llegado a nosotros.
LIBRO I: xv, 17.
LIBRO VI: iii, 18; vi, 26.
LIBRO XI: iv, L, 1 (*Hecuba*).
LIBRO XIII: xix, L, 2, 3 (*Bacchae*), 4 (Ἰνώ); xxv, 7.
LIBRO XV: xx, L, 1, 5, 8, 10 (Εὐριπίδης).
LIBRO XVII: iv, 3; xxi, 18, 42.
LIBRO XX: vii, 2.

Euripo Estrecho de nueve kilómetros de longitud, que separa a *Beocia de la isla de Eubea. En 411 a. C., ambas orillas fueron unidas en el punto más cercano del estrecho por un puente de sesenta y seis metros de longitud, que en tiempos de Alejandro Magno fue fortificado con torres, puertas y barandales.
LIBRO XIX: xiv, 6.

Euristeo Mítico rey de *Micenas, Tirinto y Midea, hijo de Esténelo y nieto del igualmente mítico Perseo. Obedeciendo a *Juno, impuso a *Hércules los famosos Doce Trabajos cuyo exitoso desempeño hicieron a éste merecedor de la apoteosis.
LIBRO II: vi, 3.

Euro El Euro (Ἀφηλιώτης, *Subsolanus*) es un viento procedente del este, contrapuesto al *Favonio.
LIBRO II: xxii, 7.
LIBRO XVIII: xi, 4.

Europa Inicialmente Europa era el nombre con el cual se designaba a la zona central de *Grecia; luego se aplicó también a todas las tierras que no eran asiáticas, sin que las dos regiones estuviesen claramente delimitadas: su frontera meridional era *Libia, a veces asignada a *Europa o a *Asia, a veces considerada como otro continente; la septentrional, el Océano Atlántico, si bien el norte de Europa era tan poco conocido que los primeros en hablar de Escandinavia fueron *Ptolomeo y *Plinio el Viejo. De acuerdo con este último, el orbe de las tierras, compuesto por tres continentes, Asia, *África y Europa, empieza en occidente en el estrecho Gaditano (estrecho de Gibraltar), por donde el Océano Atlántico se difunde en el Mediterráneo; a la derecha de ese estrecho se halla Europa, a su izquierda, África, y, entre ambas, Asia, y sus límites son el río Tanais (el Don) y el Nilo.
LIBRO X: vii, 2.

Eurotas Principal río de *Laconia, que desemboca en el Golfo de Laconia y en cuyas márgenes se hallaba *Esparta. En la antigüedad

se consideraba que no era posible vadearlo, aun cuando ya desde entonces su caudal dependía de las estaciones del año.
LIBRO IX: ix, 13.

Evandro Héroe mítico, hijo de Hermes y de la ninfa Temis, identificada en *Roma como *Carmenta. Abandonando su nativa Arcadia, se trasladó a *Italia sesenta años después de la caída de *Troya, y, venciendo al rey de *Preneste, estableció su propio reino en la orilla izquierda del *Tíber, enseñó a sus nuevos súbditos la escritura alfabética y el uso de instrumentos musicales, e instituyó el culto a Luperco, a *Ceres, a Victoria y a *Hércules. Condujo a *Eneas hacia el sitio donde más tarde se emplazaría Roma y le brindó apoyo en su lucha contra los *latinos, en la cual su hijo Palante murió combatiendo contra Turno.
LIBRO I: x, 2.

Fabio Trescientos seis miembros de la *gens* patricia de los Fabios, (probablemente de origen *etrusco), perecieron a orillas del río *Cremera, durante la guerra contra *Veyes. Desde el siglo V a. C., en esa *gens* figuraban familias tan ilustres como las de los *Emilios, los *Cornelios, los *Claudios, los *Valerios y los Máximos.
LIBRO XVII: xxi, 13.

1) Quinto Fabio Píctor, el primer historiador romano, combatió contra los *galos y contra *Aníbal en la Segunda Guerra *Púnica; después de la batalla de *Canas formó parte de la legación encargada de consultar el oráculo de *Delfos. Escribió en griego unos *anales*, usados por Polibio y muy citados por Tito Livio, cuya finalidad era, al parecer, ensalzar a *Roma, corrigiendo las hostiles descripciones que circulaban acerca de sus orígenes y trazando la analogía de su cultura con la helénica. Se le atribuyen también otros *anales* en latín, así como un *liber de iure pontificio.*
LIBRO I: xii, 14.
LIBRO V: iv, 1.

2) Marco Fabio Licino fue cónsul en 246 a. C., durante la Primera Guerra *Púnica.
LIBRO X: vi, 4.

3) Quinto Fabio Máximo Verrucoso tuvo una carrera excepcionalmente brillante; fue censor, augur y pontífice máximo simultáneamente (honor que después únicamente obtuvo Julio *César), cónsul cinco veces, *princeps senatus* en 209 y 204 a. C., y dictador en dos ocasiones. Merced a su escrupulosa observancia de los ritos prescritos y, en la milicia, a su táctica de desgastar a *Aníbal, acosándolo de continuo, pero evitando siempre atacarlo o enfrentarse a él directamente (debido a la cual fue apellidado Cunctator, el Demorador), restauró la moral de sus compatriotas e impidió que las legiones romanas quedaran por entero aniquiladas, mereciendo ser calificado de "escudo de Roma". Murió en 203 a. C.
LIBRO II: ii, 13.

4) Quinto Fabio Máximo fue hijo de Quinto Fabio Máximo Verrucoso. Cuando fue elegido cónsul en 213 a. C., su padre, no obstante su brillante desempeño al servicio de *Roma, no vaciló en servirle como legado, para paliar su inexperiencia o, tal vez, para continuar imponiendo su propia estrategia de rehuir el enfrentamiento directo con *Aníbal.
LIBRO II: ii, 13.
LIBRO V: vi, 10.
LIBRO X: xxvii, 3.

Fabricio Cayo Fabricio Luscino fue cónsul en 282 y en 278, y censor en 275 a. C.; en estas dos últimas magistaturas tuvo como colega a *Emilio Papo. Se distinguió en la guerra contra los *samnitas, los *brucianos y los *lucanos, mereciendo la celebración de un triunfo. Como *Curio Dentado y Tiberio *Coruncanio, constituye un prototipo de las antiguas virtudes romanas, tales como la modestia, la severidad, la honestidad y la generosidad: en 280, enviado por el Senado como embajador, junto con *Emilio

Papo y Publio Cornelio *Dolabela, para negociar con *Pirro el rescate de los romanos tomados prisioneros en Heraclea, rechazó los disimulados sobornos que le ofrecía dicho rey, a quien le entregó a un traidor, el médico personal del rey, que le proponía envenenar a éste.
LIBRO I: x, 1; xiv, L, 1, 2.
LIBRO III: viii, L, 1, 2, 6, 8.
LIBRO IV: viii, L, 1, 3, 4, 8.
LIBRO XVII: xxi, 38.

Falerno Zona de *Campania situada entre el monte Masico y el río Vulturno, donde se producía un vino cuya calidad, sumamente apreciada en la *Roma republicana, decayó posteriormente.
LIBRO VI: xx, 6.

Falisco Territorio política y culturalmente *etrusco, situado no lejos de *Roma, entre el monte Cimino y el *Tíber, al suroeste del Monte Soracte; en él existía un renombrado templo de *Apolo. Su capital, Falerios, que floreció bajo la influencia de la asimismo ciudad etrusca de *Veyes, fue dominada por los romanos en 241 a. C.
LIBRO XX: viii, 1.

Fanio Cayo Fanio Estrabón y Marco Valerio *Mesala, cónsules en 161 a. C., lograron la aprobación de una ley para combatir el lujo y los gastos ostentosos en las comidas, así como la de un famoso senadoconsulto por el cual se expulsaba de *Roma a los rétores griegos.
LIBRO II: xxiv, 2 ss.
LIBRO XV: xi, 1.

Farsalia En esa planicie, en la cual se alzaba Farsalo, la ciudad más poderosa de *Tesalia durante el régimen *macedonio, tuvo lugar la batalla en la cual, en 48 a. C., Julio *César, desplegando su excepcional pericia militar, derrotó y puso en fuga a *Pompeyo Magno.
LIBRO XV: xviii, L, 1.

Faunos Según la creencia popular, estas deidades romanas de los campos y los bosques, frecuentemente identificadas con Pan o con Silvano, eran protectoras de los pastores y bienhechoras (de ahí la etimología dada a su nombre: *qui favent*); al igual que los sátiros griegos, eran concebidas como seres híbridos, mitad hombre y mitad cabra, con cuernos y patas también de cabra.
LIBRO XVI: x, 7.

Favonio

1) Marco Favonio fue amigo y admirador de *Catón el Uticense, a tal punto que mereció ser denominado por *Suetonio *Catonis aemulus*; se opuso a las intrigas del tribuno Publio *Clodio y, más tarde, al triunvirato formado por Julio *César, *Pompeyo Magno y *Craso. Fue pretor en el año 49 a. C. Durante la Guerra Civil se mantuvo imparcial, pero tras el asesinato de *César en los idus de marzo se unió al partido de *Junio Bruto; en 42 a. C. fue capturado y ejecutado después de la batalla de Filipos, en la cual Bruto y Casio fueron derrotados por Marco *Antonio el Triunviro y *Octaviano.
LIBRO XV: viii, L, 1, 2.

2) El Favonio (Ζέφυρος) es un viento lluvioso procedente del oeste, contrapuesto al *Euro.
LIBRO II: xxii, 12.

Favorino Aunque nació en Arelate (hoy Arlès), en *Galia, hablaba a la perfección, además del celta natal, el latín y el griego. Impartió conferencias, plenas de los intereses filosóficos y culturales típicos de la Segunda Sofística, que fueron muy aplaudidas no sólo en *Roma, sino en *Atenas, *Corinto y las ciudades *jonias. Entre sus amigos se contaban *Plutarco (quien le dedicó una obra) y *Herodes Ático (a quien legó la biblioteca que poseía en Roma); fue maestro de este último, de Cornelio *Frontón y de Aulo Gelio. Tras haber gozado en Roma de la protección de *Adriano, hacia 130 cayó en desgracia y fue exiliado a Quíos, pero recobró su influencia bajo Antonino el Pío y vivió en Roma hasta su muerte,

ocurrida hacia mediados del siglo II d. C. Entre los muchos frutos de su erudición figuran dos misceláneas famosas en la antigüedad: παντοδαπὴ ἱστορία o παντοδαπὴ ὕλη, mencionadas en el Prefacio de las *Noches áticas*, cuyos veinticuatro libros fueron usados como fuente por Diógenes Laercio, y ἀπομνημονεύματα, integrada al menos por cinco libros.
Pref.: 8.
LIBRO I: iii, 27; x, L, 1; xv, 17; xxi, 4.
LIBRO II: i, 3; v, L, 1; xii, 5; xxii, L, 1, 3, 27; xxvi, L, 1, 3, 7, 20.
LIBRO III: i, 1, 3, 5, 6, 8, 11, 14; iii, 6; xvi, 17; xix, L, 1, 3.
LIBRO IV: i, L, 1, 2, 4, 8, 10, 14, 19.
LIBRO V: xi, 8 ss.
LIBRO VIII: ii; xiv.
LIBRO IX: viii, 3; xiii, 5.
LIBRO X: xii, 9 ss.
LIBRO XI: v, 5.
LIBRO XII: i, L, 1, 24.
LIBRO XIII: xxv, 2, 4, 5, 9.
LIBRO XIV: i, L, 32, 34, 35; ii, L, 11, 12, 24.
LIBRO XVI: iii, 1, 5.
LIBRO XVII: x, L, 1; xii, L, 1; xix, 1, 5.
LIBRO XVIII: i, L, 1, 2, 12, 15, 16; vii, L, 2, 4, 5, 8.
LIBRO XIX: iii, 1.
LIBRO XX: i, L, 2, 4, 9, 20 (*non Graecae modo, sed Romanae rei peritissimus*), 27, 31, 34, 53, 55.

Febo Epíteto de *Apolo como dios de la luz, transliteración del homérico Φοῖβος, el Radiante.
LIBRO XV: xxv, 1.

Fedón Aristócrata de nacimiento, fue tomado como esclavo de guerra y conducido a *Atenas, donde fue rescatado por Cebes (o, de acuerdo con Diógenes Laercio, por *Alcibíades o por Critón) y llegó a ser devoto discípulo de *Sócrates; a la muerte de éste regresó

a Élide, su patria, y fundó una escuela consagrada al estudio de la ética.

LIBRO II: xviii, L, 1 ss.

Fenestela Nacido a mediados del siglo I a. C., vivió hasta la primera mitad del siglo I de nuestra era. Digno continuador de la erudición filológica de *Varrón, fue autor de unos *annales*, historia de *Roma en veintidós libros que abarcaban desde los orígenes hasta el período republicano o, quizás, hasta la época de *Augusto, y que a menudo fueron usados como fuente por *Plinio el Viejo.

LIBRO XV: xxviii, 4, 5.

Fenicio (*Poenus*) [cf. CARTAGO, CARTAGINÉS].

LIBRO III: i, 1.

LIBRO IV: vii, L.

LIBRO V: xii, 7.

LIBRO VII: iii, 1; iv, 2.

Libro VIII: xiii.

LIBRO X: iii, 19; vi, 4; xxvii L, 2.

LIBRO XVII: xxi, 40, 42.

Ferentio, ferentino Ferentio era una antigua población situada en *Etruria, sobre la via Latina, a ochenta kilómetros de *Roma; los ferentinos pertenecían al pueblo hérnico que, al igual que el de los *ecuos, los *volscos y los *auruncos, solían ser englobados en la denominación común de "latinos", porque estaban asentados en torno al primitivo *Lacio.

LIBRO X: iii, 3.

Festo Cf. Marco POSTUMIO Festo.

Fidenas, fidenate Fidenas, una de las tres colonias de los albanos (cf. ALBA), sobre la via Salaria, próxima a *Roma, estuvo habitada desde la Edad de Piedra. Participaba en las Ferias Latinas celebradas en el monte Albano. De sus canteras procedían las piedras con que se construyó la muralla de *Servio Tulio.

LIBRO XVII: xxi, 17.

Fidias El magno renombre de este escultor, pintor y grabador ateniense, nacido *ca.* 490 a. C., se debe a una *Atena Πρόμαχος de más de siete metros de altura, emplazada en la Acrópolis de *Atenas (cuya base todavía subsiste parcialmente), por la cual fue acusado de haber sustraido parte del oro destinado a revestirla; a una Atena Lemnia hecha en bronce, al igual que la anterior, y, sobre todo, a dos colosales estatuas en parte recubiertas con oro y marfil: la Atena del Partenón y el *Zeus sentado; esta última, considerada su obra maestra, la esculpió especialmente para el templo del dios en *Olimpia.
LIBRO I: ii, 12 (Φειδίας).

Fido Optato Gramático romano que sólo hemos conocido gracias a Aulo Gelio.
LIBRO II: iii, 5.

Filemón Este importante poeta de la Comedia Nueva, cuyas obras fueron representadas algunos años antes que las de *Menandro, nació en la ciudad de Soli, en *Cilicia o en la siciliana *Siracusa, en 361 a. C., pero obtuvo la ciudadanía ateniense antes de 307: murió a la avanzada edad de noventa y siete años. Triunfó en las Dionisíacas y tres veces en las Leneas: su nombre aparece inmeditamente después del de Menandro en la inscripción de los victoriosos. De las noventa y siete obras que escribió, en ocasiones adaptadas por *Plauto, se conocen sólo sesenta y tres títulos y unos doscientos fragmentos.
LIBRO XVII: iv, L, 1, 2.

Fileros Mujer mencionada por *Valerio Edituo.
LIBRO XIX: ix, 2.

Filípides Fue uno de los máximos exponentes de la Comedia Nueva, ateniense de nacimiento, que obtuvo una victoria en las Dionisíacas en 311 a. C., y otras dos o tres en las Leneas. Escribió unas cuarenta y cinco comedias, de las cuales sólo

conocemos, además de cuarenta y cinco breves fragmentos, el título de dieciséis.

LIBRO III: XV, 2.

Filipo

1) Filipo II, heredero del reino de *Macedonia por haber muerto sus dos hermanos mayores, fue retenido como rehén por los *tebanos (cf. BEOCIA) durante varios años. Cuando llegó al poder, deseoso de engrandecer su entonces menguado reino, sin desdeñar servirse de mercenarios y de sobornos, se abocó con notable habilidad e inteligencia a reorganizar el gobierno, a sanear las finanzas y a forjar un ejército profesional, para el cual desarrolló no sólo tácticas de sitio, sino dos nuevas formaciones: la falange y las alas para la ofensiva y la defensiva, equipo eficaz que heredó su hijo *Alejandro Magno. Gracias a ese ejército, pudo extender sus dominios hasta el río Estrimón, al este, y hasta el lago Licnites, al oeste; además, logró llegar al mar Egeo al apoderarse de Anfípolis, Potidea y Pidna, colonias atenienses, y se adueñó del territorio del monte Pangeo, cuyas riquísimas minas de oro y plata le permitieron financiar sus planes. Mediante sus hábiles alianzas matrimoniales con la casa real de *Epiro y con la de Larisa, y la anexión de *Tracia occidental, adquirió el poder necesario para intervenir en la Guerra Sagrada y ponerle fin concluyendo un pacto de paz y alianza con *Atenas. Al tomar como segunda esposa a Cleopatra, una macedonia noble, surgió una disputa entre él y su hijo Alejandro, considerado hasta entonces como heredero suyo; junto con su madre, *Olimpia, Alejandro fue exiliado y, aunque pudo regresar, subsistió la tensión entre padre e hijo, quien sintió que su herencia estaba insegura. Tal vez por ello, surgieron rumores de que Alejandro y Olimpia no fueron ajenos al asesinato que le cortó la vida a Filipo en plena madurez, durante la celebración del matrimonio de su hija con el hermano de Olimpia, precisamente cuando, invitado por *Isócrates y ásperamente combatido

por Filócrates y, sobre todo, por *Demóstenes, a la cabeza de las fuerzas de Macedonia y de *Grecia, aliadas merced a la Liga Helénica, iniciaba las hostilidades contra *Persia. Los autores antiguos lo consideraron ora un déspota, ora el gran líder de Grecia; los modernos, aunque también divididos en la interpretación de su personalidad, casi unánimemente alaban su calidad como hombre de estado, diplomático y estratega.
LIBRO II: xxvii, L, 1 (Φίλιππος), 5.
LIBRO V: ii, 2.
LIBRO VI: i, 1.
LIBRO VIII: ix.
LIBRO IX: iii, 1 ss.
LIBRO XIII: iv, 2.
LIBRO XVII: xxi, 1, 28, 30, 32.

2) Filipo V, rey de *Macedonia, padre de *Perseo, fue un brillante guerrero que en diversas ocasiones tomó las armas contra *Roma. En 197 a. C, el cónsul romano Tito Quincio Flaminio le infligió una decisiva derrota en Cinoscéfalos, en *Tesalia, y le impuso duras condiciones: reducir su ejército, pagar una fuerte multa y entregar no sólo su flota, sino rehenes, entre los cuales se contaba su hijo mayor, Demetrio. A partir de 189 colaboró con Roma, consagrándose a la consolidación de Macedonia; sin embargo, sus continuos intentos de expansión ocasionaron el recelo y, en consecuencia, la intervención de Roma. Convencido por Flaminio de que colaborara más estrechamente con los romanos, y temeroso de que, según le había hecho saber Perseo, su hijo Demetrio lo destronara, ordenó darle muerte a éste. Murió en 179, en la batalla de Anfípolis.
LIBRO XVIII: ix, 3.

Filistión Filistión de Locri, ilustre representante de la escuela *siciliana de medicina, fue contemporáneo de *Platón, quien afirmó que había llegado a ser el médico personal de *Dionisio II de

*Siracusa. Escribió un libro sobre dietética, farmacología y cirugía del cual se han conservado unos cuantos fragmentos, que muestran que sus ideas estaban fuertemente influidas por las de *Empédocles y las que Platón expone en el *Timeo*.
LIBRO XVII: xi, 6.

Filocoro Erudito y fino investigador de historia y de religión que nació en *Atenas antes de 340 a. C. Escribió cuando menos veintisete obras, de las cuales la más importante es una *historia de Ática* (Ἀτθίς ἱστορία), en ochenta libros, basada cronológicamente en los reyes y arcontes, en su profundo conocimiento de los mitos, los cultos y los festivales atenienses, y en un análisis crítico de los grandes historiadores, como *Heródoto, *Tucídides, *Teopompo y *Éforo. La variedad de temas que trata, la sencillez de su estilo y el sistemático orden de su exposición parecen indicios de influencia peripatética (cf. ARISTÓTELES). Cuando tenía ya ochenta años, Antígono II de *Macedonia ordenó que le dieran muerte, por haber apoyado a *Ptolomeo II Filadelfo.
LIBRO III: xi, 2.
LIBRO XV: xx, 5.

Filolao Se sabe muy poco acerca de la vida de este filósofo *pitagórico nacido en *Crotona (o, según algunos autores, en Tarento) *ca.* 470 a. C. Aunque la autenticidad de los fragmentos que se le atribuyen ha sido discutida, parece haber sido el primero en publicar la tesis pitagórica de que el fuego, y no la tierra, era el centro del universo, teoría que, según Hermipo, plagió *Platón en el *Timeo*. Escribió también acerca de cosmología y de medicina.
LIBRO III: xvii, L, 1.

Filostéfano Cf. POLISTÉFANO.

Flavio

1) Cneo Flavio, hijo de un liberto, fue escriba de Apio *Claudio el

Ciego; con o sin el consentimiento de éste, en 304 a. C. publicó sea el calendario de los pontífices, sea un libro, conocido como *Ius civile Flavianum*, en el cual recopiló las *legis actiones*, las fórmulas del sistema procesal romano, hasta entonces del conocimiento exclusivo de los pontífices. Por ello pudo llegar a ser tribuno de la plebe, senador y edil curul.
LIBRO VII: ix, 1 ss.

2) Flavio Arriano: cf. Flavio ARRIANO.

Formión Almirante ateniense que merced a su inteligente estrategia obtuvo notables victorias como, entre otras, aquella merced a la cual, derrotando a dos flotas del *Peloponeso que superaban a la suya, hizo que *Atenas recuperara su influencia en Acarnania. Murió *ca.* 428 a. C.
LIBRO XVII: xxi, 23.

Foro de *Trajano El más grande de los foros imperiales. Se extendía desde un costado del Foro de *Augusto hasta el *Campo de Marte, y fue de tan espléndida belleza que siglos después continuaba despertando general admiración. Obra del arquitecto Apolodoro de Damasco, fue planeado a fin de que los diversos magistrados y los jueces dispusieran de mayor espacio en el centro de la Urbe para cumplir sus tareas. En él se hallaban, además de muchas otras construcciones suntuosas, un arco triunfal, una basílica, la *Biblioteca Ulpia de autores griegos y latinos, y una columna de treinta y siete metros de altura, en la cual están esculpidos con maravilloso realismo detalles de las guerras en que participó el emperador Trajano.
LIBRO XIII: xxv, 1.

Fortuna La Fortuna, tal vez en un principio diosa de la fertilidad, identificada pronto con Τυχή, pasó a ser considerada la deidad de la suerte, la oportunidad, el hado. Su culto parece haber sido instituido por el rey *Servio Tulio; luego, siguiendo un fenómeno que había empezado a presentarse hacia el final de la época republicana, la deificación de ideas abstractas como Victoria, Concordia o

Piedad, en el *Quirinal se alzaron tres santuarios dedicados a la *Fortuna*, uno de ellos a la *Fortuna publica*, festejada el cinco de abril.
LIBRO XIII: xxiii, 4.

Frigia, frigio Frigia era una comarca de Asia Menor cuya extensión fue variando de acuerdo con las vicisitudes de la historia griega. Constituyó primero un reino independiente, famoso por su riqueza, reflejada en la leyenda del rey Midas. Tras haber sido conquistada por *Creso, fue sucesivamente dominada por los *persas, por los Seléucidas y por los Atálidas, pese a lo cual mantuvo su religión, centrada en el culto a Cibeles (cf. JUEGOS MEGALENSES), su economía basada en el pastoreo, su arte, reflejado en notables obras realizadas en madera, marfil y bronce, su música y su lenguaje. Finalmente en 116 a. C. pasó a poder de los romanos, junto con el reino de Pérgamo, por legado de Atalo III.
LIBRO II: xxix, L, 1.
LIBRO VI: xvi, 5.

Frontón Marco *Cornelio Frontón, nacido *ca.* 100 d. C. en Cirta, *Numidia, notable como legista y como orador, fue elegido cónsul *suffectus* en 143; una enfermedad lo forzó a rechazar la gubernatura de *Asia. Algunos años antes había sido designado por Antonino como tutor en retórica de sus hijos, los futuros emperadores Marco Aurelio y Lucio Vero, y continuó al servicio de ambos hasta su muerte, ocurrida hacia 166; con Marco Aurelio, en especial, mantuvo además una sincera amistad. Los escritores posteriores a él consideraron que como orador era equiparable a *Catón el Censor, *Cicerón y Quintiliano. Rehuyendo de la filosofía y, en estilo, del obligado molde ciceroniano, y con préstamos tanto de los poetas arcaicos como del lenguaje cotidiano, forjó una *elocutio novella*, estilo que, óptimamente reflejado en sus escritos y en los de su contemporáneo Apuleyo, ejerció notable influencia en la prosa latina posterior. Se conserva su correspondencia; además, se le atribuye una obra intitulada *De differentiis vocabulorum*.

LIBRO I: xii, 17.
LIBRO II: xxvi, L, 1, 2, 7, 20.
LIBRO XIII: xxix, 2, 5, 6.
LIBRO XIX: viii, 1, 3, 9, 11, 16; x, 1, 4, 5, 10, 14; xiii, 1, 2, 4.

Fufetia Cf. TARACIA.

Fufetio Cf. METO Fufetio.

Fulvio Derivado de *fulvus, rojizo*, probablemente referido al color del cabello, FULVIUS era el nombre de una *gens* plebeya procedente de *Túsculo, cuyas más importantes ramas fueron, a partir del siglo III a. C., los *Flaccii* y los *Nobiliores*.

1) Marco Fulvio Flaco, cónsul en 264 a. C., al invadir *Sicilia, junto con su colega Apio *Claudio Caudex, dio origen a la Primera Guerra *Púnica.
LIBRO XVII: xxi, 40.

2) Marco Fulvio Nobilior (no Fulvio Flaco, como consigna Aulo Gelio) en 193 a. C. fue pretor, junto con Cayo Flaminio; en los años subsiguientes se distinguió en *Hispania Ulterior, por lo cual mereció una *ovatio*. En 189 fue cónsul, junto con Cneo Manlio Vulso, y en una campaña en la cual se hizo acompañar por el poeta *Enio, conquistó *Ambracia, a la cual despojó de numerosas obras de arte —entre ellas, un cuadro de Zeuxis— que ofrendó al templo de *Hercules Musarum* que él había edificado. Procónsul en 188, capturó Cefalenia, obteniendo un triunfo y un botín que le permitió celebrar espléndidos *Juegos.
LIBRO V: vi, 24 ss.
LIBRO XII: viii, 5.

Fundanio Cayo Fundanio Fúndulo fue edil de la plebe en 248 a. C., junto con Tiberio Sempronio *Graco; como tal, logró que se condenara a Publio *Claudio Pulcro por *perduellio*, a causa de su derrota frente a *Cartago en Drepano; además, fue cónsul en 243. Tres años antes había denunciado a la hermana

de Claudio Pulcro por hablar a la plebe con gran desprecio y altanería.
LIBRO X: vi, 3.

Furio Nombre de una *gens* romana patricia, probablemente originaria de *Túsculo. Numerosos miembros de ella se distinguieron desde los primeros tiempos de la república.

1) Marco Furio Camilo, legendario héroe romano, fue censor en 403 a. C., tribuno consular en seis ocasiones, y en cinco, dictador, homenajeado con cuatro triunfos —de los cuales sólo dos pueden probarse históricamente— merecidos por sus victorias sobre la ciudad de *Veyes, los *galos (dos veces), los *volscos, los *equos y los *etruscos. Al frente de una tropa proporcionada por Ardea, rescató a *Roma cuando, tras el desastre sufrido por las legiones romanas junto al *Alia, la ciudad fue atacada y capturada por los galos *senones, en 387 a. C., acción por la cual Livio lo calificó de *parens patriae conditorque alter Urbis.*
LIBRO XVII: ii, 14; xxi, 20.

2) Lucio Furio Camilo, hijo de Marco Furio Camilo, fue cónsul en 349 a. C. Luego de derrotar a los *galos, venció también, según se dice, a los *auruncos, y en agradecimiento a una u otra victoria dedicó el templo de *Juno Moneta.
LIBRO IX: xi, 3.

3) Aulo Furio de *Ancio, poeta amigo de Quinto Lutacio *Cátulo, escribió unos anales compuestos cuando menos por once libros, basados en la obra dedicada por el propio Cátulo a su consulado; en dichos anales al parecer abundaban los neologismos, tal vez inspirados en los de *Enio, que a su vez influyeron en *Virgilio.
LIBRO XVIII: xi, L, 2, 3, 4 (*poemata Furiana*).

Galatea El nombre de Galatea, una nereida hija de Nereo y Doris, venerada como patrona de los pastores, que se arrojó al mar

cuando el *cíclope Polifemo mató a su amado, el pastor Acis, es empleado por *Virgilio para designar a una doncella a la cual celebra en las *Églogas*.
LIBRO IX: ix, 6.

Galba Cf. SULPICIO Galba.

Galia, galo, gálico Galia, el país de los galos (nombre con el cual, a partir de 500 a. C., se conocía a los celtas) estaba geográficamente dividida por los Alpes en dos regiones: la *Gallia Cisalpina*, constituida por parte de la fértil llanura lombarda, al norte de la península italiana, y la *Gallia Transalpina*, que comprendía todos los territorios situados entre los Alpes, el Mediterráneo, los Pirineos, el Océano Atlántico y el Rin. De los pueblos celtas, los belgas ocuparon el norte; los helvecios, la región montañosa entre los Alpes y el Jura; los alóbroges, lo que hoy se denominan Saboya y el Delfinado; los eduos, Borgoña y Morván: los sécuanos, el Franco Condado; los auvernios, Auvernia. Amenazados por los romanos y por los germanos, los pueblos galos no supieron unirse: los eduos se aliaron con *Roma; en cambio, los auvernios y los sécuanos siguieron a Ariovisto, rey de los suebos; Julio *César venció a estos últimos en las campañas usualmente denominadas *Guerras gálicas* (58-51 a. C.), y, tras sofocar una revuelta general encabezada en 52 a. C. por Vercingétorix, rey de los arvernos, convirtió a Galia en una provincia romana.
LIBRO II: xxii, 20, 28; xxv, 8.
LIBRO III: ix, 7; xx, 12 (*Gallia Narbonensis*).
LIBRO V: iv, 3.
LIBRO VII: ii, 12, 14, 24.
LIBRO IX: xi, 4; xiii, 7ss.
LIBRO XI: vii, 4.
LIBRO XV: xxx, 6 ss.
LIBRO XVI: xiii, 7.
LIBRO XVII: ii, 12, 14, 22-23, 24; xv, 7; xxi, 22, 24.

Galo

1) Cayo Asinio Galo Cf. Cayo ASINIO Galo.

2) Cayo Elio Galo Cf. Cayo ELIO Galo.

Gavio Basso Gracias a Aulo Gelio y a Macrobio sabemos que, aunque contemporáneo de *Cicerón, este gramático escribió en tiempos de *Augusto y fue autor, entre otras obras, de unos *Commentarii de origine verborum et vocabulorum*, en siete libros, frecuentemente usados como fuente por *Verrio Flaco, Quintiliano y Aulo Gelio; también a él se deben, además, *De significatione verborum* y *De diis*.

LIBRO II: iv, L, 3 (*de origine vocabulorum*, III), 4, 6.

LIBRO III: ix, 1, 8; xviii, 3 (*commentaria*); xix, L, 1 (*de origine verborum et vocabulorum*), 3.

LIBRO V: vii, L, 1(*de origine verborum*).

LIBRO XI: xvii, 4 (*de origine vocabulorum*, VII).

Geliano Conforme al contexto, al parecer se trata del nombre de una villa rústica.

LIBRO XIII: xii, 4.

Gelio Nombre de una *gens* romana cuyos miembros alcanzaron relevancia especialmente a partir del siglo III a. C.

1) Cneo Gelio, contemporáneo de los tribunos Tiberio y Cayo Sempronio *Graco, fue autor de unos *Anales* de los que sobreviven escasos fragmentos. En ellos abarcaba desde los orígenes de *Roma hasta el año 146 a. C., cuando menos, y su relato, según se cree, era más completo que el de las anteriores obras del mismo tipo. Por su acuciosa investigación analística, entremezclada con relatos procedentes de la tradición nacional, y con discursos plausiblemente inventados, es precursor de la historiografía posterior.

LIBRO XIII: xxiii, 13 (*annales*, III), 15, 16.

LIBRO XIV: ii, 21, 26.

LIBRO XVIII: xii, 6 (*annales*).

2) Lucio Gelio *Publícola* (o *Poblícola*) fue pretor peregrino en 94 a. C. y cónsul en 72, año en que, junto con su colega Cneo Cornelio Léntulo, además de procesar a Cayo *Verres, combatió contra Espartaco: obtuvo primero una victoria sobre un lugarteniente de éste, pero luego fue derrotado por el propio Espartaco, debido a lo cual fue despojado del mando de esa acción bélica. A pesar de ello, en 70 fue censor, de nuevo junto con Léntulo, ejerciendo su cargo con característica severidad. En 65 fue legado de *Pompeyo Magno en la lucha contra los piratas, y dos años después apoyó las medidas que tomó *Cicerón contra los catilinarios (cf. CATILINA). Murió *ca.* 50 a. C.
LIBRO V: vi, 15.

Gemino Cf. SERVILIO Gemino.

Genumano Los genumanos o cenomanos, de origen galo, se establecieron en *Galia Cisalpina hacia 400 a. C., en la región del lago Garda. Dieron apoyo al *cartaginés Amílcar, pero pronto fueron vencidos y tan completamente romanizados que hacia 49 a. C. les fue concedida la ciudadanía romana.
LIBRO XIX: xiii, 5.

Gétulo Pueblo nómada, inculto y belicoso, que habitaba al noroeste de *África, al sur del territorio de los moros y los *númidas, dentro del reino de *Yugurta.
LIBRO XIV: i, 9.

Glauco

1) Dios marino protector de los pescadores y famoso por su don profético, venerado fundamentalmente en la ciudad *beocia de Antedón.
LIBRO XIII: xxvii, 1 (Γλαῦκος).

2) Valeroso guerrero licio, nieto de Belerofonte, que acudió en apoyo de *Troya con un contingente acaudillado por él y por Sarpedón. Cambió sus armas de oro por las de bronce de *Diomedes, con quien estaba unido por lazos de hospitalidad: de ahí procede la

frase "el cambio de Diomedes y Glauco" con la cual se aludía a los trueques absurdamente desventajosos. Murió luchando por rescatar el cadáver de *Aquiles.

LIBRO II: xxiii, 7.

Gracano Cf. JUNIO el Gracano.

Gracias Eufrosine, la que regocija el corazón, Talía, la que hace florecer, y Aglae, la brillante, son los nombres con los que por lo general se conoce a las tres Gracias o Χάριτες, hijas de *Júpiter y de la ninfa Eurínome, en un principio deidades del nacer de la primavera y del brotar de las plantas, y posteriormente encarnaciones de la belleza. Formaban coros, al igual que las Ninfas y las *Musas, y solían escoltar ya a *Apolo, ya a *Atena, ya a *Venus y a Eros, ya a *Dioniso.

LIBRO XIII: xi, 2.

Graco Cf. SEMPRONIO.

Granio Quinto Granio era amigo de *Lucilio y, sobre todo, de Lucio *Craso el Orador. *Cicerón, quien afirmaba haberlo conocido, relató numerosas anécdotas acerca de su ingenio y sus agudas respuestas.

LIBRO IV: xvii, 2.

Grecia, griego El país que recibe hoy el nombre de Grecia está situado al suroeste de *Europa y al sur de la península de los Balcanes, bañado al este por el Mar Egeo, al sur por el Mediterráneo y al oeste por el *Jónico. A partir de los tiempos de *Hesíodo, se empleaba el término Ἑλλάς (*Hélade*) para designar a las áreas habitadas por los griegos, unas veces incluyendo las colonias, otras, excluyendo al *Peloponeso; su límite septentrional estaba delimitado por el monte Pindo, en el Golfo de *Ambracia, y el Olimpo, en el valle del Tempe. Durante la dominación romana esos límites variaron y a menudo fueron imprecisos.

LIBRO I: i, 2; ii, 1, 6; vii, 6, 8, 17; viii, 3, 4, 6; ix, 6; xi, 1; xv, 17; xvi, 8; xviii, 1, 2, 5; xx, 6, 7; xxii, 9; xxv, 8, 11; xxvi, 11.

LIBRO II: iii, 2; vii, 2, 18; x, 3; xx, 4, 9; xxi, 1, 3, 4, 9; xxii, 1, 8, 9, 10, 12, 14 ss; xxiii, 1, 3, 19, 22; xxv, 1, 4, 8; xxvi, 5, 7, 8, 9, 16, 18, 19, 20; xxviii, 1.
LIBRO III: iii, 15; vii, 1, 19; ix, 2, 9; x, 1, 2; xix, 1.
LIBRO IV: iii, 3; v, 7; xi, 1; xv, 6.
LIBRO V: iii, 2, 7; x, L, 1; xii, 10; xiv, 1; xv, 2 ss; xviii, 2, 7, 8; xx, 3, 4, 7.
LIBRO VI: i, 1; iii, 34; v, 1; vi, 1; ix, L, 13; xi, 2; xii, 2, 3; xiv, 1.
LIBRO VII: ii, 1; viii, 1; xiv, 2, 4; xv, 6; xvi, 11.
LIBRO VIII: ii; xii; xiii.
LIBRO IX: ii, 1; iii, 1; iv, 1, 3; v, 5; ix, 1, 4, 7; xv, L, 6; xvi, L, 7.
LIBRO X: i, 10; iv, 4; vii, 1; x, L, 1, 2; xi, 5; xii, 9; xv, 27, 29; xvii, 1; xviii, 2; xxiv, 1; xxv, 5.
LIBRO XI: i, 1; v, 1, 6; vii, 3; viii, 2, 3; x, 6; xv, 6; xvi, L, 1, 2, 6, 8, 9.
LIBRO XII: i, 24; v, 1, 2; vi, 1; xv, 2.
LIBRO XIII: vi, L, 1; viii, 3; ix, 3 ss; xi, 7; xvii, 1; xviii, 3; xxi, L; xxii, 5, 7; xxiii, 3, 9, 19; xxiv, 2; xxv, 4, 8; xxix, 5; xxx, 2; xxxi, 3, 17.
LIBRO XIV: i, 1, 32; iii, 5.
LIBRO XV: i, 7; ii, 2; iii, 8; xi, 3; xiv, 4; xxv, 1; xxx, L, 3, 6.
LIBRO XVI: i, L, 1, 3; iii, 2, 9; vi, 1; vii, 13; viii, 4, 9, 12, 13; ix, 3; xii, L, 3, 6.
LIBRO XVII: ii, 11, 13; iii, 1, 2, 4; v, 3; viii, 7; ix, 18; x, 13; xi, 2, 3; xii, L, 1; xv, 3; xvii, L, 1; xx, 7; xxi, 1, 12, 16, 23.
LIBRO XVIII: ii, 2, 3; iv, 10; ix, 9; x, 11; xiv, 1, 2, 3
LIBRO XIX, i, 7, 15; ii, 1, 2; v, 5, 7; ix, L, 7, 10; x, 1, 11; xii, 1; xiii, 3 , 4; 5; xiv, 8.
LIBRO XX: i, 20; iv, 2; vi, 2, 10; vii, L, 1.

Hades Dios griego, hermano de *Júpiter y de *Neptuno, que se repartió con éstos el dominio del mundo después de haber

dominado a los Titanes: Júpiter obtuvo el del cielo y de la tierra; Neptuno, el del mar, y él, el de las regiones infernales, donde, asistido por genios y demonios, como Caronte, reinaba sobre los muertos. Paradójicamente, también era considerado como un dios benefactor, por lo cual, además del de Hades (Ἀιδης, el invisible), recibía los nombres de Plutón (Πλούτων, el rico, por la opulencia de las minas existentes en sus reinos subterráneos) y de *Dis Pater*.

LIBRO XIII: i, 2 (Ἄιδος).

Hados Cf. PARCAS.

LIBRO XIV: i, L, 31.

Harmodio Cf. ARISTOGITÓN.

LIBRO XVII: xxi, 7.

Harpalo Fue un noble griego, amigo de *Alejandro Magno desde la niñez, que, junto con otros acompañantes de Alejandro, fue exiliado por órdenes de *Filipo II; sin embargo, dado el contexto, Aulo Gelio parece más bien referirse a Harpago, general de *Ciro.

LIBRO X: xvi, 4.

Héctor En la *Ilíada*, es un valiente guerrero, hijo de *Príamo, rey de *Troya, y de la segunda esposa de éste, *Hécuba; de hecho, en Troya la dirección de la política y la guerra está totalmente a su cargo. Está casado con Andrómaca, hija del rey de *Tebas, y tiene un hijo, Astianacte o Escamandrio. Da muerte a *Patroclo y, engañado por *Atena, en un duelo personal se enfrenta a *Aquiles, quien le da muerte y lo arrastra en torno a la ciudad, atado a su carro con correas de cuero que pasaban a través de sus pies. Después del funeral de Patroclo, Príamo rescata el cuerpo de Héctor y durante una tregua pactada con los aqueos (cf. ACAYA), celebra su funeral, presidido por Hécuba, Andrómaca y Helena, con cuyo relato concluye la *Ilíada*.

LIBRO XIII: xxv, 16 (Ἕκτωρ), 18.

LIBRO XV: vi, 3, 4.

Hécuba Ἑκάβη, cuyo nombre latinizado es Hécuba, fue la segunda esposa de *Príamo, rey de *Troya; dio a éste numerosos hijos e hijas: *Héctor y Paris, personajes centrales de la *Ilíada*, fueron los dos primeros, pero por figurar en numerosas leyendas míticas, también son conocidos Creusa, Polixena, Casandra, Troilo y Héleno.

LIBRO XI: iv, 1, 2.

Hefesto Dios del fuego, las fraguas y los artesanos, hijo de *Júpiter y de *Juno, venerado por los romanos como *Vulcano. Carecía de la perfecta belleza de los demás olímpicos, pues era tullido. Fue creador de maravillosas obras de arte destinadas a la guerra, como el escudo de *Aquiles, los trípodes dotados de ruedas para proteger los muros o los perros de bronce para resguardar al rey *Alcinoo. En *Grecia, su culto se centraba en Lemnos y en *Atenas, donde estaba conectado con el de *Atena, también protectora de los artesanos.

LIBRO XVII: x, 9 (Ἄφαιστος).

LIBRO XIX: ix, 6 (Ἄφαιστος).

Hegesias Hegesias de *Magnesia, quien floreció en el siglo III a. C., destacó como historiador (se conservan algunos fragmentos de su *Historia de Alejandro*) y sobre todo como orador, aun cuando sus discursos fueron muy censurados por su pomposidad y su abusivo empleo de los recursos retóricos característicos del estilo asiático.

LIBRO IX: iv, 3.

Helánico El historiador Helánico, nacido en Mitilene, en la isla de *Lesbos, en el siglo V a. C., fue un investigador acucioso y polifacético, innovador en el terreno de la cronología, celebrado en la antigüedad más por su erudición que por su veracidad. Escribió obras de diversa índole: acerca de mitos helénicos, que intentó racionalizar; acerca de etnografía, no sólo de regiones de *Grecia, sino incluso de *Egipto y de *Persia; acerca de cronología

griega, que procuró establecer confrontando listas de arcontes, de sacerdotes y sacerdotisas, así como de vencedores en los *Juegos. Durante sus últimos años escribió en *Atenas una Ἀτθίς ἱστορία, obra sobre dicha ciudad que abarcaba casi hasta 404 a. C.

LIBRO I: ii, 10 (Ἡλλάνικος).

LIBRO XV: xxiii, L, 1, 2.

Helicón Monte de *Grecia, entre Copais y el Golfo de *Corinto, en el cual existían frondosos bosques regados por numerosos arroyos. En la región situada al sureste de su pie se encontraba la ciudad de Tespias, famosa por un Eros esculpido por *Praxiteles y por su santuario de las *Musas. En su ladera meridional se hallaba una fuente consagrada a *Apolo y las Musas, a la cual se dio el nombre de Hipocrene porque se creía que brotó al golpear las rocas con uno de sus cascos Pegaso, el caballo alado de *Zeus.

LIBRO III: xi, 3.

Helvio Cayo Helvio Cina era originario de *Galia Transpadana, por lo cual cuando se otorgó la ciudadanía romana a los transpadanos pudo llegar a ser tribuno y miembro del Senado. Fue pariente de *Julio César y amigo del poeta *Catulo, a quien posiblemente acompañó a su viaje a *Bitinia. Durante el funeral de César murió a manos de la multitud, la cual, enfurecida por el discurso que Marco *Antonio, el futuro triunviro, pronunció entonces, lo confundió con el pretor Lucio Cornelio Cina, quien había aprobado el magnicidio. Fruto de nueve años de trabajo fue un breve poema épico intitulado *Zmyrna*, sumamente admirado como modelo de la poesía erudita que tanto él como Catulo y Licinio *Calvo cultivaban. Además escribió un poema de viajes, de género helenístico, y poemas ligeros en diversos metros.

LIBRO IX: xii, 12.

LIBRO XIX: ix, 7; xiii, 5.

Heráclides Por haber nacido en la ciudad de Heraclea, en el *Ponto Euxino (Mar Negro), el filósofo Heráclides recibió el epíteto de Póntico o a veces, a causa de su figura y su comportamiento, el de Pomposo (πομπικός). Fue discípulo tanto de *Platón como de *Espeusipo. Cuando, en 338 a. C., falleció Espeusipo, no fue elegido como escolarca de la *Academia, y por esa razón regresó a Heraclea, donde fundó su propia escuela filosófica.

LIBRO VIII: fr. 4.

Heráclito Heráclito, nacido en el seno de una familia políticamente importante de *Éfeso, vivió allí hacia 500 a. C. Por su críptico lenguaje y por su doctrina, fue apellidado ὁ σκοτεινός, el Oscuro, o Αἰνίκτης, el Enigmático. El núcleo de su filosofía no era, como el de los primeros filósofos, los físicos *jonios, la estructura física del universo, sino la reflexión acerca de la posible naturaleza de este mundo. Afirmaba que las cosas están en continuo cambio (πάντα ῥεῖ); que el fuego, creador y destructor, es el origen y el final de todas las cosas, y que nada nace ni muere.

Pref.: 2 (*ille Ephesius vir*).

Hércules, herculano Hércules, tal vez el más popular de los héroes griegos, argivo (cf. ARGOS), descendía de una rama de los Perseidas y estaba emparentado con *Euristeo de Argos, para quien realizó los famosos Doce Trabajos. Después de su muerte fue recibido entre los dioses y se le otorgaron honores divinos. Su culto en *Roma, quizás el más antiguo de los cultos extranjeros aceptados en la Urbe, localizado en el Foro Boario, donde en su honor se había erigido un toro de bronce, se hizo muy popular entre los mercaderes, porque supuestamente preservaba de toda clase de males: de ahí que su sobrenombre fuese el de Ἀλεξίκακος, el que aleja los males.

LIBRO I: i, 1, 3 (*Herculani pedis*).

LIBRO III: ix, 2.

LIBRO X: xvi, 13.

LIBRO XI: vi, L, 1 ss.
LIBRO XIX: v, 4 (*Herculis templum*).

Herenio Cayo Herenio fue tribuno de la plebe en 80 a. C.; cinco años después era legado de Quinto *Sertorio y murió en *Hispania combatiendo contra *Pompeyo el Magno.
LIBRO X: xx, 10.

Herie Deidad de la cual se sabe tan sólo, gracias a las antiguas *comprecationes*, que formaba parte del cortejo de *Juno.
LIBRO XIII: xxiii, 2, 18.

Hermipo Gramático griego nacido en *Esmirna en el siglo III a. C. Usando los amplios recursos de la biblioteca de *Alejandría, escribió biografías de oradores, filósofos, escritores y legistas famosos, que fueron fuente de *Plutarco, pese a que en ellas a veces falseaba la verdad para dar mayor patetismo a la narración. Se cree que esas βίοι probablemente continuaban y ampliaban las πίνακες de *Calímaco, de quien Hermipo fue discípulo y admirador, y por ello solían ser consignadas a continuación de éstas.
LIBRO III: xiii, 1.

Hermúndulo Nombre ficticio que figuraba a modo de ejemplo en las fórmulas solemnes de declaración de guerra pronunciadas por los sacerdotes feciales, y que en cada ocasión real era sustituido por el nombre del pueblo implicado en esa declaración.
LIBRO XVI: iv, 1.

Herodes Tiberio Claudio Herodes el Ático, distinguidísimo representante de la Segunda Sofística y generoso mecenas gracias a su inmensa riqueza, construyó diversos edificios (por ejemplo, en *Atenas, el *Odeum*; un estadio cercano al Iliso; el *Nymphaeum* en *Olimpia y el templo a la *Fortuna; en *Corinto, un teatro; en Canusio, un acueducto) y restauró algunas ciudades que se encontraban en decadencia, perpetuando así su memoria. Además

de varias magistraturas en Atenas, en *Roma fue tribuno de la plebe, pretor y, en 143 d. C., cónsul junto con Cornelio *Frontón. Amigo personal de los emperadores *Adriano, Antonino y Marco Aurelio, fue maestro de este último y de Lucio Vero. También discípulos suyos fueron Aristocles en Roma y Aulo Gelio en Atenas. Sobrevive poquísimo de sus obras, intituladas διαλέξεις y ἐφεμήριδες.

LIBRO I: ii, L, 1, 6, 13.

LIBRO IX: ii, 1 ss.

LIBRO XVIII: x, 1.

LIBRO XIX: xii, L, 1.

Heródoto Aquel que mereció ser llamado por Cicerón "padre de la historia," nació en la ciudad caria de Halicarnaso, en Asia Menor, poco antes de la Guerra Pérsica y vivió hasta la del *Peloponeso. Cuando su patria quedó sojuzgada por Ligdamis, fue exiliado a *Samos, donde vivió hasta que, en 444 a. C., formó parte de los colonizadores atenienses de Turios, en Magna Grecia, donde al parecer recibía remuneración por leer sus propias obras. Al parecer, durante esos años, en ávida búsqueda de información viajó por *Egipto y llegó hasta *Babilonia, *Fenicia y Gaza. Residió durante algún tiempo en *Atenas, donde entró en el círculo de *Pericles y frecuentó a *Sófocles, pero luego volvió a Turio, donde escribió su magna historia, y donde murió, hacia 420 a. C. En su *Historia*, que constituye la primera obra literaria o histórica de importancia escrita en prosa en el mundo occidental, relata las guerras de los persas contra los griegos, desde mediados del siglo VI hasta 478 a. C., el año en que *Jerjes se retiró de *Grecia, analizando sus causas y tomando para ello en cuenta la idiosincrasia de ambos pueblos y su entorno geográfico, etnográfico y sociológico. Para escribirla, examinó críticamente documentos, inscripciones halladas en las ciudades griegas, tradiciones orales y obras de historiadores antiguos. Se dice que fueron los filólogos alejandrinos

quienes dividieron su obra en nueve libros, y dieron a cada uno de ellos el nombre de una *Musa.
LIBRO I: xi, L, 7 (*historiae*).
LIBRO III: x, 11 (*historiae*, 1).
LIBRO V: ix, L, 4 (*historiae*).
LIBRO VIII: iv.
LIBRO XIII: vii, L (*historiae*), 1 (*historiae*, III).
LIBRO XVI: xi, 3 (*liber* IV); xix, 1.
LIBRO XVII: viii, 16.

Hersilia Esposa de un noble *sabino que, junto con otras mujeres asimismo sabinas, fue raptada por *Rómulo y sus seguidores en los primeros tiempos tras la fundación de *Roma. Según relata *Plutarco, en Roma se casó sea con Hostilio, un sabino de gran renombre que murió en la lucha por rescatar a las mujeres raptadas por Rómulo, sea con un romano asimismo llamado Hostilio —en cuyo caso sería abuela del rey *Tulo Hostilio—, sea con el propio Rómulo, a quien habría dado dos hijos. Por su intervención decisiva en la reconciliación entre sabinos y romanos, solía ser considerada como patrona de la unión de dichos pueblos. A su muerte fue venerada, junto con Rómulo, con el nombre de *Hora Quirini*.
LIBRO XIII: xxiii, 13.

Hesíodo Actualmente se dice que vivió *ca.* 700 a. C., aun cuando en la antigüedad se le suponía contemporáneo de *Homero o se discutía doctamente cuál de los dos había nacido antes, y se le juzgaba en comparación con éste. De su nativa *Jonia, se trasladó a *Beocia, donde, mientras cuidaba a su rebaño en las laderas del *Helicón, oyó que las *Musas le ordenaban cantar acerca de los dioses. Desde tiempos remotos se le atribuyen varios poemas, de los cuales sólo parecen ser suyos *Los trabajos y los días* (ἔργα καὶ ἡμέραι), poema épico-didáctico que describe las labores anuales, las imaginaciones y la desesperanza del labrador en Beocia, y *La teogonía* (θεογονία), relación de los dioses de *Grecia, sus

atribuciones y su descendencia. Se le atribuyen además *El escudo* (ἄσπις) y *El catálogo de mujeres* (γυναικῶν κατάλογον).
LIBRO I: xv, 14 (*poeta prudentissimus*).
LIBRO III: xi, L, 1, 3, 5.
LIBRO IV: v, 7.
LIBRO IX: ix, 3.
LIBRO XVII: xii, 4; xxi, 3.
LIBRO XVIII, ii, 13.

Hibero Río de *Hispania hoy denominado Ebro; por ser para ellos el más conocido de la región, los *griegos dieron por extensión el nombre de *Hiberia* (de donde deriva el adjetivo *hibericus*; cf. HISPANIA) a todo el territorio situado entre las columnas de *Hércules (Gibraltar) y los montes Pirineos.
LIBRO II: xxii, 29.
LIBRO VI: xvi, 5.

Hiempsal Rey de *Numidia, hijo de Micipsa; derrocado por Hiarbas, fue restaurado en el trono por *Pompeyo Magno en 80 a. C. Escribió una historia en lengua *púnica, muy usada por *Salustio en su *Historia de Yugurta.*
LIBRO IX: xii, 14.

Hierocles

1) Personaje de una comedia de *Cecilio Estacio.
LIBRO VI: vii, 9.

2) Filósofo estoico de la época de *Adriano, que vivió en Asia Menor y en *Atenas; en ambos lugares realizó lecturas de sus obras, las cuales trataban puntos de ética conforme a la doctrina tradicional del *estoicismo.
LIBRO IX: v, L, 8.

Higino Nacido en *Hispania, según unos, o en *Alejandría, según otros (de donde, todavía niño, habría sido traído a *Roma por Julio *César), Cayo Julio Higino, liberto de *Augusto, fue discípulo

de Cornelio Alejandro, gramático griego apodado Polyhistor por su erudición; a su vez, fue maestro de Julio *Modesto. Por nombramiento de Augusto, dirigió la Biblioteca Palatina y al mismo tiempo, para cubrir sus necesidades se dedicó a la enseñanza, pese a lo cual murió en extrema pobreza. De sus escritos, reveladores de una erudición polifacética —abarcan desde la filología hasta la agricultura—, han llegado a nosotros numerosos fragmentos.
LIBRO I: xiv, 1 (*de vita rebusque inlustrium virorum*, VI); xxi, 2, 4.
LIBRO V: viii, L, 1, 3.
LIBRO VI: i, 2 ss.
LIBRO VII: vi, L, 2, 5.
LIBRO X: xvi, 1, 11, 14; xviii, 17.
LIBRO XVI: vi, L, 14 (*de Vergilio*, IV), 15.

Hiparco Fue el hijo menor de *Pisístrato, tirano de *Atenas; cuando éste murió, asumió el poder, junto con su hermano *Hipias. A diferencia de él, al parecer carecía de ideología política, y más bien se entregó a formar un círculo cultural y a ser mecenas de literatos y artistas, como, entre otros, Simónides y *Anacreonte. *Harmodio y *Aristogitón, confabulados para matar a Hipias, fallaron en su propósito, pues sólo lograron darle muerte a Hiparco; Harmodio pereció a manos de los guardias del tirano, en tanto que Aristogitón, apresado entonces, fue torturado y ejecutado.
LIBRO XVII: xxi, 7.

Hiperión Hiperión (< ὑπερ + ἰών = *el que va por encima de*) es el nombre sea del Sol, sea de un Titán, hijo de Urano y de Gea, el cual, casado con su hermana Tía, fue el padre de Helios, el Sol.
LIBRO X: xvii, 4.

Hipias Hijo mayor y sucesor de *Pisístrato. Probablemente propició que su hermano *Hiparco promoviera las actividades culturales en *Atenas y planeara la edificación de un magnífico templo

dedicado a *Zeus. En un principio fue un gobernante bondadoso, pero tras la muerte de Hiparco durante las Panatenaicas de 514 a. C., se endureció su mando. Expulsado de Atenas por el ateniense Clístenes y por Cleomenes I de Esparta, se refugió en *Persia —con la cual había procurado ya lograr cierta reconciliación— y en 490 a. C. acompañó a la armada persa que fue derrotada en *Maratón, tras lo cual todos los descendientes de Pisístrato quedaron proscritos de *Grecia.
LIBRO XVII: xxi, 7.

Hipócrates, hipocrático Aun cuando desde los tiempos de *Platón fue considerado como el más famoso de los médicos griegos, y hoy se le cita como fundador de la medicina científica, paradójicamente casi nada se sabe con certeza acerca de Hipócrates, salvo que nació en Cos, en el seno de una familia supuestamente descendiente de Asclepio, el dios de la medicina; que su padre le enseñó el arte de curar; que fue discípulo del sofista Gorgias de Leontini; que la pequeñez de su estatura contrastaba con la magnitud de su talento y, por último, que murió, probablemente en Larisa, hacia 380 a. C. Según Galeno, fue filósofo, además de médico, y fundó en su isla natal una escuela de medicina que rivalizó con la muy prestigiada de Cnido. Desde luego, las sesenta obras del *corpus Hippocraticum*, recopiladas bajo su nombre en *Alejandría, no son genuinas, sino que, escritas y reescritas por discípulos y continuadores, constituyen más bien un reflejo de cómo fue comprendida su doctrina durante los siglos V y IV a. C.
LIBRO III: xvi, L, 7, 8, 20 (περὶ τροφῆς).
LIBRO XIV: vi, 3.
LIBRO XVII: xi, L, 6; xxi, 18.
LIBRO XIX: ii, 8 (*divina vir scientia*).

Hipsícrates Casi nada se sabe del gramático Hipsícrates de Amiso, salvo que vivió en tiempos de Julio *César o de *Augusto y que además de una obra histórica que concluía precisamente relatando

los hechos de estos dos personajes, escribió un libro donde, además de tratar acerca de *Hesíodo, exponía la tesis, rechazada por *Varrón, de que el latín deriva del griego.
LIBRO XVI: xii, 6.

Hircania, hircano Hircania era una región situada entre el Mar Caspio, Media y *Partia; en sus densas y fértiles selvas abundaban animales como los tigres que, por su ferocidad, eran muy solicitados por los romanos para las cacerías (*venationes*) y combates con animales que se celebraban en los Juegos Circenses. También gozaban de fama en la antigüedad como entrenadores de perros excelentes para la cacería.
LIBRO XII: i, 20.

Hispania, hispano Hispania es el nombre de origen *cartaginés que los romanos dieron a la península a la cual llamaban los *griegos *Hiberia y que hoy conocemos como *España. En 205 a. C., *Roma logró subyugar, combatiendo duramente contra los feroces celtíberos y los *lusitanos –quienes hacia 147 formaron una temible coalición, dirigida por Viriato–, una estrecha zona a la que llamó *Hispania Citerior*, que, situada en la costa occidental, franqueaba el paso hacia *Carthago Nova* (cf. CARTAGO), y un territorio que abarcaba la costa sudoccidental y el valle del Guadalquivir, que en adelante denominaron *Hispania Ulterior*. En 197 a. C. se crearon dos pretores para gobernar ambas provincias, las cuales poco a poco fueron ganando terreno, hasta alcanzar casi la totalidad de la península. *Augusto conquistó el territorio comprendido entre el río Tajo y la costa de Vizcaya, que constituyó la provincia de **Lusitania*, y extendió hacia el norte y el oeste la *Citerior*, a la cual dio el nombre de *Tarraconensis*; una gran parte de *Hispania Ulterior* fue denominada entonces *Hispania Baetica*.
LIBRO II: xxii, 29; xxvii, 2.
LIBRO VI: i, 8; ix, 12.
LIBRO VII: viii, 3.

LIBRO X: xxvi, 6.
LIBRO XV: xxx, 7.
LIBRO XVII: iii, 1, 4.
LIBRO XIX: ix, 2, 7.

Histieo Noble asiático que discurrió una original manera de enviar crípticamente un mensaje escrito.
LIBRO XVII: ix, 19, 21.

Homero, homérico La total carencia de datos tanto acerca del lugar y la fecha de nacimiento, como acerca de la vida del poeta a quien tradicionalmente se atribuyen la *Ilíada* y la *Odisea*, ha conducido a negar escépticamente su existencia misma, y a afirmar que ambos poemas son recolección de una larga tradición popular. Sin embargo, Bowra hace ver que, a pesar de la tormentosa polémica sostenida por los filólogos durante más de un siglo, "no hay ninguna buena razón para abandonar la tradición antigua y universalmente aceptada de que el autor... se llamaba Homero y que éste procedía de la costa griega del Asia Menor": la predominancia de elementos *jónicos en su lenguaje así parece señalarlo, y el honor de haber sido su cuna, pertenecer sea a *Esmirna, sea a Quíos; la tradición de que era ciego se basa en el hecho de que entonces los bardos a menudo eran ciegos, y de que en el *Himno a Apolo* se habla de un poeta ciego de Quíos.
LIBRO I: xi, 8; xv, 3, 4, 11.
LIBRO II: vi, 11; viii, i; xxi, 3; xxii, 9, 16; xxvi, 20; xxx, 6.
LIBRO III: x, 11; xi, L, 1, 2, 5, 6, 7; xvi, 15, 16, 22.
LIBRO IV: xi, 11.
LIBRO V: viii, 10.
LIBRO VI: xiv, 7; xx, 4, 9.
LIBRO VII: ii, 14; vi, 12.
LIBRO IX: ix, 3, 12.
LIBRO XII: i, 20.
LIBRO XIII: i, 2; vii, L, 3; xxi, 14, 25; xxv, 16; xxvii, L, 3.

LIBRO XIV: vi, 3, 4, 5.
LIBRO XV: iii, 8; vi, 4.
LIBRO XVI: xii, 2.
LIBRO XVII: iii, L, 2, 4, 5; viii, 10; xxi, 3.
LIBRO XVIII: ix, 5.
LIBRO XX: vii, 2.

Hora Cf. HERSILIA.

LIBRO XIII: xxiii, 2.

Horacio Nombre de una *gens* patricia que se extinguió hacia el siglo V a. C.; sin embargo, en épocas posteriores varios personajes, pertenecientes a una tribu homónima, llevaron ese nombre.

1) Marco Horacio Pulvilo en 477 a. C. fue, junto con Lucio *Junio Bruto, el primer cónsul de *Roma; según Livio, durante su consulado se celebró el primer tratado con *Cartago. En 457 a. C. fue cónsul por segunda vez; pese a supuestos impedimentos religiosos, llevó a cabo —no se sabe si como cónsul o como pontífice máximo— la solemne dedicación del *Capitolio.

LIBRO XVII: xxi, 13.

2) Durante la guerra contra el *etrusco Porsena, Horacio Cocles (= *scoculus* < σκία, σκοτός + *oculus* = tuerto) defendió él solo el puente Sublicio hasta que, concluida la defensa y derribado ese puente, según unos autores pudo regresar nadando a *Roma; según otros, por el contrario, pereció ahogado al caer al río. En la plaza de *Vulcano se hallaba una estatua que representaba no a este tradicional héroe, como al parecer se creía, sino a *Vulcano bajo la apariencia de *Hefesto, el poderoso dios del fuego tuerto y cojo.

LIBRO IV: v, 1.

3) En tiempos del rey Tulo *Hostilio, los Horacios, tres hermanos gemelos romanos combatieron, como campeones de *Roma, contra los tres Curiacios de *Alba, asimismo hermanos gemelos, para dirimir la contienda entre ambas ciudades: dos de ellos murieron en la lucha; el tercero, que logró separar a sus tres enemigos y

darles muerte uno a uno, posteriormente fue procesado por haber matado a su hermana, al verla llorar la muerte del Curiacio con el cual estaba comprometida, pero finalmente fue absuelto.
LIBRO I: x, 1.

4) Quinto Horacio Flaco, autor de *Epodos*, *Sátiras*, *Odas* y *Epístolas*, y, según los antiguos, como poeta sólo inferior a *Virgilio, nació en Venusia, *Apulia, el 8 de diciembre de 65 a. C. Fue esmeradamente educado por su padre (el cual, hijo de un liberto, trabajaba en las subastas públicas y poseía algunos medios de fortuna), primero en su tierra natal, luego en *Roma y más tarde, según era usual, en *Atenas. Estudiaba allí cuando murió Julio *César; el tiranicida *Bruto lo persuadió de servir bajo sus órdenes como tribuno de los soldados. Cuando, al ser Bruto derrotado en Filipos en 42 a. C., volvió a *Italia, halló que su padre había muerto y sus bienes habían sido confiscados, pero tras lograr que se le perdonara su pasado político, consiguió un puesto de *scriba quaestorius* y empezó a escribir poesía; merced a ella obtuvo cierta fama y la amistad de *Virgilio, quien lo introdujo en el círculo de artistas patrocinado por Mecenas, el cual en 32 a. C. no sólo le regaló una casa y un modesto dominio en territorio *sabino, donde vivió la mayor parte del tiempo, sino, además, le facilitó el acceso a *Augusto; éste le ofreció un puesto de secretario que supo rehusar con tacto. Aunque clasificado como *epicúreo por su apología del placer y del disfrute del momento presente, en realidad en su obra las tesis epicúreas están matizadas a menudo por otras *estoicas y *cínicas, y fue siempre partidario del justo medio, para él coincidente con la virtud.
LIBRO II: xxii, 2, 25.

Hortensio Nombre de una familia plebeya cuyo más eminente representante fue el orador contemporáneo de Marco Tulio *Cicerón.

1) Quinto Hortensio Hortalo fue elegido dictador para resolver la discrepancia entre patricios y plebeyos que había provocado que,

hacia 287 a. C., éstos se retiraran al monte Janículo (cf. Menenio AGRIPA). Durante su magistratura hizo aprobar dos leyes, una que obligaba al Senado a ratificar las leyes aprobadas por las asambleas de la plebe (*plebiscita*), y otra que prescribía que los juicios se celebraran durante los días de mercado (*nundinae*), para que los campesinos pudieran acudir a la Urbe.
LIBRO XV: xxvii, 4.

2) Quinto Hortensio Hortalo, cónsul en 69 a. C., merced a su florido estilo asiático y a su teatral *actio* llegó a ser el orador más sobresaliente en los tiempos de *Sila; empezó a brillar en el foro en 95 a. C., cuando defendió ante los cónsules el caso de unos africanos; en 86 actuó como defensor de Cneo Pompeyo, quien lo protegió de las proscripciones silanas. Fue también famoso por su privilegiada memoria, por su riqueza y por su casi excesiva elegancia. Su carrera política fue relevante: en 80 fue cuestor; en 75, edil; en 72, pretor y en 69, cónsul. Después del proceso de *Verres (70 a. C.) a quien él defendió sin éxito, su liderazgo en la oratoria quedó opacado por la resonante victoria obtenida por *Cicerón en ese mismo proceso, aun cuando después a menudo tomó parte con éste en diversos juicios y continuó destacando en el foro.
LIBRO I: v, L, 2, 3.
LIBRO VII: xvi, 13.
LIBRO XIX: ix, 7.

Hostilia Cf. CURIA Hostilia.

Hostilio Nombre de una *gens* romana cuya extrema antigüedad prueba el hecho de que el tercer rey de *Roma se llamaba Tulo Hostilio; que existía una **Curia Hostilia* y que eran reverenciados unos *Lares Hostilii* y una diosa *Hostilina*. Hacia el siglo II a. C., las ramas más destacadas de la familia eran las plebeyas de los *Tubuli* y los *Mancini*.

1) Tradicionalmente se consideraba que Tulo Hostilio, sucesor de *Rómulo y de *Numa Pompilio fue, por tanto, el tercer rey que

ostentó el poder en *Roma, entre 672 y 641 a. C. Era nieto de un camarada de Rómulo, aún más fiero que éste. Además de combatir contra los *fidenates, los *veyentes y los *latinos, capturó y destruyó *Alba Longa, aunque respetando los cultos que allí tenían su sede, como el de *Iupiter Latiaris* en el Monte Albano; asentó a los albanos en el Monte Celio, y construyó la *Curia Hostilia, el comicio y los vallados que rodeaban a ambos.
LIBRO XVII: xxi, 8.

2) Aulo Hostilio Mancino fue edil, según se cree, en 151 a. C.
LIBRO IV: xiv, L, 2 ss.

3) Lucio Hostilio Túbulo, cónsul en 142 a. C., se envenenó para evitar ser encarcelado por haber aceptado escandalosos sobornos durante un proceso por homicidio que él había presidido.
LIBRO II: vii, 20.

4) Cayo Hostilio Mancino fue pretor en 140 a. C., y cónsul, junto con Marco Emilio Lépido Porcina, en 137; a pesar de haber recibido auspicios nefastos, como procónsul partió a *Hispania, donde fue derrotado por los *numantinos y obligado a hacer un pacto, negociado a través de su cuestor, Tiberio *Sempronio Graco, pero que no fue ratificado por el Senado, el cual consideró que era ignominioso para *Roma; entonces, con su propio consentimiento, fue devuelto a los numantinos y cuando éstos se negaron a aceptarlo, regresó a Roma, recuperó su calidad de ciudadano y de nuevo fue elegido pretor.
LIBRO VI: ix, 12.

Ida Es el nombre de dos cadenas montañosas: una, cuya altura máxima es de mil cuatrocientos cincuenta y seis metros, está situada en la parte media de *Creta; según el mito, allí nació *Zeus y, vigilado por los curetes, fue criado por *Amaltea e Ida (o Melisa),

hijas del rey cretense Meliso; la otra cadena montañosa (que parece ser la mencionda en el pasaje citado por Aulo Gelio) está ubicada en la Tróade, al sur del río Escamandro.
LIBRO IV: xvii, 15.

Idas Héroe desconocido mencionado por *Virgilio como padre de tres guerreros que combatían en favor de *Troya.
LIBRO XIII: xxi, 11.

Ideo En la *Ilíada*, personaje "bien pensante" y de prudente consejo, que era heraldo y auriga de *Príamo.
LIBRO XIII: xxv, 18.

Ifigenia Ifigenia es una de las hijas de *Agamenón y Clitemnestra. Cuando, por haber Agamenón incurrido en la cólera de *Ártemis, la flota griega permanecía atrapada por una calma persistente, el adivino Calcante vaticinó que la cólera de la diosa se aplacaría si Agamenón sacrificaba a su hija Ifigenia en el altar de la diosa. Aun cuando estaba comprometida a casarse con *Aquiles, Agamenón accedió a ello, tras larga lucha interna; según algunas versiones posteriores, cuando se iba a proceder al sacrificio, la diosa se apiadó de la doncella y, sustituyéndola por una cervatilla, la transportó a Táuride, donde la hizo sacerdotisa suya.
LIBRO XIX: x, 11.

Ilión Cf. TROYA.
LIBRO XVII: iii, 1.

Iliria, ilirio, ilírico Los ilirios eran un pueblo indoeuropeo que habitaba en la región occidental de los Balcanes llamada *Illyria* o Ἰλλρίς, que se extendía desde los bordes del Mar Adriático hasta el Golfo de Valona, y desde los Alpes orientales hasta el *Danubio. Después de la derrota de *Perseo, los romanos la integraron a la *provincia *Macedonia*, de la cual formaban parte Dalmacia y una porción de Panonia.
LIBRO IX: iv, 8.
LIBRO XI: iii, 2.

India, índico Este país que, situado al sureste de *Asia, ocupa la mayor parte de ese subcontinente, en la antigüedad fue prácticamente desconocido para los pueblos mediterráneos hasta las conquistas de *Alejandro Magno, de las cuales la más lejana y notable era la del valle del Indo: el poder, hasta entonces en manos de los Aqueménidas, pasó a los Seléucidas. Casi en seguida, las satrapías indias se rebelaron y lograron formar el imperio Maurya, pero *Seleuco logró llegar a un acuerdo acerca de los territorios que correspondían a uno y otro, abriendo una época de paz que fue interrumpida cuando *Partia y Bactria formaron sus propios reinos. Aun cuando los árabes negociaron diversas mercancías con India, el comercio con ésta realmente prosperó a partir de *Augusto, cuando las riquezas traídas por la paz despertaron en *Roma avidez por el marfil, el oro, las especias, las piedras preciosas y otros lujosos productos de Oriente.
LIBRO V: ii, 4 (*Indicum bellum*).
LIBRO IX: iv, 9 ss.

Ino Hija de Cadmo que, por haber protegido a *Dioniso tras la muerte de su madre, hermana de ella, incurrió en la ira de *Juno, quien perturbó su mente; enloquecida, mató a su hijo menor, Melicertes, echándolo a un caldero de agua hirviendo, y luego, llevando en brazos el cadáver, se arrojó al mar, cuyos dioses, apiadados, la transformaron en deidad marina; como tal, fue identificada con la diosa helénica Leucotea y con la diosa romana Matuta.
LIBRO XIII: xxvii, 2.

Íos, Ieta Íos (Ἴος; hoy, Santorini) es una de las islas Cícladas, en el Mar Egeo, situada entre Naxos y Tera.
LIBRO III: xi, 6, 7.

Isígono Isígono, nacido en Nicea (s. I a. C. o s. I d. C), fue autor de un libro de relatos fantásticos (*paradoxa*) intitulado ἄπιστα (*Cosas increíbles*), para el cual probablemente usó con frecuencia

como fuente a *Varrón; a su vez, fue fuente de *Plinio el Viejo.
LIBRO IX: iv, 3.

Ismara, ismaro Ismaro es un nombre empleado por *Virgilio para designar al pueblo de los cicones, habitantes de una región situada al sureste de *Tracia, llamada así porque en ella se hallaba el monte Ismaro, en cuyas faldas existía una ciudad por esa razón denominada Ismara.
LIBRO XIII: xxi, 11.

Isócrates, isocrático De familia ateniense adinerada, Isócrates es una figura central dentro de la oratoria griega. Recibió una esmerada educación: sus maestros fueron los fundadores de la retórica, Tisias y Teramenes, y los sofistas *Pródico y Gorgias; con este último estudió durante varios años en *Tesalia. Al quedar arruinado por la guerra con Decelea, se vio precisado a usar los conocimientos adquiridos y trabajó como logógrafo; obtuvo así los recursos económicos que en 392 a. C. le permitieron abrir su propia escuela en *Atenas, de la cual surgieron ilustres oradores e historiadores, como *Teopompo, Iseo, *Éforo y muchos otros más. Durante cincuenta años combinó su actividad didáctica con la de escribir discursos donde exponía sus ideas tanto pedagógicas como políticas. Predicó la unificación de *Grecia bajo la hegemonía compartida de Atenas y *Esparta. Urgió a diferentes líderes a dar el golpe final al debilitado poder de los *persas: entre otros, se dirigió al rey espartano Agesilao, a *Dionisio I de Siracusa, a *Espeusipo y, años después, a *Filipo II de *Macedonia, en cuya buena fe creyó durante algún tiempo. Debido a su débil constitución física, esos discursos nunca fueron pronunciados por él, sino leídos ante un público más o menos numeroso. Falleció en el otoño de 338 a. C., debido, según se dice, a un ayuno voluntario emprendido tras que la batalla de *Queronea, que puso a Grecia bajo el dominio de Filipo. Además de nueve cartas, se conservan veintiuno de dichos discursos, algunos pulidos durante

años, redactados con un estilo representativo de la prosa ática en su forma más elaborada; evitó con cuidado todo sonido discrepante o duro y se esmeró en la cadencia de las frases, creando períodos sumamente artísticos, a veces de melodiosa monotonía, donde la lucidez ocasionalmente está sacrificada en beneficio de la forma.

LIBRO X: xviii, 6.

LIBRO XVII: xiii, 2.

LIBRO XVIII: xviii, 1 (*Isocratios*), 2 (*Eisocratium*).

Ister Ister o Hister era el nombre que en la antigüedad se daba a la parte inferior del *Danubio, río que nace en la Selva Negra alemana y desemboca, formando un amplio delta, en el Mar Negro. *Heródoto, quien lo consideraba como el río más importante de los que conocía —de hecho, por sus dos mil ochocientos ochenta y ocho kilómetros de longitud es el más largo de *Europa—, afirmó que sus fuentes estaban en tierras célticas (cf. GALIA), pero tiempo después, en 15 d. C., *Tiberio declaró que se hallaban en una región situada hacia el norte del lago Constanza.

LIBRO X: vii, L, 2.

Italia, itálico Aunque inicialmente designaba sólo a la porción sur de la península, el nombre de Italia progresivamente se fue aplicando a más regiones, y hacia el año 200 a. C. ya se refería a todo el territorio situado al sur de Liguria y de *Galia Cisalpina (región esta última que se le incorporó en los tiempos de *Augusto), aunque de hecho constituía una mezcla de diferentes pueblos, instituciones y lenguas que bajo la férula de *Roma fueron unificándose, esto es, romanizándose. Para ello, los romanos construyeron una amplia y eficaz red de carreteras, se aliaron con algunos pueblos y conquistaron otros, convirtiéndolos en *socii* o en *civitates sine suffragio*, y se adueñaron de sus tierras, que en adelante fueron *agri publici Populi Romani* o *coloniae maritimae* o *coloniae Latinae*.

LIBRO I: x, 1; xii, 8.

LIBRO II: vi, 7; xx, 5.
LIBRO III: viii, 1.
LIBRO IV: iv, 1.
LIBRO VI: viii, 5 (Ἰταλία); xi, 6.
LIBRO IX: iv, 1.
LIBRO X: iii, 2, 19; xvi, 3, 6, 16.
LIBRO XI: i, L, 1, 2.
LIBRO XV: xi, 4; xvi, 20; xviii, 1.
LIBRO XVI: xi, 1; xix, 5, 20.
LIBRO XVII: xxi, 6, 33.
LIBRO XX: x, 9.

Itálica, italicense Ciudad fundada en 206 a. C. por Cornelio *Escipión el Africano Menor en **Hispania Baetica*, cerca de la actual Sevilla, y poblada con veteranos, como cuartel de avanzada contra los *lusitanos; en los tiempos del emperador *Adriano (quien nació allí, al igual que los emperadores *Trajano y Teodosio I), se realizaron grandes obras en ella; también adquirió gran importancia como centro de exportación de aceite.

LIBRO XVI: xiii, 4.

Jano Antiguo dios romano, cuyo nombre deriva de *ianua* (puerta), por lo cual usualmente era representado con dos caras (*bifrons*). Era el protector de los principios, las entradas y las puertas, y dio su nombre al primer mes del calendario juliano; en su día festivo, que tenía lugar el primer día de ese mes, era costumbre intercambiar pequeños regalos. Según la leyenda, había sido un rey que, luego de gobernar durante algún tiempo con otro rey mítico llamado Cameno, reinó solo, propiciando una era de prosperidad y completa paz, por lo cual a su muerte fue deificado.

LIBRO I: xvi, 5.

Jantipa Primera esposa de *Sócrates (que dio a éste un solo hijo, llamado Lamprocles), acerca de cuyo mal carácter se explayan tanto Aulo Gelio como Diógenes Laercio.
LIBRO I: xvii, 1.
LIBRO VIII: xi.

Jenófanes El poeta-filósofo de *Colofón nació *ca.* 565 a. C. y, exiliado de su patria a raíz de la conquista *persa, llevó una vida errante. En sus célebres σίλλοι (*Sátiras*), escritas en versos hexámetros y yámbicos, contradiciendo a *Homero y *Hesíodo negó la concepción antropomórfica de los dioses, sosteniendo una ideología obviamente basada en la ciencia de *Mileto y en la teología *pitagórica, y deploró que los valores intelectuales fuesen menos apreciados que las proezas atléticas o militares. Más que un pensador sistemático, fue un constructivo crítico de los convencionalismos.
LIBRO III: xi, 2.

Jenófilo Filósofo y musicólogo de la escuela *pitagórica, nacido en el siglo IV a. C. en *Cálcis; fue maestro de *Aristoxeno.
LIBRO IV: xi, 7.

Jenofonte El historiador y filósofo ateniense Jenofonte nació en 428 a. C., en el seno de una acomodada familia aristocrática. Por sus antecedentes familiares y por haber sido discípulo de *Sócrates, en los tiempos de la revolución oligárquica en *Atenas, en los cuales transcurrieron sus años de madurez, pese a haber dado cierto apoyo a los Treinta Tiranos encontró dificultades que no mejoraron al restaurarse la democracia, por lo cual abandonó Atenas en 401. En contra del consejo de Sócrates, entró al servicio del aqueménida Ciro II, quien pretendía destronar a su hermano Artajerjes; cuando Ciro murió, el ejército lo eligió como uno de los cinco jefes que dirigieron la famosa *Retirada de los diez mil*, que él relataría más tarde en la *Anábasis*. Sucesivamente sirvió al *tracio Seutes y al *espartano Tibrón, y luego al rey Agesilao,

también espartano, a quien admiró mucho y de cuya amistad gozó, por lo cual combatió contra sus conciudadanos en *Queronea. En consecuencia, fue formalmente exiliado de Atenas y residió en *Esparta. Los *lacedemonios le obsequiaron una propiedad en Escilos, cerca de *Olimpia; al pasar Escilos al poder de *Élide, se retiró a *Corinto. Derogado su exilio, pudo vivir en Atenas hasta su muerte, ocurrida hacia 354 a. C. Fue un escritor prolífico, de estilo claro y agradable, cuyas obras han llegado todas a nosotros. Entre los frutos de su polifacético quehacer cabe mencionar las siguientes obras: de filosofía moral, *El banquete*, *Hierón*, *Apología de Sócrates*, *Memorias de Sócrates*, *Económico*; didácticas, *De la equitación*, *Hipárquico*, *Cinegético*; políticas, *La constitución de Esparta* (aunque con ciertas dudas, se le suele atribuir también *La constitución de Atenas*); históricas, *Helénicas* (continuación de la obra de *Tucídides, hasta la caída de la supremacía *tebana en 362 a. C.), *Anábasis*, *Ciropedia* y *Agesilao*.

LIBRO XIV: iii, L, ss.

Jerjes Jerjes I, hijo de *Darío, rey de *Persia entre 486 y 465 a. C., atacó a los griegos por tierra y por mar, para lo cual construyó un puente sobre el *Helesponto y cavó un canal a través de la península de *Atos. Aunque inicialmente su campaña tuvo éxito, en *Salamina *Temístocles obtuvo sobre él una victoria que fue decisiva para el futuro de *Grecia. Jerjes se vio obligado a retirarse, y Mardonio, el general a quien había confiado el mando de su ejército, fue derrotado en Platea. Después de esto, Jerjes se vio envuelto en intrigas cortesanas, en una de las cuales halló la muerte.

LIBRO VII: xvii, 1.

LIBRO XVII: xxi, 12.

Jonia, jónico Llevaba el nombre de Jonia la región occidental del litoral mediterráneo de Asia Menor —por esa razón denominado mar Jónico—, comprendida entre los ríos Meandro y Hermos, y

las islas de Quíos, Icaria y *Samos. Expulsados del *Peloponeso por los dorios, en el siglo VI a. C. los jonios fueron sometidos por *Persia, pero cien años después, sublevándose, se rebelaron contra ella, iniciando las llamadas Guerras Médicas o Pérsicas. Tras haber sido independiente y haber vuelto temporalmente a poder de Persia, Jonia formó parte del reino de *Alejandro Magno.
LIBRO XIX: i, 1 (*Ionium mare*).

Juegos Los romanos denominaban *Juegos* (*ludi*) a unos festivales de carácter más o menos religioso, a los cuales estaban invitados todos los ciudadanos para conmemorar algún hecho importante de la vida de *Roma. También existían unos *ludi privati*, generalmente fúnebres, ofrecidos por ciudadanos particulares que con ellos querían rendir homenaje o conmemorar a un ilustre pariente muerto. En las *Noches áticas* aparecen mencionados los siguientes:

1) Olímpicos: estos Juegos, que en realidad eran competencias (ἀγώνες) y fueron los más famosos de todos, se celebraban en *Olimpia cada cuatro años y atraían a atletas y espectadores de todas las regiones de la Hélade; durante ellos se efectuaban competencias gimnásticas, de lucha, de equitación y de carreras de carros de dos o cuatro caballos. Aunque supuestamente se iniciaron en el siglo IX, los primeros tuvieron lugar en 776 a. C.; esa fecha y el período de cuatro años entre dos festivales, la olimpiada, fue la base de la cronología de los griegos. Dada su importancia, se había pactado una tregua (ἐκεχειρία) para que nada estorbara su celebración. El estadio donde se efectuaban fue remplazado en el siglo V por otro, monumental, unido al santuario de *Zeus.
LIBRO XV: xvi, 1.

2) Píticos: cuando tenía sólo tres días de nacido, *Apolo dio muerte a flechazos a Pitón, un dragón hijo de Gea y velador del templo de ésta, que habitaba cerca de la fuente que brotaba al pie del Monte *Parnaso y que exterminaba tanto a gentes como a bestias. Tras

haber dado muerte al dragón, Apolo encerró sus cenizas en un sarcófago y fundó en su honor unos juegos, los Píticos, celebrados en la vecina ciudad de *Delfos. Dichos Juegos tenían lugar primero cada ocho años y luego cada cuatro, desfasados con los *Olímpicos. Fundados como Juegos fúnebres, al principio consistían sólo en ceremonias religiosas solemnizadas por himnos, pero poco a poco se les fueron añadiendo concursos poéticos y musicales, así como certámenes deportivos.

LIBRO XII: v, 1.

3) Cereales: realizados en honor de *Ceres, la antiquísima diosa romana de la vegetación identificada con Deméter, por orden del Senado se celebraron a partir de 202 a. C., durante los difíciles días de la Segunda Guerra *Púnica; en el transcurso del último de las festividades, en el *Circo Máximo se soltaban zorros con las colas incendiadas. Las carreras de coches y las representaciones dramáticas que constituían el elemento principal de los Juegos más antiguos, más tarde empezaron a ser sustituidos por luchas de gladiadores y cacerías de bestias salvajes. Daban principio el doce de abril y duraban ocho días, durante los cuales las matronas romanas, que durante ese lapso debían permanecer castas (*castum Cereris*), realizaban procesiones llevando antorchas encendidas, simulando buscar a Proserpina, hija de la diosa, que había sido raptada por *Plutón.

LIBRO XVIII: ii, 11.

4) Megalenses: instituidos en honor de Cibeles, venerada en *Roma desde que, en 204 a. C., por orden del Senado su efigie —una piedra negra; posiblemente, un meteorito— fue traída desde la ciudad frigia de *Pesinunte e instalada en el monte *Palatino. Dado que Cibeles era llamada Μεγάλη θέα (*Magna dea*), los Juegos en su honor fueron denominados *Megalenses*. A partir de 194 a. C., estos Juegos fueron celebrados anualmente desde el cuatro hasta el doce de abril, con procesiones en las cuales se

exhibían las imágenes de los dioses, así como, casi desde un principio, con representaciones escénicas, por lo cual fueron también *Ludi scaenici*: por ejemplo, el *Pseudolus* de Plauto fue representado en 191 a. C. durante esos Juegos.
LIBRO II: xxiv, 2.
LIBRO XVIII: ii, 11.

Juliano Cf. ANTONIO Juliano.
LIBRO XV: i, 1, 4.

Julio *Gens* patricia antiquísima —supuestamente se había trasladado de *Alba Longa a *Roma en tiempos del rey *Tulo Hostilio— que a veces recibía la denominación de *troyana* porque una de sus familias, la de los Césares (cf. CÉSAR), prominentes desde el siglo III a. C., proclamaba descender de Julo o Ascanio, hijo del troyano *Anquises y de la diosa *Venus. De *Augusto, sobrino e hijo adoptivo de Julio *César, procede la dinastía Julio-Claudia que reinó en Roma en los primeros tiempos tras la desaparición de la república.

1) Julio César Estrabón: cf. Julio CÉSAR Estrabón Vopisco.

2) Julio César: cf. Cayo Julio CÉSAR: 2 y 3.

3) Julio Modesto: cf. Julio MODESTO.

4) Julio Paulo: cf. Julio PAULO.

5) Julio Celsino: cf. Julio CELSINO.

Junio El sobrenombre de esta *gens* plebeya, que ocupó puestos políticos importantes desde el siglo IV a. C., deriva del nombre de la diosa *Juno; en la antigüedad se puso en duda que procediera del de Lucio Junio Bruto, fundador de la república. A partir del siglo III a. C., las ramas más importantes fueron las de los *Bruti*, extinguida cuando los asesinos de César fueron ejecutados, y la de los *Silani*.

1) Marco Junio Bruto al parecer fue edil curul en 146 a. C. y pretor en 140; suele considerársele fundador del derecho civil, junto

con Publio Mucio *Escévola y *Manilio. *Cicerón le atribuye una obra *de iure civile*, compuesta cuando menos por siete libros.
LIBRO VI: xv, 1.

2) Marco Junio el Gracano obtuvo este último sobrenombre debido a su amistad con los *Gracos; suele ser considerado como el autor de una obra acerca del derecho constitucional romano, intitulada *de potestatibus*. Algunos autores lo han identificado con Marco Junio Congo, un hombre de refinada erudición, amigo del poeta satírico *Lucilio, a quien éste juzgaba que precisamente por su cultura sería crítico ideal de sus obras.
LIBRO XVII: viii, 3.

Juno Divinidad itálica muy importante, identificada desde tiempos muy antiguos con Hera. Su culto estaba relacionado, por una parte, con la vida de las mujeres, especialmente con el parto (y por ello, indirectamente con la Luna) y en consecuencia asimiló deidades menores como Opígena y Lucina; por la otra, con los jóvenes que llegaban a la edad de entrar al ejército. Asimismo llegó a ser la gran diosa protectora del Estado: como Juno *Regina* formaba, junto con *Júpiter y *Minerva, la tríada capitolina cuyo templo estaba en el *Arx*; también en el *Capitolio, bajo la advocación de Juno *Moneta* era venerada como salvadora de la ciudad porque los gansos que cuidaban su templo dieron la alerta que permitió que, en 387 a. C., *Manlio Capitolino impidiera que el *Arx* sucumbiera al ataque nocturno de los *galos.
LIBRO IV: iii, 3.
LIBRO XIII: iv, 2; xxiii, 2.

Júpiter Por excelencia, fue el más importante dios del panteón romano, asimilado a *Zeus. Señor del cielo, al igual que éste controlaba el tiempo, en general, y el trueno y el relámpago. En su honor se celebraban los Juegos Capitolinos, el quince de octubre, y los Juegos Plebeyos, a mediados de noviembre. El primer templo que

tuvo en *Roma, atribuido a *Rómulo, era aquel donde se le invocaba como Júpiter *Feretrio* y se le ofrendaba el botín tomado al enemigo. Sin embargo, antes del predominio de Roma el dios tutelar de la confederación latina era el Júpiter *Lacial*, cuyo santuario se alzaba en la cima del Monte Albano, la montaña boscosa que domina los lagos Nemi y Albano. De los templos dedicados a Júpiter, también muy antiguo era el emplazado en el *Capitolio, construido por *Tarquinio el Soberbio y dedicado por Marco *Horacio Pulvilo, cónsul *suffectus* en 245 a. C.; estaba dividido en tres santuarios: el de la izquierda, dedicado a *Juno *Regina*; el de la derecha, a *Minerva, y el de en medio a Júpiter Óptimo Máximo, cuya imagen había sido hecha por un escultor etrusco. Se daba el nombre de Júpiter *Olímpico* a la célebre estatua crisoelefantina de más de doce metros de altura realizada por *Fidias, usualmente incluida en las diversas listas de las Siete Maravillas del mundo, a la par de las pirámides de *Egipto, los Jardines Colgantes de *Babilonia, el Mausoleo de Halicarnaso, el Templo de *Ártemis en *Éfeso, el Coloso de *Rodas y el Faro de *Alejandría.

LIBRO I: i, 2; ix, 10; xxi, 4.
LIBRO IV: vi, 2; xviii, 3.
LIBRO V: xii, 4.
LIBRO VI: i, 6.
LIBRO X: xv, 20, 32; xvi, 12.
LIBRO XII: vi, 2; viii, 2 ss.
LIBRO XIII: iv, 2, 3.
LIBRO XIV: i, 34; vi, 3.
LIBRO XV: xxi, L, 1.

Juvencio Poeta cómico latino poco conocido, cuyo nacimiento suele situarse en la época inmediatamente anterior a la de *Varrón.

LIBRO XVIII: xii, 2.

Labeón En la época republicana fue frecuente el sobrenombre de Labeón, derivado de *labea* (labios), llevado sobre todo por los *Antistii*, pero también por los *Atinii* y los *Segulii*.

1) Pacuvio Antistio Labeón fue un jurista del siglo I a. C., discípulo de Servio *Sulpicio Rufo. Participó en la conjura que condujo al asesinato de Julio *César, y se suicidó después de la batalla de Filipos. Fue padre del jurista Marco Antistio *Labeón.
LIBRO V: xxi, 10.

2) Marco Antistio Labeón, prominente jurista del siglo I d. C., fue además estudioso de la historia de la lengua latina y sus dialectos, de la literatura romana arcaica, así como de la etimología y la gramática, disciplinas que aplicaba en la dilucidación de los textos jurídicos. Republicano intransigente, rehusó el consulado que *Augusto le ofrecía. De las cuatrocientas obras que se le atribuyen, conocemos, gracias a que son mencionados por otros juristas, los títulos de tres: *Pithana*, *Responsa* y *De iure pontificio*. Después de su muerte se publicaron otras obras suyas, con el nombre de *Libri posteriores*. Sus ideas, desarrolladas por la escuela de los *proculiani* (así nombrados por Sempronio Próculo, su principal discípulo), diferían de las de los *sabiniani* (quienes recibían ese nombre por Masurio Sabino, discípulo de Lucio *Ateyo Capitón).
LIBRO I: xii L, 1, 18 (*commentarii ad XII Tabulas*).
LIBRO IV: ii, 3, 7, 8, 9, 10, 12 (*libri iuris civilis*).
LIBRO V: xxi, 10.
LIBRO VI: xv, 1 (*libri de Duodecim Tabulis*).
LIBRO XIII: x, L, 1, 3; xii, 1 ss.
LIBRO XV: xxvii, 1.
LIBRO XX: i, 13 (*libri ad Duodecim Tabulas*).

Laberio, laberiano Junto con *Publilio Siro, Décimo Laberio (*ca.* 106-43 a. C.) dio calidad literaria a los mimos populares nacidos en el sur de *Italia, ampliando sus temas y mezclando sus

elementos. De sus obras, en las cuales por primera vez actuaron mujeres, sólo sobreviven cuarenta y tres títulos y unos ciento cincuenta y cinco versos, citados sobre todo por los gramáticos para ilustrar palabras no usuales. Julio *César, quizá para vengarse de alguna broma inoportuna, lo obligó a actuar en escena, a pesar de que por ello podía perder su estatus de équite, participando con Publilio Siro en una competencia improvisada en la cual obviamente se concedió la victoria a este último. César lo recompensó con dinero y, sobre todo, devolviéndole su rango. Los críticos literarios posteriores elogiaron su cuidado vocabulario, sus neologismos e incluso sus vulgarismos.

LIBRO I: vii, 12 (*gemelli*), 13.

LIBRO III: vii, 21; xii, 2, 4 (*salinator*); xviii, 9 (*stricturae*).

LIBRO VI: ix, 3 (*Galli*), 4 (*colorator*), 18 (*catularius*).

LIBRO VIII: xv.

LIBRO IX: xii, 11 (*sorores*).

LIBRO X: xvii, L, 2 (*restio*), 3, 4.

LIBRO XI: xv, L, 1 (*lacus Avernus*).

LIBRO XVI: vii, L, 1 *passim* (*cophinum, fullo, staminaria, restio, Compitalia, cacomnemon, natali, Anna Peranna, Saturnalia, necyomantia, Alexandrea*); ix, 4 (*Compitalia*).

LIBRO XVII: ii, 21; xiv, 1, 2.

LIBRO XIX: xiii, 3.

LIBRO XX: vi, 6 (*necyomantia*).

Lacedemonia, lacedemonio El nombre de Lacedemonia, usado por *Homero para designar el hogar de *Menelao, de hecho era el de una región del *Peloponeso cuya capital era *Esparta, emplazada en la confluencia de los ríos Eurotas y Tiasa, en las faldas del monte Taigeto. Esparta adquirió estabilidad gracias a una rígida constitución oligárquica, tradicionalmente atribuida a *Licurgo, que perduró por largo tiempo; de acuerdo con ella, desde los siete años sus ciudadanos eran sometidos a un duro régimen de

entrenamiento militar y de obediencia ciega, merced al cual el mejor ejército de *Grecia fue el espartano.
LIBRO I: iii, 1; xi, 1, 5 (Λακεδαιμόνιοι), 17.
LIBRO II: xv, 2.
LIBRO III: vii, 18.
LIBRO XI: xviii, L, 17.
LIBRO XVII: ix, L, 6, 15; xxi, 19, 23, 26.
LIBRO XVIII: iii, L, 1, 2, 5.

Lacio, latino Originalmente recibía el nombre de Lacio una pequeña porción de la península italiana situada en torno a los montes Albanos, en la cual se hallaba *Roma; al conquistar sus habitantes los pueblos de las regiones circundantes, esa porción, extendida desde el *Tíber hasta el promontorio Circeo, fue conocida como *Latium Vetus*, y las que se le añadieron posteriormente, como *Latium Adiectum*.
LIBRO I: ii, 4; vii, 17, 19; xviii, 1, 5; xii, 9; xxiv, 2; xxvi, 11.
LIBRO II: x, 3; xxii, 8, 9, 14; xxiii, 3; xxv, 1, 2; xxvi, 5, 18.
LIBRO IV: i, 6, 18; ii, 11; iii, 1; iv, 1, 3; xvi, 8.
LIBRO V: xii, 4; xviii, 7; xx, 1, 7; xxi, L, 6, 11.
LIBRO VI: xii, 1; xiv, 6; xvii, 3 ss.
LIBRO VII: xv, 5; xvi, 1.
LIBRO VIII: ii; viii.
LIBRO IX: i, 8; ix, 10; xiii, 20; xiv, L; xv, 2, 6.
LIBRO X: i, 10; xxi, 2; xxii, 3; xxiii, 1; xxiv, 2.
LIBRO XI: i, 5; iii, 1; viii, 3; xvi, 1.
LIBRO XII: i, 24; x, 1; xiii, 4.
LIBRO XIII: vi, L; ix, 2, 4 ss; x, 1; xvii, 1; xxi, 19, 20; xxiii, 9, 19; xxv, 4, 12; xxx, 1.
LIBRO XIV: viii, L, 1.
LIBRO XV: v, 5; vi, 4; xi, 2; xxiv, L; xxvi, L; xxx, 7.
LIBRO XVI: vi, 1; vii, 13.
LIBRO XVII: ii, 4, 5, 19; xvii, L, 1; xx, 7.

LIBRO XVIII: ii, 3; v, 10; vii, 2; xi, 2; xiii, 5; xiv, 2.
LIBRO XIX: viii, 2, 3, 6; ix, 9, 10; x, 10, 11; xiii, 3, 4, 5.
LIBRO XX: v, L.

Laconia, laconio Con el nombre de Laconia o tierra lacónica (Λακωνική, Λακωνική γῆ) se designaba la región meridional del *Peloponeso cuya capital era *Esparta o *Lacedemonia.

LIBRO I: xi, 10.
LIBRO III: vii, 19.
LIBRO XII: ii, 7.
LIBRO XVI: xix, 16.
LIBRO XVII: ix, L.

Lais Existen numerosas anécdotas acerca de esta hetaira, nacida en *Sicilia, que en 415 a. C. llegó a *Corinto como prisionera de guerra, después del saqueo de Hicara, su ciudad natal. Afamada por su belleza, fue amante de *Alcibíades y, según algunos autores, también de *Aristipo y de *Diógenes; se dice que finalmente, amancebada con un hombre procedente de *Tesalia, residió en esa región y que allí unas mujeres, envidiosas de su belleza, la asesinaron en el templo de *Afrodita.

LIBRO I: viii, 3.

Lampadión Cneo Octavio Lampadión fue un gramático latino del siglo II d. C., estudioso de los poetas arcaicos. A él se debe la distribución en siete libros del *bellum Punicum* de *Nevio.

LIBRO XVIII: v, 11.

Lapita Pueblo *tesalio que, según la mitología, habitaba en los montes Pindo, Pelión y Osa; acaudillados por su rey Piritoo, los lapitas vencieron a los Centauros en una lucha suscitada durante la boda de Piritoo con Hipodamia. Unos autores los declaraban descendientes de *Apolo y de una hija del río Peneo; otros, procedentes de la unión de Ixión sea con una hija del dios-río Peneo, sea con una esclava llamada Día. A diferencia de los Centauros (hermanastros suyos, por ser éstos hijos del mismo Ixión y

de Néfele, la nube en forma de caballo en que *Zeus transformó a Hera para que escapara del acoso sexual de Ixión), eran de carácter hospitalario y benigno.
LIBRO XVIII: v, 7.

Larcio Licino Cf. Larcio LICINIO.

Latona Nombre latino de Leto, hija del Titán Ceo y la titánide Febe, madre de *Apolo y *Ártemis. Por saber que era perseguida por los celos de Hera (cf. JUNO), ningún lugar de la tierra le daba alojamiento para que pudiese dar a luz, hasta que finalmente Delos accedió a recibirla; sin embargo, sus hijos sólo pudieron nacer cuando las diosas que habían acudido a asistirla, mediante soborno lograron que Ilitia, la diosa de los partos, acudiera en su ayuda.
LIBRO IX: ix, 12 (Λητώ), 15 (Λητώ).

Laurento, laurentino Ciudad marítima del *Lacio, entre *Ostia, el puerto de *Roma, y *Lavinio, la ciudad fundada por *Eneas, quien le dio ese nombre en honor de su esposa, *Lavinia.
LIBRO IX: xii, 22.
LIBRO X: ii, 2, 22.

Lavinia Era hija del rey Latino y de Amata; tras la muerte de su hermano había quedado como única heredera del trono paterno. Cuando *Eneas llegó al *Lacio, estaba comprometida con Turno, quien fue vencido por Eneas en el combate que entablaron para decidir quién se casaría con ella. Una tradición afirma que Ascanio o Julo fue fruto de ese matrimonio, pero, según la *Eneida*, Ascanio había llegado junto con Eneas y por ser hijo de éste y de la troyana Creusa (hija de *Príamo y de *Hécuba), era sólo hijastro de Lavinia.
LIBRO II: xvi, 1 ss.

Lavinio

1) Ciudad donde desembarcó *Eneas, que formó parte de la Liga

Latina, integrando, al parecer, una comunidad con *Laurento. Su primer rey fue Ascanio, hijo de *Lavinia y fundador de *Alba Longa.
LIBRO X: xvi, 6, 8.

2) Publio Lavinio fue un gramático latino cuyo nombre conocemos sólo gracias a Aulo Gelio.
LIBRO XX: xi, 1 (*de verbis sordidis*).

Lebadia Ciudad de *Beocia situada cerca del monte Helicón, entre *Atenas y *Delfos: de la primera distaba ciento treinta kilómetros, y cuarenta y cinco de la segunda. Era muy visitada a causa de los oráculos que en una cueva situada en sus inmediaciones daba a conocer una antigua deidad telúrica a veces denominada *Júpiter Trofonio.
LIBRO XII: v, 1.

Lelio Nombre de una familia procedente de *Campania que adquirió la ciudadanía romana debido a su conexión con *Escipión el Africano Mayor.

1) Cayo Lelio era un nombre ficticio empleado en la fórmula del solemne juramento militar.
LIBRO XVI: iv, 2.

2) Cayo Lelio el Sabio, en 147 fue legado de *Escipión el Africano Menor durante la Tercera Guerra *Púnica (cf. CARTAGO). En 145 como pretor se opuso a la moción presentada por el tribuno Cayo Licinio Craso de que los diversos sacerdotes fueran nombrados por elección popular y no por cooptación, conforme hasta entonces se había hecho; como propretor gobernó *Hispania *Citerior*. Cónsul en 140, propuso una ley para dotar de tierras a los veteranos, pero ante la gran oposición que suscitó entre los conservadores, la retiró; según *Plutarco, esa actitud le valió el sobrenombre de Sapiens, por lo general atribuido a su sagacidad, tan famosa como su jovialidad y afabilidad; posteriormente formó parte del comité que a instancias del cónsul investigaba la

muerte de Tiberio *Sempronio Graco. Unido a *Furio Filón y a *Escipión el Africano Menor por una gran amistad, así como por el amor a la cultura griega y el interés en la filosofía y la literatura, integró con éstos lo que se conoce como *Círculo de los Escipiones,* en el cual también figuraron *Panecio, *Polibio, *Terencio y *Lucilio.

LIBRO I: xxii, 8.

LIBRO XVII: v, 1.

3) Lelio Félix, jurista de la época de los emperadores *Trajano y *Adriano, fue autor de un comentario poco conocido, compuesto por lo menos de dos libros, acerca de la obra de un gran especialista en derecho civil, Quinto Mucio *Escévola el Pontífice Máximo.

LIBRO XV: xxvii, 1 (*ad Quintum Mucium*, I), 4, 5.

Leneo Leneo Pompeyo, liberto de *Pompeyo Magno, acompañó a éste en la mayoría de sus campañas, así como a sus hijos hasta que murió el último de ellos; después subsistió dando clases en *Roma. Debido a su admiración por Pompeyo, escribió una *acerbissima satura* inspirada por las críticas que acerca de su antiguo amo había vertido en sus *Historias* *Salustio, a quien calificó de monstruo tanto en su vida como en sus obras, y de ignorante plagiario de la lengua arcaica de *Catón el Censor.

LIBRO XVII: xvi, 2.

Léntulo Cf. Cneo CORNELIO Léntulo Clodiano.

Leónidas Rey de *Esparta. En 480 a. C. tomó a su cargo impedir que el ejército de *Jerjes cruzara por el desfiladero de las *Termópilas, mientras la flota griega detenía el avance de la armada persa en Artemisio. Junto con los trescientos miembros de su guardia y unos siete mil hoplitas, hizo frente a las fuerzas invasoras, abrumadoramente más numerosas, durante dos días. Finalmente Jerjes halló un atajo (o le fue señalado por un traidor, el *tracio Efialtes) y cercó al ejército espartano. Entonces Leónidas, luego

de evacuar a la mayoría de sus hombres, con sólo mil cien beocios y su propia guardia presentó batalla hasta que murió junto con todos los suyos. Aunque en realidad la batalla de las Termópilas fue un error estratégico del alto mando griego, que no tomó provisiones para enviarle refuerzos o proporcionarle cualquier tipo de apoyo, a partir de las victorias helénicas en *Salamina y Platea Leónidas fue glorificado, sobre todo en Esparta, donde se establecieron competencias (ἀγῶνες) anuales en las cuales se le rendía culto.

LIBRO III: vii, 18.

Lépido Cf. EMILIO Lépido.

Lesbia Nombre que en sus poemas emplea el poeta Cayo Valerio *Catulo para ocultar el de la mujer a quien amaba, la cual probablemente era Quinta Claudia, una hermana de Publio *Clodio casada con Quinto Metelo Celer.

LIBRO VII: xvi, 2, 13.

Lesbos, lesbio Lesbos es una isla situada en el noreste del mar Egeo frente a las costas de Tróade y de Misia; sólo *Creta y Eubea sobrepasan su extensión (mil seiscientos treinta kilómetros). Por su clima privilegiado y su vegetación, Tácito la calificó de *insula nobilis et amoena*. En la antigüedad fue célebre no sólo por sus excelentes vinos, sino por ser el lugar de nacimiento de *Safo (debido a lo cual a menudo el adjetivo *lesbicus* a menudo es usado como sinónimo de "lírico"), *Helánico, *Teofrasto, Pítaco y otros conocidos personajes.

LIBRO XIII: v, 3, 5, 9 (Λέσβιος), 11.

LIBRO XVI: xix, 3, 22.

Lestrigones Según la *Odisea*, estos míticos Gigantes descomunales, hijos de *Neptuno, habitaban en las costas del norte de *Campania, en los alrededores de Formies, dedicados exclusivamente a la cría de ganado. Por instigación de su esposa, el rey de los lestrigones devoró a uno de los compañeros de *Ulises, y los

demás Gigantes, arrojando enormes peñascos, destruyeron toda la flota de éste, quien logró escaparse sólo porque había fondeado su nave fuera de la bahía.
LIBRO XV: xxi, 1.

Leucas Nombre de un conjunto de islas situadas en el mar *Jónico, frente a la costa de Acarnania, al norte del golfo de *Esmirna. En la más extensa de ellas —que más tarde se unió a tierra firme mediante un muro artificial que a modo de promontorio le proporcionaba bahías de uno y otro lado— se alzaba una ciudad asimismo llamada Leucas.
LIBRO I: xii, 11.

Leuctra Ciudad ubicada en una llanura de *Beocia, cerca de Tespias. Allí los *tebanos, capitaneados por *Epaminondas, obtuvieron una célebre victoria sobre los *espartanos en 371 a. C.
LIBRO XVII: xxi, 26.

Levio, leviano Escribió, probablemente en los primeros años del siglo I a. C., un libro intitulado *Erotopaegnia*, el cual, según indica su nombre, está integrado por poemas líricos ligeros —quizá los primeros escritos por un romano— en gran variedad de metros, sobre historias amorosas de la mitología, así como sobre temas contemporáneos y personales. En el *Phoenix* parece haber empleado la τεχνοπαίγνιον, la técnica helenística de lograr que, merced al diverso largo de sus versos, un poema forme un dibujo, artificiosa elegancia que fue muy ponderada por los arcaizantes del siglo II.
LIBRO II: xxiv, 8 (*erotopaegnia*), 9.
LIBRO XII: x, 5 (*Protesilaodamia*).
LIBRO XIX: vii, 2 (*Alcestes*), 4 ss, 12; ix, 7.

Leyes

1) Ley Ancia: probablemente se trata de la ley suntuaria propuesta por el tribuno Cayo Ancio Restión (71 o 68 a. C.), mencionada por Macrobio, que no sólo limitaba la cantidad de dinero que

podía gastarse en banquetes, sino prohibía aceptar invitaciones a festines a quienes desempeñaran una magistratura o fueran candidatos a cualquiera de ellas.
LIBRO II: xxiv, 13.

2) Ley Aternia-Tarpeia: esta ley, que se promulgó durante el consulado de Aulo *Aternio Varo y Espurio *Tarpeyo Montano, en 454 a. C., además de definir el monto máximo de las multas, obligaba al magistrado en funciones a conceder la *provocatio ad populum* a todo ciudadano a quien se le hubiera impuesto una multa superior a dos ovejas o treinta bueyes.
LIBRO XI: i L, 2.

3) Ley Atinia: ley de fecha incierta, que establecía que las cosas robadas (*res furtivae*) no podían ser objeto de usucapión por parte de quien las poseyera, fuese éste el que las hubiera hurtado o una tercera persona que las hubiera adquirido.
LIBRO XVII: vii, L, 1.

4) Ley Aufeya: se trata no propiamente de una ley, sino de una propuesta (*rogatio*) tribunicia de 124 a. C., que proponía la donación de *Frigia a *Mitrídates V del *Ponto, y que fue rechazada debido a la intervención del tribuno Cayo Sempronio *Graco.
LIBRO XI: x, 1.

5) Ley de Estolón: no se trata de una ley propiamente dicha, sino de una propuesta planteada al pueblo por el tribuno *Licinio Estolón. Limitaba la extensión de tierra que podía poseer cada ciudadano (*rogatio de iugerum numero praefinito*).
LIBRO XVII: xx, 23.

6) Leyes de las Doce Tablas: constituyen la más antigua recopilación de leyes consuetudinarias fundamentales; fueron redactadas por una comisión específicamente creada con ese fin, los *decemviri legibus scribundis*, en 451 a. C., y más tarde publicadas en el foro en tabletas de bronce, luego de que las originales, de madera,

fueron quemadas cuando, después del desastre del *Alia, los galos *senones capturaron *Roma.
LIBRO I: xii, 18.
LIBRO III: ii, 13.
LIBRO VI: xv, 1.
LIBRO VII: vii, 3.
LIBRO XVI: x, 5, 6, 8.
LIBRO XVII: ii, 10.
LIBRO XX: i, 2, 4, 13, 53; x, 8.

7) Ley Ebutia: ley de fecha incierta, tal vez promulgada poco después de la época de los *Gracos, que prohibía que fuese elegido para una magistratura extraordinaria aquel que hubiese propuesto la creación de la misma.
LIBRO XVI: x, 8.

8) Ley Emilia: fue una de las más severas leyes suntuarias, propuesta en 115 a. C. por el cónsul Marco Emilio Escauro; fijaba la clase y las cantidades de los alimentos lujosos que podían servirse en un banquete.
LIBRO II: xxiv, 12.

9) Ley Fania: promulgada en 161 a. C. por Cayo *Fanio Estrabón, especificaba los gastos en que era permitido incurrir para realizar un banquete, especialmente durante los grandes *Juegos, y el número de personas que podrían ser invitadas a éste.
LIBRO II: xxiv, 3, 5, 7.
LIBRO XX: i, 23.

10) Ley Horacia: ley legendaria que fijaba los privilegios de la *Vestal Caya *Taracia por haber legado al pueblo romano el *Campo Tiberino.
LIBRO VII: vii, 2.

11) Ley Julia: denominación de varias leyes, la mayoría promovidas por Julio *César o por *Augusto (Cayo Julio César Octaviano):
– *Lex Iulia de civitate,* propuesta por el cónsul Lucio Julio César

en 90 a. C., concedía la ciudadanía a los latinos, así como a algunos otros pueblos aliados (*socii*).
LIBRO IV: iv, 3.

– *Lex Iulia sumptuaria*, de *Augusto, emitida en 22 o en 18 a. C., reiteraba varias severas medidas para restringir el lujo en los banquetes.
LIBRO II: xxiv, 14.

– *Lex Iulia de maritandis ordinibus*, de 18 d. C., a la cual se integró la *lex Papia Poppaea nuptialis* en 9 d. C.: ambas fueron promovidas por *Augusto, para prohibir los matrimonios entre personas de diferente rango social, intentar la mejora de la moral conyugal y contrarrestar la disminución del número de nacimientos.
LIBRO II : xv, 4.

– *Leges iudiciorum publicorum et privatorum*, proclamadas por *Augusto en 17 a. C., reorganizaban los procedimientos de los juicios privados.
LIBRO XIV: ii, 1.

12) Ley Licinia: es quizá la emitida a instancias de Cayo *Licinio Estolón y Lucio Sextio Laterano, tribunos de la plebe en 367 a. C., merced a la cual por primera vez se ordenaba que uno de los cónsules debería ser plebeyo.
LIBRO XVII: xxi, 27.

13) Ley Licinia suntuaria, de fecha incierta: pudiera tratarse de aquella cuya aprobación logró el tribuno Publio Licinio *Craso en 106 a. C.
LIBRO II: xxiv, 7 ss.
LIBRO XV: viii, L.
LIBRO XX: i, 23 (*Lex Licinia Fannia* = (*rogatio de iugerum numero praefinito*?).

14) Ley Papia: Al parecer, se trata de la *lex Papia de Vestalium lectione*, que limitaba el poder del pontífice máximo en la elección de las

*Vestales, y que fue promulgada, según unos autores, en el año 65 a. C. por el tribuno Cayo Papio; según otros, mucho antes, hacia 253 a. C., por otro tribuno llamado también Papio, el año en que fue elegido pontífice máximo *Tiberio Coruncanio, el primer plebeyo en obtener ese honor.
LIBRO I: xii, 11, 12.

15) Ley Porcia *de tergo civium*: propuesta por *Catón el Censor, fue aprobada en 195 a. C.: prohibía a todo magistrado, bajo penalidad, que ordenara azotar a un ciudadano romano.
LIBRO X: iii, 13.

16) Leyes Sempronias: sin duda se trata de las leyes promovidas por los hermanos *Graco, tendientes a otorgar al ciudadano recursos para evitar las posibles injusticias de los magistrados.
LIBRO X: iii, 13.

17) Ley Voconia *de coercendis mulierum hereditatibus*, de 169 a. C.: contenía varias medidas que limitaban los derechos de sucesión y herencia de las mujeres.
LIBRO XVII: vi, 1.
LIBRO XX: i, 23.

Líber Dios romano de la fertilidad, venerado en el *Aventino junto con su equivalente femenino, Libera, y con *Juno; era festejado durante las *Liberalia*, que se celebraban el diecisiete de marzo. Según los historiadores, su culto llegó a *Roma en 496 a. C., cuando acatando los Libros Sibilinos (cf. SIBILA), desde Eleusis fue transferida a Roma la tríada de Deméter, Kore e Yaco, asimilados como *Ceres, Libera y Líber, a los cuales se consagró un santuario en el Aventino, centro del culto plebeyo cuyo festival eran los *Juegos Cereales. Bajo la advocación de *Liber Pater*, fue identificado con *Dioniso; sin embargo, a diferencia de éste, no se le asociaba con el vino.
LIBRO XIII: xii, 7.

Libra Libra o Balanza es el nombre de una constelación del hemisferio austral y del séptimo signo del *zodíaco. Se halla situada entre la de Virgo al oeste y la de Escorpión al este, ambas más llamativas y brillantes que ella.
LIBRO IX: xiv, 7.

Liburnio Pueblo *ilírico que en tiempos romanos estaba asentado en el territorio comprendido entre el río Arsia y el Titio, al norte de Dalmacia. "Ladrones marítimos infames", según *Plinio el Viejo, fueron los inventores de la *liburnica*, una clase de nave muy ligera y rápida que, por ejemplo, *Augusto empleó con éxito en la batalla de Accio (cf. ACCIO 1), contra los navíos más grandes y pesados de Marco *Antonio el Triunviro. También se dedicaban al pastoreo, y producían quesos y una lana muy apreciada, con la cual se elaboraba el manto libúrnico, provisto de una característica capucha.
LIBRO XVII: iii, 4.

Liceo Cf. ARISTÓTELES.
LIBRO VII: xvi, 1.
LIBRO XX: v, 4.

Liciniano Cf. Marco Porcio CATÓN *el Liciniano*.

Licinio Nombre de una *gens* plebeya, probablemente de origen *etrusco, que sin duda fue una de las más importantes de *Roma y que destacó notablemente a partir de 365 a. C.; dio su nombre a una clase de olivo (*olea Liciniana*) y a una estación situada cerca de Como, en una de las vías que partían de Roma (*Forum Licinianum*). Sus ramas más importantes fueron las de los *Crassi* y las de los *Luculli*.

1) Licinio: cf. CRASO.

2) Cayo Licinio Estolón fue tribuno, junto con Lucio Sextio Laterano, desde 376 hasta 367 a. C.; además obtuvo el consulado en 361. Entre las leyes aprobadas a propuesta de ellos figuran las que elevaban a diez los magistrados que debían supervisar determinadas

ceremonias religiosas (a fin de asegurar que los plebeyos tuvieran igual representación que los patricios); la que obligaba a los acreedores a imputar como pago de capital los interés que percibieran por el mismo, concediendo además a los deudores el plazo de tres anualidades para satisfacer el resto; la que creaba un segundo cónsul forzosamente elegible de entre los plebeyos, así como un nuevo magistrado, ahora patricio, llamado pretor, encargado de administrar la justicia en *Roma, y, por ultimo, la más discutida de todas, que prohibía la posesión de más de quinientas *iugera* de *ager publicus*, así como la cantidad de ganado que podía hacerse pastar en ese campo.
LIBRO VI: iii, 40.
LIBRO XVII: xxi, 27.
LIBRO XX: i, 23.

3) Porcio Licinio vivió a finales del siglo II a. C. Se sabe que escribió una historia de la literatura romana en verso; por los escasos fragmentos que de su obra han llegado a nosotros, se ha considerado que representa el principio de la poesía alejandrina en *Roma.
LIBRO XVII: xxi, 45.
LIBRO XIX: ix, 10, 13.

4) Licinio: erudito esclavo griego que formaba parte de la dote de la esposa de Cayo Sempronio *Graco, Licinia, de cuya *gens* tomó el nombre al ser manumitido; oculto, tocaba suavemente una flauta durante las arengas de Graco, para moderarlo cuando éste se exaltaba y sin querer elevaba demasiado el tono de su discurso. Posteriormente, pasó al servicio de Quinto Lutacio *Cátulo como secretario amanuense.
LIBRO I: xi, 16.

5) Acerca de Licinio Ímbrex tan sólo sabemos que, al parecer contemporáneo de *Enio y de *Plauto, escribió *fabulae palliatae*, esto es, comedias latinas con ambiente y vestuario griegos. Vulcacio *Sedígito lo colocó en el cuarto lugar de su Canon.

LIBRO XIII: xxiii, 16 (*Neaera*).
LIBRO XV: xxiv, 1.

6) Licinio: tribuno de la plebe que no ha sido posible identificar.
LIBRO VI: ix, 7.

7) Lucio Licinio Lúculo, abuelo del Lúculo contemporáneo de *Cicerón, fue el primero de su *gens* en alcanzar el consulado, en 151 a. C. Combatió en *Hispania *Citerior*, llevando como tribuno militar a *Escipión el Africano Menor. Aun cuando su predecesor había concluido la paz con los celtíberos, atacó a traición a los *Vaccaei* y los *Cauci*, causando que la guerra se reanudara. A su regreso a *Roma fue procesado; sin embargo, logró evitar que se le condenara.
LIBRO XI: viii, 1.

8) Cayo Licinio Macer el Calvo se distinguió a finales del período republicano como orador y como poeta; unos cuantos discursos suyos todavía se proponían como modelo en las escuelas de retórica en la época de Tácito. Algunos críticos, según Quintiliano, juzgaron que su oratoria, representativa del estilo aticista, era superior a la del propio *Cicerón, con quien sostuvo una correspondencia en la cual amistosamente discutían acerca de temas retóricos. Junto con la oratoria cultivó, al igual que *Catulo, gran amigo suyo, la poesía epigramática de estilo helenizante. De su obra sólo han llegado a nosotros unas cuantas líneas.
LIBRO IX: xii, 10.
LIBRO XIX: ix, 7.

9) Largio o Larcio Licinio fue un erudito del siglo I de nuestra era, cuya obra, intitulada *Ciceromastix*, era una malévola crítica de *Cicerón.
LIBRO XVII: i, L, 1 ss.
LIBRO XVII: L, 1.

10) Cayo Licinio Muciano, probablemente de origen *hispano, fue cónsul *suffectus* en 65, 70 y 72 d. C. Debido a sus diferencias con

el emperador Claudio, se trasladó a *Asia, donde fue gobernador de Licia Panfilia y de *Siria, y después sirvió allí lealmente a Galba, Otón y Vitelio. Fue fiel y eficaz colaborador y consejero de Vespasiano, y por ello recibió los *ornamenta triumphalia* y el nombramiento de cónsul en dos ocasiones más; se dice que a instancias suyas este emperador expulsó de *Roma a los filósofos. Recopiló sus discursos y su correspondencia, y en sus últimos años basándose en sus memorias escribió una obra acerca de su estancia en las tierras asiáticas; en ella consignó gran cantidad de *mirabilia* geográficas, que con frecuencia fueron la fuente de la *naturalis historia* de *Plinio el Viejo.

LIBRO IX: iv, 15.

Licurgo Legendario estadista a quien se atribuyen los fundamentos de la legislación espartana y, por consiguiente, de la *eunomia* derivada de ese sistema social y militar; según *Heródoto, vivió *ca.* 900 a. C.; según otros historiadores, *ca.* 775 a. C. Heródoto transmite las tradiciones que acerca de él existían en *Esparta: que era de sangre real y que, tras haber viajado por *Creta (cuya legislación habría inspirado sus leyes) y *Jonia, se estableció en su patria, a la cual, supuestamente obedeciendo a la Pitonisa de *Delfos, dio leyes: dividió al Estado en espartanos, hilotas y periecos; fundó el consejo de ancianos, el eforato y la asamblea de ciudadanos; vedó el uso o la posesión de oro y plata; militarizó el Estado y la sociedad. Tras prohibir que las leyes fueran escritas y obligar a los ciudadanos a jurar que las obedecerían siempre, sin introducir cambios en ellas, se transladó a Delfos, donde se suicidó. Para conmemorarlo se estableció un santuario. Sin embargo, no existe ningún argumento sólido que fundamente la creencia de que todas esas medidas fueron obra de un solo hombre.

LIBRO II: xv, 2.

Lidia Región situada al oeste del Asia Menor, en los valles del Hermo y del Caistro, entre Misia, *Frigia y *Caria; está recorrida por

tres ríos que desembocan en el Egeo: el Hermo, el Caistro y el Meandro, que formaban fértiles valles entre las elevadas cadenas montañosas del Tmolo y el Mesogis. Su capital era Sardes y poseía además otras importantes ciudades costeras, como *Esmirna y *Éfeso. Tras haber sido satrapía *persa, en 334 a. C. fue conquistada por *Alejandro Magno, quien permitió que continuara su régimen político de satrapía; sucesivamente pasó a poder de uno u otro de los sucesores de Alejandro, y finalmente al de los Atálidas: por consiguiente, de acuerdo con el testamento de Atalo III, fue heredada por *Roma, la cual la convirtió, aunándole otros territorios, en la provincia de *Asia.
LIBRO I: xi, 6.

Lisias Era hijo de un *siracusano a quien *Pericles convenció de establecerse en *Atenas. Se educó en Turios, colonia fundada por Pericles cerca de Síbaris; allí, según se dice, fue alumno de Tisias, a su vez discípulo de Córax, el primer maestro de retórica. Volvió a Atenas en 412 a. C., donde estableció una próspera fábrica de escudos y una escuela de retórica cuya fama lo situó entre los intelectuales de esa ciudad. Se vio precisado a escapar a *Megara cuando, a causa de sus simpatías por los demócratas, fue proscrito por los Treinta Tiranos. Como durante su exilio continuó contribuyendo generosamente a la causa de los demócratas, a su regreso se le otorgó la ciudadanía, pero ciertas informalidades en el decreto hicieron que continuara siendo considerado μέτοικος: como, por consiguiente, no podía tomar parte personalmente en los juicios, adoptó la profesión de logógrafo: se dice que compuso más de doscientos discursos, en los cuales con su simplicidad, precisión, economía de ornamentos retóricos y singular maestría, dio calidad literaria al lenguaje cotidiano, si bien carecen de la estremecedora pasión que caracteriza, por ejemplo, a los de *Demóstenes.
LIBRO I: ix, 9.
LIBRO II: v L, 1.

Livio

1) Lucio Livio Andrónico, nacido en Tarento, fue hecho esclavo durante la Segunda Guerra Tarentina (280-272 a. C.); al ser manumitido tomó el nombre de su antiguo dueño, Marco Livio Salinator, de cuyos hijos era maestro. Basándose en comentarios antiguos y en el *liber annalis* de Ático, *Cicerón declaró que el drama que Livio presentó en 240 a. C. fue el primero representado en *Roma, tesis que, con ligeras modificaciones, es aceptada actualmente. Escribió en verso senario ocho tragedias —en las cuales actuó personalmente—, inspiradas en las de *Sófocles y *Eurípides, de las cuales sólo nos han llegado escasos fragmentos; también fue autor de unas comedias, pero ninguna de ellas nos es conocida. En su honor, se estableció un *collegium scribarum* en el *Aventino, en el templo de Minerva, y se le concedió el honor de usar, como los *flamines*, una doble toga. Además, hizo una traducción de la *Odisea* que ejerció enorme influencia en la literatura posterior, a pesar de que el verso saturnino que empleó entonces desmerece mucho junto al hexámetro griego.
LIBRO III: xvi, 11 (Ὀδυσσεία).
LIBRO VI: vii, 11 (Ὀδυσσεία), 12 (Ὀδυσσεία).
LIBRO XVII: xxi, 42.
LIBRO XVIII: ix, 5 (Ὀδυσσεία).

2) El texto de las *Noches áticas* en que se le menciona no permite dilucidar si se trata de:

- Aquel Marco Livio Druso que como tribuno de la plebe se opuso, junto con el cónsul Cayo Fanio, a las leyes que acerca de extender el derecho de ciudadanía fueron propuestas por Cayo Sempronio *Graco en 122 a. C., y que, tras haber sido sucesivamente cónsul, procónsul y censor, murió mientras desempeñaba esta última magistratura.
- De un hijo y homónimo suyo, discípulo de Lucio Licinio *Craso, que también se distinguió como orador, y que fue cuestor a las

órdenes de Quinto Mucio *Escévola en *Asia, y tribuno de la plebe en 91 a. C.
LIBRO XVII: xv, 6.

Lúa Esta diosa, conocida como *Lua Mater*, compartía el culto rendido a *Saturno; a ella, al igual que a *Marte y a *Minerva, se consagraba la quema ritual purificatoria de las armas capturadas al enemigo.
LIBRO XIII: xxiii, 2.

Lucania, lucano Lucania, una región montañosa del sur de *Italia, *ca.* 700 a. C. empezó a ser colonizada por los *griegos, quienes a su vez hacia 400 a. C. fueron sometidos por los lucanos, afamados por su belicosidad, pero también por su hospitalidad, austeridad y severa educación, así como por ser seguidores de la escuela *pitagórica. Cada una de las diversas comunidades lucanas estaba presidida por un magistrado denominado *meddix*, pero en caso de guerra se confederaban todas bajo la dirección de un solo general. Aunque inicialmente habían buscado la alianza de *Roma, los lucanos se opusieron a ella durante las guerras de *Pirro, de *Aníbal y las Sociales, y en todas las ocasiones fueron vencidos; finalmente, asolados por la malaria y masacrados por *Sila, desaparecieron como nación independiente.
LIBRO II: xix, 7.
LIBRO VI: xi, 7.
LIBRO X: xvi, 3.

Lucilio

1) Cayo Lucilio, el padre de la sátira romana, nació en el seno de una adinerada familia ecuestre de *Campania y fue amigo de los personajes más poderosos de *Roma; como *Lelio el Sabio, estuvo a las órdenes de *Escipión el Africano Menor en el sitio de *Numancia. Murió, ya muy anciano, *ca.* 101 a. C. Sólo nos han llegado unos mil cuatrocientos fragmentos de sus treinta libros de *Sátiras*, publicadas en 128 a. C., con el título de *Sermones*. Dichas

sátiras, moralizantes, a menudo autobiográficas, con frecuencia contienen críticas de personajes importantes vertidas con inusual franqueza; escritas predominantemente en hexámetros, están salpicadas de palabras griegas y se caracterizan por una espontaneidad que en ocasiones conduce a cierta imperfección de la forma.

LIBRO I: iii, 19; xvi, 2 (*saturae*, III), 10.
LIBRO II: xxiv, 4, 10.
LIBRO III: xiv, 10.
LIBRO IV: i, 3 (*saturae*, XVI); xvi, 6; xvii, 1 (*saturae*, XI).
LIBRO VI: iii, 28; xiv, 6.
LIBRO VIII: v.
LIBRO IX: xiv, 11 (*saturae*, II), 22 (*saturae*, XI), 23.
LIBRO X: xx, 4 (*saturae*, I).
LIBRO XI: vii, 9 (*saturae*, XI).
LIBRO XVI: ix, 6 (*saturae*, III).
LIBRO XVII: xxi, 49.
LIBRO XVIII: v, 10 (*vir adprime linguae Latinae sciens*); viii, L, 1 (*saturae*, V).
LIBRO XX: viii, 4.

2) Cayo Lucilio, nacido en *Campania, llegó a ser équite gracias a su talento literario y a sus numerosas amistades distinguidas. *Séneca le dedicó su tratado *de providentia* y las *quaestiones morales*, así como las *epistulae morales*; aunque se sabe que cultivó la prosa filosófica y la poesía, es sumamente dudoso que sea el autor del *Aetna*, un poema a veces incorporado a la *appendix Vergiliana*.

LIBRO XII: ii, 3.

Lucrecio Casi nada sabemos de Tito Lucrecio Caro (probablemente 94-55 a. C.), salvo que tal vez descendía de la *gens Lucretia*, una de las más antiguas de *Roma, y que, según se dice, enloquecido por un filtro amoroso se suicidó tras haber compuesto en sus

momentos de lucidez el poema *Acerca de la naturaleza de las cosas*, en seis libros, mismo que no pudo terminar de pulir, por lo cual fue corregido, y tal vez editado, por *Cicerón. En dicho poema, escrito en lenguaje arcaizante inspirado en *Enio, y dotado, pese a ocasional aridez, de las *lumina dicendi* y el *ars* que suscitaron la admiración de Cicerón, sintetiza el estilo de vida y la ética que *Epicuro había expuesto sea en los treinta y siete de un tratado de igual nombre (περὶ φύσεως), sea en un magno epítome de dicho tratado (μεγαλὴ ἐπίτομη), ninguno de los cuales ha llegado a nosotros.

LIBRO I: xxi, 5, 6, 7.
LIBRO V: xv, 4.
LIBRO X: xxvi, 9.
LIBRO XII: x, 8.
LIBRO XIII: xxi, 21.
LIBRO XVI: v, 7.

Lúculo Cf. Lucio LICINIO Lúculo.

Luscio El poeta Luscio el Lanuvino, autor de comedias *palliata*, fue severamente criticado por *Terencio; a su vez, él censuró a éste por la libertad con que, a fin de hacerlas más realistas y amoldadas al gusto romano, adaptaba las comedias griegas y fundía dos de ellas en una sola, procedimiento para el cual empleó despectivamente el término *contaminatio* que después fue adoptado por los críticos literarios. Se sabe que escribió cuando menos dos comedias, *Phasma* y *Thesaurus*, al parecer traducidas de unas de *Menandro igualmente intituladas.

LIBRO XV: xxiv, 1.

Lusitano Los lusitanos, habitantes de la porción occidental de la península ibérica (cf. HISPANIA) que recibía el nombre de Lusitania, combatiendo en guerrillas opusieron firme resistencia al dominio romano, acaudillados primero por un excelente líder autóctono, Viriato, y luego por el romano *Sertorio, pero

finalmente fueron sometidos por *Pompeyo Magno, entre 73 y 72 a. C.
LIBRO X: xxvi, 3.
LIBRO XV: xxii, 4.

Macedón Se ignora si este nombre designa en efecto a un filósofo sólo mencionado por Aulo Gelio, o se trata de un adjetivo gentilicio ("un filósofo macedonio"): cf. MACEDONIA.
LIBRO XIII: viii, 4.

Macedonia Región situada entre los Balcanes y la península griega, en las planicies que se extienden al norte y al este de la cadena montañosa del *Olimpo. Los macedonios fueron extendiendo paso a paso su poderío, sobre todo a partir de *Filipo II, quien logró la unificación política de los diversos pueblos sometidos, cuyo lenguaje, entremezclado con voces y frases *ilíricas y*tracias, definitivamente era considerado ininteligible por los griegos. *Alejandro Magno, hijo de *Filipo II, continuó la tarea de éste y con sus conquistas logró que su reino se convirtiera en un gran imperio, pero a su muerte el poderío macedónico quedó sumamente minado debido a que durante treinta años sus sucesores, los διαδόχοι, lucharon entre sí por adueñarse de las regiones más grandes y ricas de ese imperio, hasta que Antígono II Gónatas puso fin al caos, en una incesante lucha contra los griegos disconformes con la dominación macedónica, que eran apoyados por los *Ptolomeos y los *Seléucidas, asimismo descendientes de los sucesores de Alejandro. Tras ese breve interludio, el poder de Macedonia se eclipsó cuando el rey *Perseo, por haberse aliado con *Cartago, entró en conflicto armado con *Roma, que concluyó cuando las fuerzas de Lucio Emilio *Paulo vencieron definitivamente al rey en 168 a. C., en la batalla de Pidna, al final de la Tercera Guerra Macedónica. Roma dividió

a Macedonia primero en cuatro repúblicas, y finalmente la incorporó al imperio como provincia en 146 a. C.
LIBRO VI: iii, 2.
LIBRO XIV: vi, 4.
LIBRO XV: xx, 9, 10.
LIBRO XVII: xxi, 28, 33.

Maceto Adjetivo menos usado que el de *macedón para referirse a los nativos de *Macedonia.
LIBRO IX: iii, 1.

Macio Cneo Macio, poeta contemporáneo de *Sila, tradujo al latín, en hexámetros, la *Ilíada*; también realizó una versión de los versos escazontes de los *mimiambos* de Herodas, un autor del siglo III a. C. criticado por *Calímaco y su círculo. Fue muy apreciado por su creatividad en la creación de neologismos y por su poderosa imaginación.
LIBRO VII: vi, 5 (*Ilias*, II).
LIBRO IX: xiv, 14 (*Ilias*, XXI), 15 (*Ilias*, XXIII).
LIBRO X: xxiv, 10 (*mimiambi*).
LIBRO XV: xxv, L, 1, 2.
LIBRO XX: ix, L (*mimiambi*), 1, 2.

Mamilio Nombre de una distinguida y antigua *gens* procedente de *Túsculo, que se consideraba descendiente de *Ulises; muchos de sus miembros alcanzaron el consulado.

Cayo Mamilio Turrino fue cónsul en 239 a. C. En 260 o poco después, él —o tal vez su padre—, ingresó por cooptación en el Colegio de los augures.
LIBRO XVII: xxi, 43.

Manilia Sólo conocida merced a esta anécdota que acerca de ella refiere Aulo Gelio.
LIBRO IV: xiv L, 3, 4.

Manilio Nombre de una *gens* romana, cuyos miembros más destacados vivieron hacia el siglo II a. C.

1) Cayo Manilio fue cónsul en 239 a. C., junto con Quinto *Valerio Falto.

LIBRO XVII: xxi, 43.

2) Manio Manilio: si bien su gestión como pretor en *Hispania en 154 a. C. y como cónsul en *África durante la Tercera Guerra *Púnica, no fue muy exitosa, en cambio sobresalió como jurista, al punto de que, junto con Publio Mucio *Escévola y Marco *Junio, fue considerado fundador del *ius civile*: sobre derecho civil y las acciones de venta; escribió una obra posteriormente conocida como *monumenta Manilia* o *Manilianae venalium vendendorum.*

LIBRO XVII: vii, 3.

3) Manio Manilio fue un erudito poeta didáctico que vivió a finales del reinado de *Augusto y a principios del de *Tiberio. Su obra, intitulada *Astronomica*, la más antigua recreación de la astrología helenística —que él considera bajo la perspectiva del *estoicismo—, sirvió de base para el poema de Arato; en los libros IV y V describe de manera realista no sólo expresiones griegas, sino también arcaísmos y elementos del latín vulgar arcaico.

LIBRO III: iii, 1.

Manlio Nombre de una *gens* patricia probablemente de origen *etrusco, cuyos miembros empezaron a distinguirse desde el siglo V o IV a. C. Sus ramas más importantes fueron las de los *Vulsones*, los *Capitolini* y los *Torcuati.*

1) Marco Manlio el Capitolino: aun cuando en 392 a. C., siendo cónsul, derrotó a los *ecuos, haciéndose merecedor de una *ovatio,* y en 387 fue *interrex*, suele ser más mencionado porque en ese año, alertado por los gansos que custodiaban el templo de *Juno, repelió un ataque nocturno de los *galos que asediaban *Roma, impidiéndoles capturar la ciudadela, por lo cual le fue dado ese sobrenombre de *Capitolinus*. Acerca de él se relata también que en 384 conspiró, junto con Espurio Melio, para

convertirse en rey, pero que, descubierto y procesado, fue condenado a muerte.
LIBRO XVII: ii, 14; xxi, 24.

2) Tito Manlio Torcuato (sobrenombre que recibió porque en 361 a. C., batiéndose en duelo singular con un galo gigantesco, lo había vencido y despojado de su collar [*torques*]), fue dictador en 353, 349 y 322 a. C., y cónsul en 347, 344 y 340; durante este último consulado obtuvo una decisiva victoria sobre los *latinos y los *campanos, por lo que celebró un triunfo. Constituía para los romanos el ejemplo tradicional de la inflexible y severa virtud de sus antepasados: durante su tercer consulado condenó a muerte a un hijo porque, transgrediendo sus órdenes, había combatido contra un enemigo en un duelo singular, aunque venciéndolo había logrado *spolia optima*; por la extraordinaria severidad de esa orden, también se le dio el sobrenombre de Imperiosus.
LIBRO I: xiii, 7 (*imperia Manliana*).
LIBRO IX: xiii, L, 1 ss.

3) Lucio Manlio Torcuato, hombre docto y adepto al *epicureísmo, en 62 a. C. acusó a un nieto del dictador *Sila, llamado asimismo Lucio Cornelio *Sila, quien, defendido por *Hortensio y por *Cicerón, quedó absuelto. Durante la Guerra Civil fue partidario de *Pompeyo Magno, con quien colaboró eficazmente durante la batalla de Dirraquio. En 46 a. C., cuando huía hacia *Hispania, su navío fue interceptado por partidarios de Julio *César, quienes le dieron muerte.
LIBRO I: v, 3.

Mar Africano Nombre ocasionalmente dado a la porción del Mediterráneo situada entre *Córcega y el continente africano, a causa de su cercanía a éste.

Maratón En esta planicie, situada al noreste de *Atenas y conectada con esta ciudad por una carretera que pasaba al sur del monte Pentélico, fue donde tuvo lugar, en 490 a. C., una batalla merced

a la cual los atenienses, apoyados por los ciudadanos de Atenas y de Platea dirigidos por *Milcíades, obtuvieron una gran victoria sobre los *persas, pese a ser númericamente inferiores a éstos.
LIBRO XVII: xxi, 9.

Marcelo Sobrenombre de una rama de la *gens* Claudia.

1) Destinatario, no identificado, de una carta de Valerio *Probo.
LIBRO IV: vii, L, 2.
LIBRO XVIII: xii, 8.

2) A este personaje, indudablemente miembro de los ilustres Claudios Marcelos que tanto se distinguieron en esa época (cf. CLAUDIO), le dedicó *Varrón los cinco libros de un tratado suyo *De sermone latino* que no ha llegado a nosotros, en los cuales trataba acerca de ortografía, métrica y, en general, de la pureza de la lengua latina.
LIBRO XII: vi, 3; x, 4.

Marcio Nombre de una *gens*, conforme a la tradición inicialmente patricia, a la cual pertenecieron el mítico rey Anco Marcio y Cneo Marcio el Coriolano. Durante el siglo III a. C., los *Marcii* eran plebeyos; sus ramas más importantes eran la de los *Censorini*, los *Tremuli*, los *Rallae* y los *Reges*; estos últimos proclamaban descender del rey Anco Marcio.

1) Cneo Marcio el Coriolano recibió su sobrenombre debido a su victoria en Coriolos sobre los *volscos en 493 a. C. Por haberse opuesto a la propuesta de los patricios de que se explotara una hambruna para someter a la plebe, hubo de salir exiliado; entonces a la cabeza de los *volscos atacó a *Roma, pero doblegado por las súplicas de su madre y de su esposa, se retiró: irritados por ello, los volscos le dieron muerte.
LIBRO XVII: xxi, 11.

2) Marco Marcio: no se poseen datos acerca de este personaje; tal vez se trata de Marco Marcio Ralla, pretor en 214 a. C., que en 203 protegió las costas de *Italia con una flota de cuarenta navíos.

Durante la Segunda Guerra Púnica (cf. CARTAGO) colaboró con *Escipión el Africano Mayor, y después de la batalla de Zama escoltó a *Roma a la delegación de paz enviada por los vencidos cartagineses.
LIBRO VI: ix, 9.

3) Quinto Marcio Rex fue cónsul en 118 a. C., junto con *Catón el Censor; por su victoria sobre el pueblo celta (cf. GALIA) de los ligures, a los cuales aniquiló, obtuvo la celebración de un triunfo.
LIBRO XIII: xx, 10.

Mario El nombre de los *Marii*, de origen *osco, destacó en *Roma sobre todo a partir del siglo II a. C.

1) Acerca de Marco Mario sólo sabemos que en 126 a. C. fue cuestor en una ciudad de *Campania denominada Teano Sidicino.
LIBRO X: iii, 2.

2) Cayo Mario, ilustre general y político romano, nació en Arpino, en el seno de una familia plebeya, en 156, y murió en 86 a. C. Se distinguió como tribuno militar a las órdenes de *Escipión el Africano Menor en *Numancia, mostrando su habilidad en la guerra de guerrillas. Fue pretor urbano en 115 y como propretor, al año siguiente logró mantener la paz en *Hispania Citerior. A su regreso a *Roma, contrajo nupcias con la patricia Julia, tía de Julio *César, enlace para él de suma importancia política. En 109 fue legado de *Metelo en la guerra contra *Yugurta, a quien, cuando fracasó Metelo, él, valiéndose de *Sila, entonces cuestor suyo, logró derrotar y llevar a Roma para que desfilara en el cortejo de su desfile triunfal. Como gracias a esa victoria fue nombrado cónsul por primera vez, en 107 a. C., pudo reorganizar revolucionariamente el ejército, admitiendo a *proletarii* en sus filas, reforma que completaría luego en muchos aspectos y que dieron mayor eficacia a las cohortes romanas. Alcanzó el consulado en otras cuatro ocasiones consecutivas, entre 104 y 100. Derrotó a los teutones y los ambrones en Aguas Sextias (102) y a los cimbros

en Vercelas (101), junto con Quinto Lutacio *Cátulo. A consecuencia de ello, ambos celebraron un triunfo, y Mario gozó de enorme favor popular y del apoyo de muchos optimates, merced a los cuales obtuvo su sexto consulado y con los cuales se unió para reprimir al revolucionario tribuno Saturnino, pero pronto se distanció de ellos, por lo cual no fue elegido censor. Mediante intrigas, logró que un plebiscito le concediera reemplazar a Sila (cónsul en 88) en el mando del ejército que habría de combatir a *Mitrídates, rey del *Ponto. Sila se sublevó, se apoderó de Roma y sembró el terror en la ciudad. Mario, proscrito, se ocultó en los pantanos de Minturno y huyó luego a *África. Al pasar Sila a *Grecia en su campaña contra Mitrídates, Mario regresó a Roma, protegido por Cina. Éste y Mario se hicieron designar cónsules en 86, y durante cinco días ordenaron saquear la ciudad y dar muerte a sus enemigos, hasta que Cina detuvo la matanza. Mario obtuvo el mando del ejército de *Asia, pero murió al poco tiempo, a la edad de setenta años.

LIBRO XVI: x, 14, 16.

LIBRO XX: vi, 11.

Marón Cf. VIRGILIO Marón.

Marso Los marsos, afamados por su valentía y belicosidad, habitaban las montañas y los pasos estratégicos de los Apeninos en las cercanías del lago Fucino; sus magos tuvieron gran reputación como curanderos de mordeduras de serpientes. Desde tiempos primitivos fueron leales a *Roma, en las Guerras Samnitas (cf. SAMNIO) y, en especial, en las Guerras Púnicas (cf. CARTAGO), pero luego encabezaron a los *socii* que lucharon contra Roma para lograr que se les concediera la ciudadanía romana (en la llamada Guerra Social, Itálica o, más frecuentemente, Mársica); cuando les fue concedida, desaparecieron como nación independiente.

LIBRO II: xxvii, 2.

LIBRO XVI: vi, 7.

Marte Marte es uno de los más antiguos dioses de los romanos, identificado por éstos con Ares. Es el dios de la guerra (de acuerdo con una etimología muy antigua, su nombre procede de la frase *quod maribus in bello praeest* = porque en la guerra presta ayuda a los hombres), asociado fundamentalmente con la organización de las falanges y con las armas de guerra, pero también de la agricultura y la vegetación. En 388 a. C., le fue dedicado en *Roma un templo, situado junto a la puerta Capena. Su culto en la Urbe inicialmente estaba centrado tanto en la *Regia*, en una de cuyas salas desde la época del rey *Numa Pompilio eran custodiados y venerados las lanzas y los escudos del dios (copias estos últimos del sagrado *ancile* que les envió desde el cielo), como en el *ara Martis* erigida en el *Campo de Marte. En su honor se celebraban numerosas fiestas, como las *feriae Marti* (1º de marzo, fecha en que se iniciaba antiguamente el año), la segunda *Equirria* (14 de marzo), el *Tubilustrium* (23 de marzo) y el *Armilustrium* (19 de octubre: purificación de las armas tras la temporada de guerra). Sus sacerdotes, los *Salios, desempeñaban importante papel en el *Quinquatrus* del 19 de marzo y en el *Armilustrium* del 19 de octubre (inicio y fin de la temporada de campañas bélicas) y en varias ocasiones, durante esos dos meses, realizaban por la ciudad procesiones (*arma ancilia movent*) durante las cuales ejecutaban una elaborada y rítmica danza ritual.
LIBRO IV: vi, L, 1, 2.
LIBRO VI: iii, 52.
LIBRO XIII: xxiii, L, 2, 10.
LIBRO XVI: vi, 7.

Masilia *Massilia*, hoy Marsella, un magno puerto de la costa de *Galia Narbonense, asiento de una notable cultura helénica, fue fundada hacia 600 a. C. por colonos procedentes de Fócida. La ciudad pronto se convirtió en un *emporium* gracias a la fabricación de ánforas y a la acuñación de monedas, favorecida por su localización

geográfica, que le permitía controlar el comercio entre *Italia e *Hispania, así como el acceso a las rutas hacia el centro de *Europa. Durante las Guerras Púnicas (cf. CARTAGO) apoyó a *Roma, y a su vez recibió apoyo de ésta para luchar contra los piratas. Cuando Roma conquistó *Galia, adquirió el estatus de provincia romana. Por haberse aliado con *Pompeyo Magno, bajo *Julio César perdió parte de su territorio, pero retuvo su autonomía e importancia, pese a la competencia de ciudades como *Narbo Martius* y *Arelate*.

LIBRO X: xvi, 4.

Masurio Sabino Cf. Masurio SABINO.

Mauritania Región de *África mediterránea, entre el Atlántico y *Numidia. En la antigüedad, en su fértil costa se producían no sólo excelente trigo, sino fértiles viñedos y olivos. En sus zonas montañosas se criaban inmejorables elefantes de guerra, así como leones y panteras que se exportaban para los *Juegos circenses; también era rica en peces, múrices, maderas preciosas y minerales. Hacia el siglo II a. C. existían allí dos reinos cuyos reyes desempeñaron un papel importante en la guerra de *Yugurta: Bocco (suegro de éste), a quien pertenecía Mauritania oriental, y Bogud (quien años después proporcionó a Julio *César valiosísima ayuda en Munda), el cual tenía bajo su mando a Mauritania occidental. El derecho romano y el arte griego se difundieron durante el reinado de Juba II. Hacia 40 d. C., el emperador *Claudio la dividió en dos provincias regidas por procuradores, *Mauritania Tingitania*, cuya capital era Tingi, y *Mauritania Caesariensis*, cuya capital era Cesarea.

LIBRO II: xxv, 8.

LIBRO X: xxvi, 2.

Maya Esta deidad romana, hija de Atlas, en el monte Cileno dio a luz a *Hércules, engendrado por *Zeus. Patrocinadora de la fertilidad, era asociada en las antiguas *comprecationes* unas veces

a *Vulcano (y, en consecuencia, festejada junto con éste durante las *Volcanalia* celebradas en el mes de mayo, durante las cuales el *flamen Volcanalis* hacía sacrificios en su honor), y en otras, a Mercurio en su templo del *Circo Máximo.
LIBRO XIII: xxiii, 2.

Megara, megarense Ciudad del Itsmo de *Corinto, separada de *Ática por el monte Cerata, de *Beocia por el Citerión, y de *Corintia por el Geranea. Estaba situada a dos kilómetros de la costa, y se extendía hacia el sur a partir de dos acrópolis, Caria y Alcatoo. Desde el siglo VI a. C., con alguna breve interrupción fue miembro de la Liga del *Peloponeso y participó en las Guerras Médicas. Hacia el siglo IV, supo evitar los conflictos armados, y, tras liberarse de *Esparta en 394, se rigió por una constitución democrática. Luego de estar brevemente sometida a *Ptolomeo I y a *Demetrio Poliorketes, y haber logrado la autonomía, cayó bajo el dominio de *Macedonia. Allí floreció la escuela de filosofía fundada por *Euclides.
LIBRO VII: x, 2, 3, 4.

Melicertes Mítico hijo de Ino y Atamante, rey de *Beocia. Éste, enloquecido, persiguió a Ino, la cual para huir de él, saltó con su hijo al mar, cerca de *Corinto. Ambos fueron convertidos en dioses marinos, protectores de quienes peligraban en el mar: Ino tomó el nombre de Leucotea; Melicertes, el de Palemón, más tarde llamado Portuno por los romanos.
LIBRO XIII: xxvii, 1 (Μελικέρτης).

Meliso Elio Meliso fue un gramático contemporáneo de Aulo Gelio.
LIBRO XVIII: vi, L (*de loquendi proprietate*), 1, 3 (*de loquendi proprietate*), 5.

Memio Nombre de una *gens* plebeya originaria del territorio *volsco, que dio lugar a diversas familias cuyos miembros alcanzaron prominencia en los siglos II y I a. C.

Cayo Memio, yerno del dictador *Sila, en 58 a. C. fue pretor y un año después gobernó la provincia de *Bitinia, donde sus soldados lo aclamaron como *imperator*. Aun cuando en un principio había sido hostil a Julio *César, contó con el apoyo de éste cuando aspiró al consulado, pero no sólo no obtuvo esa magistratura, sino que, procesado y condenado por escandalosos delitos electorales, hubo de ir al exilio; vivió en *Atenas en medio de un ostentoso lujo. Orador y poeta él mismo, protegió a los poetas. *Catulo y *Helvio Cina lo acompañaron a Bitinia, y *Lucrecio le dedicó su *de rerum natura*.
LIBRO XIX: ix, 7.

Memnón Memnón, mítico rey de los etíopes, era hijo de Aurora y de Titono, hermano mayor de *Príamo. Debido a ese parentesco, durante la guerra de *Troya combatió en el bando de dicha ciudad. Venció en duelo singular a Antíloco, pero murió a manos de *Aquiles; vencido por las súplicas de Aurora, *Zeus le otorgó la inmortalidad.
LIBRO XIX: vii, 6.

Menandro Ateniense de familia acomodada, nació hacia 342 a. C. y murió en 219; se dice que cumplió con *Epicuro su servicio militar como efebo; al parecer frecuentó el Liceo (cf. ARISTÓTELES): durante un tiempo fue discípulo de *Teofrasto y gozó de la protección de Demetrio de Fáleros. Hoy día es considerado como el forjador del apogeo de la Comedia Nueva, pero no así en su época, pues sólo ganó certámenes en ocho ocasiones. Según se dice, escribió más de cien obras, de las cuales en nuestros tiempos se han encontrado una completa, el *Dyscolos*, fragmentos largos de otras seis, así como otros, más cortos, de unas nueve; gracias a ellos podemos saber que su planteamiento de la situación era claro y bien pensado; la acción dramática, viva; los incidentes, cómicos y, en general, naturales; sus personajes, tomados de la vida real; sus máximas, provenientes de la filosofía popular, expresadas de manera novedosa y vivaz.
LIBRO II: xxiii, L, 1, 6 (*plocium*), 7, 9, 11, 12, 20-22.

LIBRO III: xvi, 3 (*plocium*), 4, 5.
LIBRO XVII: iv, L, 1, 4, 5; xxi, 42.

Menelao Hijo de *Atreo, rey de *Micenas, era hermano menor de *Agamenón y esposo de la *espartana Helena, hija de *Zeus, de la cual tuvo una hija, Hermíone y según algunos autores, un hijo llamado Nicóstrato. El rapto de Helena, cometido por Paris, motiva la guerra de *Troya, en la cual desempeña un papel secundario con respecto a *Agamenón, pese a ser el esposo ofendido y un guerrero "bravo en la lucha". Conforme a lo que se lee en la *Odisea*, después de una larga serie de aventuras regresó a su hogar con Helena, y allí vivió en su palacio, como prototípico representante de una generación de héroes ya envejecida.
LIBRO VI: xiv, 7.
LIBRO XII: ii, 7.

Menenio Agripa Cf. Menenio AGRIPA.

Menipo Menipo de Gádara, en *Siria, un filósofo cínico (cf. DIÓGENES el Cínico) de principios del s. III a. C., creó un estilo satírico donde la prosa y el verso, la seriedad y el humorismo se entremezclaban para expresar ideas moralizantes. Fue imitado por *Varrón en unas *sátiras* precisamente por ello apellidadas *menipeas*, por *Séneca en su *Apocolocyntosis* y por Luciano en sus diálogos satíricos.
LIBRO I: xvii, 4 (*satura Menippea*).
LIBRO II: xviii, 6 (*saturae Menippeae*).
LIBRO III: xviii, 5 (*satura Menippea*); xxii.
LIBRO XIII: xi, 1 (*satura Menippea*); xxiii, 4 (*satura Menippea*).

Mérope Mérope contrajo matrimonio con el Cresfonte, rey de Mesenia, descendiente de Hércules, porque merced a ello su padre, Cipselo, rey de Arcadia, intentaba procurarse la protección de los heráclidas y conservar su reino.
LIBRO VI: iii, 28.

Mesala Cf. VALERIO.

Metelo Sobrenombre de la rama más famosa de los *Caecili*, *gens* plebeya cuya existencia está documentada desde el siglo V a. C.

1) Quinto Cecilio Metelo el Macedónico en 148 a. C., cuando fue pretor en *Macedonia derrotó a los *aqueos y por ello se hizo merecedor a la celebración de un triunfo y a su sobrenombre de Macedónico; con el botín obtenido construyó el Pórtico Metelo, que decoró con magníficas obras de arte. Cónsul en 143 y procónsul en 142, combatió con éxito a los celtíberos (cf. HISPANIA). En 138 defendió a Aurelio Cota contra *Escipión el Africano Menor, enemigo político suyo, en un juicio que causó sensación. En 131, como censor, pronunció un discurso exhortando a los romanos a contraer matrimonio, en beneficio del incremento de ciudadanos. Por ser conservador a ultranza, fue severo crítico de Tiberio *Graco.
LIBRO I: vi, L, 1 ss (erróneamente atribuido a Metelo el Numídico).

2) Quinto Cecilio Metelo el Numídico: cónsul en 109 y censor en 102 a. C., fue predecesor de Cayo *Mario en la guerra contra *Yugurta, a la cual no logró dar fin, pese a haber obtenido brillantes victorias parciales que le valieron su sobrenombre. Por haber sido el único senador que se opuso a la demagógica ley agraria de Saturnino, se vio precisado a exiliarse; pudo regresar gracias a las gestiones de su poderosa familia (en especial, las de su hijo, quien por su excepcional diligencia en ellas se granjeó el sobrenombre de Pío), pero nunca volvió a ser prominente.
[LIBRO I: vi, L, 1, *passim*].
LIBRO VII: xi, L, 1, 2 (*adversus C. Manlium tribunum plebis*).
LIBRO XII: ix, 4 (*de triumpho suo*), 6.
LIBRO XIII: xxix, 1, 4.
LIBRO XV: xiii, 6 (*epistula ad Cn. et L. Domitios*); xiv, L, 1 (*accusatio in Valerium Messalam*).
LIBRO XVII: ii, 7 (*epistula ad Domitios*).

3) Quinto Cecilio Metelo el Pío, hijo de Metelo el Numídico, fue pretor en 89 a. C., cónsul, junto con *Sila (entonces cónsul por segunda vez), en 80 y pontífice máximo. Recibió ese sobrenombre por la intensa labor que realizó para que se permitiera a su padre volver del exilio. Enviado a combatir a *Sertorio en *Hispania, llevó a cabo una campaña que logró éxito sólo cuando *Pompeyo Magno se incorporó a ella. A su regreso liberó a su ejército, celebró el triunfo que se le había otorgado y se retiró a la vida privada.
LIBRO IX: i, 1.
LIBRO XV: xxviii, 3.

4) Quinto Metelo pronunció una arenga a la cual respondió Cicerón.
LIBRO XVIII: vii, 7 (*contra contionem Q. Metelli*).

Metimna Ciudad situada en la costa norte de *Lesbos, frente a Tróade, constante rival de Mitilene; era muy celebrada la excelencia de sus vinos.
LIBRO XVI: xix, 3.

Meto Fufetio Meto Fufetio, dictador de *Alba en los tiempos del rey *Tulo Hostilio, propuso que el duelo personal entre *Horacios y Curiacios dirimiera el combate entre los ejércitos de dicha ciudad y los de *Roma.
LIBRO XX: i, 54; v.

Micenas Ciudad cuyo mítico fundador fue Perseo. Situada a noventa kilómetros al sureste de *Atenas, en el noroeste del *Peloponeso, fue un gran centro de civilización helénica. Hacia 1660 a. C., la lengua de sus habitantes era el griego, y su acrópolis, fortificada ya entonces, poseía gran importancia estratégica, puesto que dominaba gran parte del sur de *Grecia. Hacia el siglo XIII a. C. sufrió destructivos ataques de diferentes emigrantes, de los cuales se piensa que los últimos fueron los dorios. Hacia 480, un pequeño contingente de tropas micénicas tomó parte en las batallas de las *Termópilas y de Platea, pero unos veinte años después fue conquistada y destruida por *Argos, durante los combates por

el control del santuario de Hera y la organización de los Juegos Nemeos. En el siglo III a. C. volvió a florecer por breve tiempo, pero dos siglos después había sido destruida casi por entero, y en la época del emperador *Adriano, el geógrafo Pausanias sólo pudo contemplar escasas ruinas que, con todo, revelaban su magnificencia pasada.
LIBRO X: xvi, 14.

Milatense Naturales de *Mylasa* o *Mylatta*, la más importante de las ciudades no griegas del interior de *Caria. Dicha ciudad fue fundada por Mausolo, sátrapa de la región entre 377 y 353 a. C., quien transladó luego la capital a Halicarnaso; subsisten notables ruinas de templos de *Zeus *Cario*, Zeus *Osogos* y Zeus *Stratios*, así como de un monumento funerario —construido, según la fama, por el arquitecto Pitio a pedido de *Artemisia, la viuda de Mausolo—, que figuraba en la lista de las Siete Maravillas del mundo antiguo.
LIBRO I: xiii, 11.

Milcíades Ateniense, hijo de Cimón y, por tanto, miembro del distinguido demo de los Φιλαίδαι, participó activamente en la política de su patria. Su carrera política culminó cuando desempeñó el arcontado en 524 a. C. y participó en el Areópago conjuntamente con los Pisistrátidas (cf. PISÍSTRATO). Tras haber sido vasallo de los *persas, después de la fallida revuelta de *Jonia volvió a *Atenas, donde, absuelto de una acusación de aspirar a la tiranía, encabezó la resistencia contra la invasión persa; en 490 fue elegido como uno de los diez στρατηγοί encargados de dirigir la campaña de *Maratón y, aunque subordinado al polemarca Calímaco, desempeñó un papel crucial al convencer a éste y a los demás generales de lanzar el ataque que condujo a aquella magna victoria obtenida allí sobre los enemigos.
LIBRO XVII: xxi, 9.

Mileto, milesio Ciudad costera del occidente de Asia Menor sumamente importante, fundada por los *cretenses y colonizada

después por los *jonios. De ella fueron originarios, entre otros personajes, los físicos jonios Tales, Anaximandro y Anaximenes, y también Hecateo, Aspasia y *Esquines. En tiempos remotos —en los cuales fue muy conocida como centro de importantes movimientos intelectuales, primero, y luego de lujo y libertinaje— tuvo gran poderío marítimo y fundó numerosas colonias en la región del Mar Negro. Su historia está plena de visicitudes: sufrió los ataques de los cimerios (cf. BÓSFORO) durante la expansión de los reyes de *Lidia hacia la costa jonia; floreció durante los reinados de *Creso y de *Ciro, y en 494 a. C., los *persas la arrasaron y deportaron a sus habitantes. En 129 a. C., pasó a formar parte de la provincia romana de *Asia.

LIBRO I: xi, 7.

LIBRO XI: ix, L, 1.

LIBRO XV: x, L ss.

Milón

1) Milón de Crotona vivió hacia el siglo VI a. C.; como atleta fue en verdad extraordinario, pues venció seis veces en los *Juegos Olímpicos, seis en los *Píticos, diez en los Ístmicos y nueve en los Nemeos, todo lo cual dio lugar a legendarios relatos acerca de su fuerza y resistencia. Se dice que figuró en el círculo de los adeptos a *Pitágoras.

LIBRO XV: xvi, L, 1.

2) Tito Anio Milón fue tribuno de la plebe en 57 a. C. Contribuyó a que se revocara el exilio de *Cicerón y cuando, años más tarde, fue acusado de dar muerte a Publio *Clodio en el último de los terribles enfrentamientos callejeros que durante cinco años sostuvieron las bandas de ambos, fue defendido por el gran orador, el cual, sin embargo, intimidado por el despliegue de fuerzas realizado por *Pompeyo Magno para impedir que los partidarios de Clodio obstaculizaran el proceso, fue incapaz de pronunciar, tal como lo había preparado, el brillante discurso posteriormente

publicado; en consecuencia, Milón, condenado, se vio precisado a vivir exiliado en Marsella (cf. MASILIA). En 48 a. C., *Celio Rufo y él intentaron infructuosamente promover en *Campania un levantamiento contra Julio *César, emprendiendo ineficaces luchas en las cuales ambos encontraron la muerte.
LIBRO XVI: viii, 7.
LIBRO XVII: xviii, L, 1.

Mimas Guerrero troyano, "igual y compañero de Paris," nacido el mismo día que éste; únicamente es mencionado por *Virgilio.
LIBRO IX: xii, 22.

Minerva Diosa romana identificada con *Atena Πρόμαχος, patrona de los artífices, de los músicos y de los guerreros. Procedente de *Etruria, donde recibía el nombre de *Menerva*, pronto —introducida, según se dice, por *Numa Pompilio—, fue venerada en *Roma, junto con *Júpiter y *Juno, como miembro de la Tríada Capitolina (cf. CAPITOLIO); sus festividades, las *Quinquatria maiores*, especialmente celebradas durante cinco días por los artesanos a partir del diecinueve de marzo, y las *minores* o *minusculae*, el trece de junio, en que le rendían homenaje los músicos, eran sumamente alegres: los escolares tenían vacaciones, y por la ciudad desfilaban flautistas en una procesión que culminaba en el templo dedicado a ella en el monte *Aventino.
LIBRO XIII: xxiii, 4.

Minos Minos, hijo de *Júpiter y de Europa, la hija de Agenor raptada por aquel dios, fue rey de *Creta en una época anterior a la guerra de *Troya. Se distinguió por su gran justicia y sabia legislación, inspirada por el propio Júpiter, que luego sirvió de modelo a las leyes de *Licurgo. Por todo esto, al término de su vida mereció ser designado juez de los muertos en las regiones infernales, junto con Radamante y con *Eaco, asimismo hijos de Júpiter.
LIBRO XV: xxi, 1.

Minucio Nombre de una *gens* romana que tuvo varias ramas: la patricia, que se distinguió desde los siglos V y IV a. C., y las de los *Rufi* y los *Thermi*. Miembro de esa *gens* fue *Minucio el Augurino, sobrenombre este último que se le dio por haber sido el primer augur plebeyo, y que luego llevaron varios *Minucii* que se distinguieron al principio de la época republicana.

1) Quinto Minucio Termo ocupó diversos cargos gracias al apoyo de los *Escipiones. En 196 fue pretor en *Hispania, y por su actuación fue premiado con un triunfo; cónsul en 193 a. C., se le extendió su *imperium* hasta 191 y durante ese tiempo combatió con éxito a los ligures, pero le fue negado el triunfo, sin duda por influencia de *Catón el Censor, enemigo de los Escipiones, quien pronunció contra él cuando menos dos discursos en los cuales subrayaba las injusticias que había cometido durante aquella guerra.

LIBRO X: iii, 17.

LIBRO XIII: xxv, 12.

LIBRO XVIII: ix, 1.

2) En 184 a. C., Cayo Minucio el Augurino fue tribuno de la plebe. Acusó a Cornelio *Escipión el Asiático por rehusarse a rendir cuentas acerca de los quinientos talentos que supuestamente había recibido de *Antíoco III como indemnización para sus legionarios, pero debido a la intervención de su colega Tiberio Sempronio *Graco no pudo ni imponerle una multa ni encarcelarlo.

LIBRO VI: xix, 2.

Mis Mis, el más conocido de los esclavos de *Epicuro, fue miembro de la escuela de éste, al igual que muchos otros de su misma condición, lo cual constituye una muestra más de la excepcional benevolencia con que, de acuerdo con lo que relata Diógenes Laercio, Epicuro trataba a sus esclavos.

LIBRO II: xviii, 8.

Mitrídates

1) Mitrídates V Evergetes, rey del *Ponto — la región situada al sur del Mar Negro, entre el río Halis y Cólquida—, siguió una política filohelenizante y filorromana: colaboró con *Roma contra *Cartago y contra Aristónico, el hijo de Eumenes II de Pérgamo, y gracias a esta ayuda le fue otorgado el dominio sobre *Frigia, cuyas fronteras logró ensanchar considerablemente. Cuando murió, en 120, se halló un sospechoso testamento que nombraba como sucesores suyos a su esposa, Laodice, y a sus dos hijos, Eupator (el futuro *Mitrídates VI Eupator) y Cresto.
LIBRO XI: x, 4.

2) Entre 120 y 63 a. C., Mitrídates VI Eupator Dionisio el Grande, reinó en el *Ponto. Por considerarse heredero de *Alejandro Magno, se sentía destinado a liberar a *Asia y a *Grecia del dominio de *Roma, y por ello sostuvo contra ésta tres guerras, conocidas como Guerras Mitridáticas, pero sucesivamente vencido por *Sila, Murena y Lúculo, fue definitivamente derrotado por *Pompeyo Magno en Nicópolis, en 66 a. C. Logró huir a Cólquida, donde se hizo dar muerte cuando su hijo Farnaces se sublevó contra él. En la antigüedad gozó de gran fama por su valentía y su destreza como estratega, por su habilidad como orador, por su dominio de veintidós lenguas y por su conocimiento de la toxicología, que sin duda dio origen a la leyenda de que se había hecho inmune al envenenamiento consumiendo diariamente pequeñísimas dosis de veneno.
LIBRO XI: x, 4.
LIBRO XV: i, 4, 5, 6.
LIBRO XVII: xvi, 2, 6 (*antidotus Mitridatius*); xvii, L, 2.

Mnesiteo Médico ateniense que vivió hacia 350 a. C. Su doctrina, sumamente acreditada en la antigüedad, insistía en la valía de la dietética. Influido por las teorías de *Hipócrates, enfatizó la importancia de los cuatro humores: la bilis negra, la amarilla, la

flema y la sangre, por considerar que eran no constituyentes, sino nutrimentos del cuerpo.
LIBRO XIII: xxxi, 14.

Modesto Julio Modesto, liberto y discípulo de Julio *Higino, fue, según *Suetonio, un gramático que "en estudios y en doctrina siguió los pasos de su maestro". Además de las *quaestionum confusarum* mencionadas por Aulo Gelio, escribió una obra *De feriis*.
LIBRO III: ix, 1.

Moles Deidades que personificaban la fatiga y los esfuerzos del combate, por lo cual en las antiguas *comprecationes* consignadas en los *libri sacerdotum*, su nombre se mencionaba ligado con el del dios *Marte.
LIBRO XIII: xxiii, 2.

Moloso Cf. ALEJANDRO el Moloso.

Morta Cf. PARCAS.

Mumio Como pretor en *Hispania Ulterior, en 153 a. C., Lucio Mumio sometió definitivamente a los *lusitanos, por lo cual se le concedió celebrar un triunfo. Tras haber sido cónsul en 146 a. C., sucedió a Quinto Cecilio *Metelo el Macedónico en la guerra contra la confederación *aquea, tomó *Corinto, la saqueó —si bien mostró escaso aprecio por sus tesoros, contra lo que habría podido esperarse, dada su relación con el círculo de los *Escipiones— y disolvió dicha confederación, haciéndose acreedor al epíteto de Acaico; permaneció durante un año más en *Grecia, y reorganizó esa provincia como miembro de una comisión senatorial, llevando como consejero a *Polibio. Construyó un templo a *Hércules *Victor* en el monte Celio, y donó las obras de arte sustraídas de Corinto a diversas ciudades de *Italia y de *Hispania. Cuando, más tarde, fue censor junto con *Escipión el Africano Menor, a menudo mitigó la severidad de éste.
LIBRO X: xvi, 17.
LIBRO XVI: viii, 10.

Munacio Lucio Munacio Planco, un político y militar poco escrupuloso, fue legado de Julio *César en *Galia y en *Hispania; tras haber sido prefecto de *Roma, obtuvo un proconsulado en **Galia Comata* (44-43 a. C.) y fundó *Lugudunum* (Lyon) y Raurica. Fue cónsul junto con Lépido en 42, y gobernador de *Asia y de *Siria entre 40 y 35. Apoyó a Marco *Antonio el Triunviro e incluso estuvo presente en las negociaciones entre éste y *Octaviano, pero se alejó de él por no estar de acuerdo con la injerencia de *Cleopatra VII en sus decisiones militares y políticas. Prestó un señalado servicio a Octaviano revelando en el Senado el contenido del testamento de Marco Antonio, de explosivas implicaciones políticas. Por último, en 22 a. C. desempeñó la censura, sin destacarse especialmente.
LIBRO I: xxii, 19.

Musas Hijas de Mnemosine y de *Zeus (o, según otras fuentes, de Harmonia o de Urano y Gea), estas deidades, presididas por *Apolo, protegían las ciencias y las artes liberales. Existían dos grupos de Musas: las *Piérides*, veneradas en las regiones cercanas al *Olimpo y estrechamente relacionadas con los mitos de Orfeo y *Dioniso, y las *Helicónides*, las cuales, dirigidas por *Apolo, cantaban junto a la fuente Hipocrene, en el monte *Helicón. A partir de la época clásica se habla siempre de nueve musas, cada una de las cuales tenía bajo su protección determinada área del pensamiento: Calíope, la poesía épica; Clío, la historia; Polimnia, la pantomima; Euterpe, la flauta; Terpsícore, la danza; Erato, la lírica coral; Melpómene, la tragedia; Talía, la comedia; Urania, finalmente, la astronomía.
Pref.: 6, 19, 20 (*ludus musicus*), 21 (Μουσαί).
LIBRO IX: iii, 2; x, 1.
LIBRO XIII: xi, 2.
LIBRO XVII: xxi, 45.
LIBRO XVIII: ix, 3, 5 (Μουσαί), 9.
LIBRO XIX: ix, 7.

Musonio Cayo Musonio Rufo fue el filósofo *estoico más notable de los albores de la edad imperial, justamente afamado por la elevada moralidad que no sólo predicó, sino caracterizó a su propia vida. Fue exiliado por *Nerón después de la conjuración de Pisón, porque su exhortación ética, afín a los principios romanos tradicionales, contravenía la política cultural filohelenista del emperador. En la época del emperador Galba regresó a *Roma, pero, acusado de minar la lealtad del ejército, de nuevo fue expulsado, ahora por Vespasiano; volvió a regresar durante el reinado de Tito. Tuvo muchos discípulos, entre los cuales cabe señalar a *Epicteto y Dión Crisóstomo. No se sabe si puso por escrito sus doctrinas, de las cuales sólo se han conservado algunas sentencias, pero muchos fragmentos de sus discursos han llegado a nosotros.
LIBRO V: i, 1 ss.
LIBRO IX: ii, 8.
LIBRO XVI: i, L, 1.
LIBRO XVIII: ii, 1.

Nápoles Nápoles, la antigua *Neapolis*, situada en el centro de *Campania, al pie del Vesubio, fue la primera colonia griega de Occidente, pues sus fundadores procedían de Cumas, a su vez establecida por colonos de Eubea. Debido a su localización en el centro de la costa del Golfo de Nápoles, pronto sobrepasó a Cumas como clave del comercio marítimo. Aunque un tanto opacada por Puteoli, continuó siendo centro de una floreciente cultura helénica y, por tanto fue muy visitada por los amantes de las letras, como *Virgilio; además, debido a su espléndida vegetación y a su benigno clima, constituyó un lugar favorito de veraneo de los romanos pudientes.
LIBRO IX: xv, 1.

Nasamones Miembros de una tribu libia que habitaba al suroeste de la Gran *Sirte, al sur de Cirene. En verano los nasamones

pastoreaban sus rebaños en las cercanías de la costa y en la época de la cosecha emigraban al oasis de Augila. Según Lucano, sobrevivían recolectando en las playas despojos de naufragios.
LIBRO XVI: xi, 4, 8.

Náucrates Náucrates, natural de Eritrea, en *Jonia, escribió oraciones fúnebres; en 352 a. C., compitió por el premio ofrecido por *Artemisia a quien escribiera el mejor panegírico de su difunto esposo Mausolo, pero fue vencido por *Teopompo, quien, al igual que él, había sido discípulo de *Isócrates. Posiblemente fue el autor de un tratado de retórica en el cual se celebraba a Isócrates como introductor del ritmo en la prosa.

Naupactos Excelente puerto natural que dominaba la entrada al Golfo de *Corinto por estar situada en la porción más angosta del Istmo, en un pequeño valle protegido por montañas. Durante la *Guerra del Peloponeso, fue la principal base naval de *Atenas.
LIBRO VI: viii, 2.

Nausicaa Hija de *Alcinoo, rey de los feacios. La diosa *Atena se valió de ella no sólo para que sus doncellas auxiliaran con alimentos y ropa a *Ulises, quien había naufragado al salir de Ogigia, la isla de la ninfa Calipso, sino para lograr que los feacios le proporcionaran los medios para continuar su viaje a *Ítaca.
LIBRO IX: ix, 12, 14.

Naxos Nombre tanto de una ciudad como de una isla situada entre las de Paros y Amorgos; por sus cuatrocientos veinte kilómetros cuadrados es la mayor de las islas Cícladas del Mar Egeo. En la antigüedad tenía fama por su culto a *Dioniso, por su vino y por su mármol, de gran pureza y blancura.
LIBRO III: xv, 1.

Neera Cf. NERIO.

Neoptólemo Neoptólemo, hijo de *Aquiles y Deidamía, recibía también el nombre de *Pirro por haber sido engendrado cuando

su padre vivía bajo el disfraz de Pirra (*Pyrrha* = *la rubia*), en el harén de Licomedes, rey de la isla de Escira y padre de Deidamía. Después de la muerte de Aquiles, se incorporó al contingente aqueo (cf. ACAYA) que asediaba a *Troya, porque el adivino Héleno había vaticinado que sin su presencia no caería dicha ciudad; realizó entonces notables hazañas y procedió como sabio consejero. Fue uno de los guerreros que, encerrados en el caballo ofrecido como engañoso presente a los troyanos, finalmente lograron introducirse en la ciudad de *Príamo.

LIBRO V: xv, 9; xvi, 5 (personaje de una tragedia de *Enio que no ha llegado a nosotros).

LIBRO XIII: iii, 2 (título de una tragedia de *Accio).

Nepote De Cornelio Nepote sólo sabemos que probablemente nació en Verona, en *Galia Cisalpina, y que luego vivió en *Roma, donde fue amigo de *Catulo, quien le dedicó un *libellus*, así como de *Cicerón y del editor y gran amigo de éste, Ático. Absteniéndose de participar en política, se dedicó a labores literarias. Fruto de su prolífica pluma son: *De viris illustribus*, al menos en dieciséis libros, obra publicada primero en 34 a. C., y otra vez, considerablemente ampliada, en 27, de la cual sólo llegaron a nuestros días una historia universal en tres libros, intitulada *Chronica*; cinco libros de *Exempla*, que no hemos llegado a conocer, y las biografías de algunos líderes de diversa nacionalidad (*de excellentibus ducibus exterarum gentium*), así como las de Ático, de *Catón el Censor y de *Cicerón: estas dos últimas suelen publicarse junto con la parte sobreviviente del *De viris illustribus*.

LIBRO XI: viii, 5 (*de illustribus viris*, XIII).

LIBRO XV: xxviii, L, 1.

LIBRO XVII: xxi, 3 (*chronicorum liber* I), 8, 24.

Neptuno Esta deidad, cuyo epíteto tradicional era el que sacude las tierras (Σεισίχθων, en *Píndaro; Ἐνοσίχθων, en *Homero), asimilada por los romanos al Poseidón de los griegos, era uno de

los Olímpicos, hijo de Crono y de Rea; tenía asignado el dominio sobre el mar, como *Hades el de los infiernos y *Zeus el del cielo y la tierra; su poder se extendía también a las aguas corrientes y a los lagos, si bien los ríos poseían sus propias divinidades. Durante su festividad, las *Neptunalia*, celebradas el 23 de julio, el pueblo construía cabañas con ramas y hojas.

LIBRO II: xxviii, 1.

LIBRO III: xvi, 15.

LIBRO XIII: xxiii, 2; xxvii, 3.

LIBRO XV: xxi, 1.

LIBRO XVII: xiv, 4.

Neracio El *samnita Lucio Neracio Prisco, jurista de la época de *Trajano y *Adriano, fue el último jefe de la escuela de los seguidores de Julio Próculo, contrapuesta a la derivada de Masurio *Sabino; además de pretor del *aerarii Saturni*, cónsul *suffectus* y legado de *Trajano *ca.* 98, fue consejero de *Adriano. Obra suya fueron varios libros: *Regulae* (el primer tratado legal que aparece en la literatura romana, del cual han sobrevivido escasos fragmentos), los siete volúmenes intitulados *Membranae* y el *De nuptis*.

LIBRO IV: iv, 4 (*de nuptiis*).

Nereo Se creía que este dios marino, el Viejo del mar por antonomasia, poseedor, como otras deidades marinas (por ejemplo, Proteo y Forcis), del don de la profecía y del de transformarse en toda suerte de animales y seres, era hijo de Ponto y de Gea; casado con una ninfa oceánica, Dóride, fue padre de las Nereidas, las más de cincuenta deidades que representan las innumerables olas del mar.

LIBRO XIII: xxvii, 1 (Νηρεύς).

Neriene Cf. NERIO.

LIBRO XIII: xxiii, L, 4 ss.

Nerio Por personificar el valor (*virtus* o ἀνδρεία), esta deidad sabina, también conocida como *Neriene*, a menudo era asociada con

el dios de la guerra, *Marte, así como con Belona, diosa asimismo de la guerra y de la fuerza, incluso a veces identificada con *Minerva.

LIBRO XIII: xxiii, 2 ss.

Nerón *Nero*, que en lengua *sabina significaba valiente y esforzado, fue llevado hereditariamente como sobrenombre por la antigua familia romana de los *Claudii*, cuyos miembros tuvieron destacada actuación en *Roma a partir de mediados del siglo III a. C.; a menudo fue usado como *praenomen* e incluso como *nomen* por personajes de la dinastía Julio-Claudia.

Cayo Claudio Nerón asedió *Capua, durante la Segunda Guerra Púnica (cf. CARTAGO), fue cónsul junto con Marco Livio Salinator y en la batalla de Metauro (207 a. C.) derrotó y dio muerte al hermano de *Aníbal, Asdrúbal; fue censor, de nuevo junto con Salinator, y formó parte de la embajada que presentó el *ultimatum* enviado por el Senado romano a *Filipo V de *Macedonia.

LIBRO XIII: xxiii, 8.

Néstor Hijo de Neleo, rey de Pilos, en el occidente del *Peloponeso, por gracia de *Apolo llegó a una edad muy avanzada. *Homero lo caracteriza por su habla suave y su prudente consejo, pero también su extraordinaria habilidad para organizar desde la retaguardia los carros de batalla, y ensalza las hazañas bélicas que había realizado en su juventud. Fue uno de los pocos héroes aqueos que pudieron volver felizmente a su patria, tras la caída de *Troya.

LIBRO VI: xiv, 7.

LIBRO XIX: vii, 13.

Nevio

1) Cneo Nevio era originario de *Campania; luchó en la Primera Guerra Púnica (264-241 a. C.: cf. CARTAGO), a la cual celebró en un poema épico en versos saturninos intitulado *Bellum Poenicum*,

que superó la obra de *Livio Andrónico y que tradicionalmente ha sido considerado como precursor de la *Eneida*. Principalmente escribió comedias, para las cuales al parecer no dudaba en combinar, adaptándolos a *Roma, temas tomados de diversas obras de la Comedia Nueva, como haría después *Plauto; se sabe que también fue autor de seis tragedias, inspiradas en las griegas, de las cuales sólo puede ser reconstruida una, *Lycurgus*. Atacó con singular mordacidad a los poderosísimos *Metelos, lo cual le costó ser aprisionado, primero, y verse luego obligado a vivir hasta el final de sus días en el destierro.

LIBRO I: xxiv, L, 1, 2.
LIBRO II: xix, 6 (*triphallus*).
LIBRO III: iii, L, 15.
LIBRO V: xii, 7 (*hariolus; leo*).
LIBRO VII: viii, 5.
LIBRO VIII: xiv.
LIBRO X: xxv, 3 (*Hesiona*).
LIBRO XV: xxiv, 1.
LIBRO XVII: xxi, 45.

2) Marco Nevio, tribuno de la plebe en 184 a. C., acusó a *Escipión el Africano Mayor —el cual se defendió exitosamente apelando a su reputación—, en el marco de la campaña encabezada por *Catón el Censor contra aquél y su hermano Lucio.

LIBRO IV: xviii, 3.

Nicias Cf. TIMOCARES.

Nicomedes

1) Nicomedes II Epífanes, rey de *Bitinia entre 149 y 127 a. C., aproximadamente, fue aliado de los romanos en la guerra contra Aristónico, pero no obtuvo los territorios de *Frigia que deseaba, los cuales fueron asignados al rey del *Ponto *Mitrídates V Evergetes.

LIBRO XI: x, 4.

2) Hacia 92 a. C., Nicomedes IV Filopator fue expulsado del trono de *Bitinia por *Mitrídates VI, pero, restaurado por Manio Aquilio, invadió el *Ponto, precipitando la Primera Guerra Mitridática; de nuevo fue reinstalado en el trono por los romanos, esta vez por *Sila. A partir de ese momento, se mantuvo al frente de su reino gracias a la protección de los romanos, a quienes lo legó en su testamento.

Nicópolis Ciudad fundada por *Augusto en el promontorio de *Accio, en la bahía de *Ambracia, para celebrar perennemente la victoria naval que allí obtuvo, en 31 a. C., sobre Marco *Antonio el Triunviro y *Cleopatra. Augusto le concedió el estatus de *civitas foederata* y la pobló con habitantes de las regiones vecinas, cuyos santuarios también fueron transladados a ella, llegó a ser una de las ciudades más grandes de la provincia de *Acaya; además la convirtió en centro del culto tanto de *Apolo como de él mismo. Cada cuatro años se celebraban en un suburbio de Nicópolis unos juegos, los *Ludi Actiaci*, que rivalizaban en importancia con los *Olímpicos.

LIBRO XV: xi, 5.

Nigidio Publio Nigidio Fígulo, cuya enorme cultura sólo era superada por la del eruditísimo *Varrón, escribió sobre gramática (se dice que fue el primero en marcar con un *apex* las vocales largas), ciencias naturales, astronomía, astrología y adivinación; únicamente nos han llegado escasos fragmentos de sus obras. Como senador, apoyó a *Cicerón durante la conspiración de *Catilina; fue pretor en 58 a. C. Por haber sido partidario de *Pompeyo Magno durante la Guerra Civil, murió en el exilio en 45 a. C.

LIBRO II: xxii, 31 (*de vento, liber* II); xxvi, 19.

LIBRO III: x, 2; xii, L, 1 (*commentariorum grammaticorum libri*).

LIBRO IV: ix, L, 1 (*commentariorum grammaticorum, liber* XI), 3, 12; xvi, L, 1.

LIBRO IX: xii, 6.
LIBRO X: xi, 3, 5.
LIBRO XI: xi, L, 1, 4.
LIBRO XII: xiv, 3, (*commentariorum grammaticorum libri*), 4 (*commentariorum grammaticorum libri*).
LIBRO XIII: vi, 3 (*commentariorum grammaticorum libri*); x, 4; xxvi, L, 1 (*commentariorum grammaticorum libri*, XXIV), 2, 4.
LIBRO XIV: i, 11.
LIBRO XV: iii, 4 (*commentaria*).
LIBRO XVI: vi, L, 12 (*de extis*).
LIBRO XVII: vii, L, 4 (*commentariorum grammaticorum, liber* XXIII); xiii, 11 (*commentariorum grammaticorum*).
LIBRO XVIII: iv, 11 (*in libris Nigidianis*).
LIBRO XIX: xiv, L, 1, 3, 4 (*commentariorum grammaticorum libri*).

Nilo Durante mucho tiempo se creyó que este río de *África, que por sus seis mil seiscientos noventa y cinco kilómetros de longitud es el más largo del mundo, estaba unido con el Indo, hasta que las exploraciones de *Alejandro Magno demostraron la falsedad de esa idea; empezó a conocerse más acerca de él gracias a la fundación de *Alejandría y al comercio instaurado por los *Ptolomeos en ese río y en el Mar Rojo. Según Lucano, fueron muchos los que intentaron descubrir sus fuentes: entre otros, Sesostris, Cambises y Alejandro Magno; la exploración que llegó más lejos fue la de un viajero llamado Diógenes, en 100 d. C. Antes de que su curso fuera regulado mediante presas, sus desbordamientos anuales, debidos a las lluvias que caían en Etiopía, inundaban invariablemente las planicies adyacentes a principios de septiembre, y las aguas volvían a su cauce a finales de octubre, haciendo posible recolectar abundantes cosechas. En la antigüedad, su delta tenía seis brazos, hoy reducidos a sólo dos, Damietta y Rosetta; en este último en 1799 el egiptólogo Champolion, oficial del ejército francés, descubrió una estela de basalto cubierta por un texto

escrito en caracteres griegos, demóticos y jeroglíficos egipcios, que le permitió empezar a descifrar dichos jeroglíficos.
LIBRO XIV: i, 9.

Niobe Hija de Tántalo. Fruto de su matrimonio con Anfión fueron, según *Homero, seis hijos y seis hijas, o muchos más, según otros autores. Se jactó de ser superior a *Latona porque ésta había dado a luz sólo a dos retoños, *Apolo y *Ártemis, y en castigo a su presunción éstos dieron muerte a todos sus hijos, pero su tristeza fue tan abrumadora que *Zeus los convirtió en piedra y, según Homero, ella misma fue transformada en una roca que solía enseñarse en el monte Sípilo.
LIBRO XX: vii, L, 1.

Nola Ciudad de *Campania, a treinta y seis kilómetros, aproximadamente, de *Nápoles, fundada por los *ausones. Primero estuvo dominada por los *etruscos, luego por los *samnitas y en 313 a. C. quedó sometida a *Roma. Sus habitantes, cuya lengua nativa era el *osco, quedaron completamente romanizados hacia 80 a. C.
LIBRO VI: xx, 1.

Nona Cf. PARCAS.
LIBRO III: xvi, 10.

Noto Cf. AUSTRO.

Novio Escritor de fábulas atelanas, burdas comedias de obsceno lenguaje y tosco humorismo que en la época de *Sila fueron convertidas en un género literario tanto por *Pomponio como, pocos años después, por el propio Novio. De sus obras, cuyos títulos aluden a los personajes típicos de las atelanas (como Doseno, el adivino, o Maco, el bufón), quedan sólo unos cuarenta fragmentos.
LIBRO XV: xiii, 4 (*lignaria*).
LIBRO XVII: ii, 8 (*parcus*).

Numa Numa Pompilio (715-673 a. C.), tal vez de origen *etrusco, pero nacido en territorio *sabino, fue el segundo de los siete reyes

de *Roma. La leyenda atribuía su acertado gobierno, que duró cuarenta años, a que era acompañado y aconsejado por la ninfa Egeria. No se sabe si en efecto fue él quien, en un reinado de prolongada paz, estableció ciertos colegios religiosos, reformó el calendario y construyó un palacio real (*Regia*), tareas todas tradicionalmente asignadas al período regio.

LIBRO I: xii, 10.

LIBRO IV: iii, 3.

Numancia Ciudad de *Hispania Tarraconense, emplazada en un lugar estratégico a orillas del *Durius* (Duero), y habitada ya en la Edad de Bronce; ocupada por los celtas (cf. GALIA), fue reconstruida por los celtíberos hacia 309 a. C. Presentó heroica resistencia sucesivamente a *Catón el Censor, Fulvio Nobilior, Marcelo, Pompeyo Rufo y *Popilio Lenas. En 137 a. C. el cónsul *Hostilio Mancino tuvo que capitular ante ella y su cuestor, Tiberio Sempronio *Graco, logró un tratado que, aunque salvó al ejército, no fue reconocido por el Senado. Finalmente la ciudad, tras ser sitiada durante nueve meses por *Escipión el Africano Menor, se vio obligada a rendirse en 133 a. C., y fue completamente destruida: con ello concluyó la resistencia hispánica a *Roma.

LIBRO II: xiii, 3.

LIBRO XVI: i, 3; viii, 7.

Numidia, númida Numidia era una región situada al suroeste de *Cartago; su nombre deriva del que le dieron los griegos a sus habitantes: νομάδες = nómadas, quienes vivían en chozas de cañas montadas sobre ruedas, denominadas *mapalia,* y por ello se transladaban fácilmente de un lugar a otro; sin embargo, la caballería númida fue siempre muy solicitada por su habilidad bélica. Después de haber tenido grandes reyes nativos, como Masinisa y Sífax, la intervención romana y las disputas entre los posibles herederos del reino, provocaron que el territorio fuera dividido

en cinco ocasiones. Posteriormente fue una provincia romana, colindante con la provincia de *Mauretania Caesariensis* al oeste y con la de *África al este.
LIBRO XIX: x, 1.

Octaviano Cf. AUGUSTO.

Octavio Cf. LAMPADIÓN.

Olimpia, olímpico

1) Principal santuario de *Zeus en *Grecia. Estaba emplazado al oeste del *Peloponeso, en unas suaves colinas que se alzan junto al río Alfeo. Se atribuye a Pélope, con motivo de su victoria sobre Enómao, rey de Pisa, el establecimiento de los famosos *Juegos Olímpicos, luego celebrados allí cada cuatro años, de los cuales los primeros, aunque supuestamente iniciados en el siglo IX, empezaron a celebrarse en 776 a. C., el año en que por primera vez se inscribieron los nombres de los vencedores; esa fecha y el período de cuatro años entre dos festivales, la *olimpiada*, siguiendo al famoso astrólogo y geógrafo Eratóstenes de *Cirene fueron adoptados por los griegos como base de su cronología. El hecho de que el mundo helénico hubiera acordado una tregua (ἐκεχειρία) durante su celebración, indica a las claras la importancia de estos Juegos. El estadio donde se efectuaban fue remplazado en el siglo V por otro, monumental, unido al santuario.
LIBRO I: i, 2 (*Zeus Olimpius*).
LIBRO II: xxiii, 9 (Ὀλύμπιος).
LIBRO III: xv, 3.
LIBRO XV: xvi, 1 (*Olimpiade*), 3.

2) Olimpia, hija de Neoptólemo de Molosia, quinta esposa de *Filipo II de *Macedonia, tuvo de éste dos hijos, *Alejandro Magno y Cleopatra. Años después, al contraer su esposo un nuevo matrimonio (con Cleopatra, sobrina de Atalo), se retiró de la corte,

llevándose a su hijo, y sólo volvió cuando Filipo fue asesinado; entonces hizo que Cleopatra se suicidara y ordenó dar muerte a la hija de ésta. Dado que, a pesar de mantener afectuosa relación con ella, Alejandro no consintió que se quedara a cargo de Macedonia cuando partió a su expedición a *Asia, se retiró a *Epiro. A la muerte de Alejandro logró apoderarse del mando y valiéndose del asesinato y la intriga impuso como único rey a su nieto Alejandro IV, hijo de Cleopatra, pero finalmente perdió el favor popular y fue entregada a los parientes de aquellos a quienes había asesinado, los cuales le dieron muerte en 315 a. C.

LIBRO VI: i, 1.

LIBRO XIII: iv, 1.

Onesícrito Filósofo cínico e historiador que acompañó a *Alejandro el Magno a *India, donde fue no sólo su piloto durante su travesía por el Hidaspes, el mayor río del Punjab, tributario del Indo, sino su intérprete. Escribió una especie de novela histórica sobre Alejandro, cuya veracidad fue puesta en duda ya en la antigüedad; sin embargo, al parecer fue empleada como fuente por *Plinio el Viejo y por Estrabón.

LIBRO IX: iv, 3.

Opiano Personaje por lo demás desconocido, a quien *Varrón dirigió una carta recogida en el libro IV de las *Epistolicae quaestiones.*

LIBRO XIV: vii, 11.

Opilio Aurelio Opilio (más correctamente, Opilo), esclavo de un *epicúreo, vivió a principios del s. I a. C.; al ser emancipado impartió clases de filosofía, de gramática y de retórica. Sus obras (una de ellas, los nueve *libri Musarum* citados en el Prefacio de las *Noches áticas*), de las cuales sólo sobreviven fragmentos donde se dilucidan palabras y se proponen etimologías, fueron fuente de *Varrón y de *Verrio Flaco.

Pref.: 6 (*Musarum libri*).

LIBRO I: xxv, 17 (*Musarum liber* I), 18.
LIBRO III: iii, 1.

Opio Cayo Opio, de familia ecuestre adinerada, fue leal compañero de Julio *César desde 61 a. C. Junto con Cornelio *Balbo, fue fiel encargado de los negocios de César, así como de los mensajes que éste enviaba a *Roma desde *Galia. Durante la Guerra Civil, también con ayuda de Balbo tomó a su cargo promover adhesiones para el partido de César. En 48 a. C., intervino para lograr que *Cicerón pudiera volver del exilio voluntario que se había impuesto tras la derrota de *Pompeyo Magno. A la muerte de César, Opio colaboró con Octaviano (cf. AUGUSTO), por órdenes del cual escribió un panfleto que pretendía probar que Cesarión no era hijo de César, como proclamaba *Cleopatra VII; además fue autor de cuando menos dos biografías, una sobre César y otra sobre *Escipión el Africano Menor.
LIBRO VI: i, 2.
LIBRO XVII: ix, 1.

Orco Este nombre, con el cual también era conocido *Plutón, el dios de los infiernos, por metonimia frecuentemente era usado para designar el inframundo, la morada de los muertos. No existía ningún templo dedicado a su culto.
LIBRO I: xxiv, 2.
LIBRO XVI: v, 12; vii, 4.

Oréadas Ninfas de los montes (cf. ὄρος = montaña); como todas las demás ninfas (las náyades, ninfas de los manantiales y los arroyos; las dríades y hamadríades, las de los diversos árboles, en particular), pese a su naturaleza divina no eran inmortales. Usualmente eran veneradas en cuevas o grutas existentes en los campos o los bosques, aun cuando los griegos y los romanos les dedicaron templos denominados *nymphaea*.
LIBRO IX: ix, 13.

Orestes Fue hijo de *Agamenón y Clitemnestra; su leyenda, que fue variando y creciendo en la antigüedad, puede sintetizarse así: al regresar de *Troya Agamenón y ser asesinado por Egisto y Clitemnestra, Orestes escapó de sufrir la misma suerte porque su hermana *Electra lo ocultó en Fócida, en el palacio de Estrofio, y se crió con el hijo de éste, Pílades, con quien lo unió en adelante una memorable amistad. Al crecer, Orestes recibió de *Apolo la orden de vengar la muerte de su padre matando a Clitemnestra y a Egisto; cuando la cumplió, no sólo enloqueció, sino fue perseguido por las Erinias, de las cuales, aunque buscó la purificación en el santuario de *Delfos, no consiguió librarse, pues para ello necesitaba ser exculpado en un juicio por el Areópago: en dicho juicio, la votación, empatada, quedó a su favor gracias a la intervención de *Atena.

LIBRO III: x, 11.

LIBRO VI: v, 5.

LIBRO XIII: iv, 1 (título de una obra de *Varrón).

Oropo Ciudad fronteriza entre *Ática y *Beocia, disputada por *Atenas y *Tebas a causa de su localización y de su comercio. A seis kilómetros al suroeste de la ciudad se encontraba el santuario donde emitía sus vaticinios el adivino argivo (cf. ARGOS) Anfiarao, protegido de *Zeus y de *Apolo.

LIBRO III: xiii, 5.

Osco Los oscos, habitantes de *Campania desde tiempos prehistóricos, eran usualmente identificados con los *auruncos o ausones. Desde el siglo IV a. C., el latín influyó notablemente en todos los aspectos de su lenguaje, y a finales del siglo I lo había sustituido ya, aun cuando todavía se hablaba en Pompeya hacia 79 a. C.

LIBRO II: XXV, 8.

LIBRO XVII: xvii, L.

Ostia El puerto de *Roma, construido por el rey Anco *Marcio en la desembocadura del *Tíber, a veintitrés kilómetros de la Urbe

(con la cual estaba unido mediante la *Via Ostiensis*), era imprescindible no sólo para la navegación, sino también para el importante comercio de la sal, que motivó la construcción de otra vía más, la *Via Salaria*. Al quedar prácticamente inhabilitado por la continua sedimentación de materiales sólidos acarreados por el Tíber, el emperador Claudio (cf. CLAUDIO 11) construyó un puerto artificial (conocido como *Portus Augusti* o simplemente como *Portus*) en el margen derecho del Tíber, comunicado con éste mediante un canal asimismo artificial, a sólo cuatro kilómetros al norte de Ostia, protegido por dos grandes rompeolas curvos y por una isla artificial dotada de un alto faro.
LIBRO XVIII: i, 2.

Otacilio Nombre *osco de una familia noble originaria de Benevento.

Manio Otacilio Craso fue cónsul dos veces, en 263 y 246 a. C. Durante su primer consulado logró que numerosas ciudades comprendidas entre Mesina y *Siracusa se aliaran a *Roma; durante el segundo dirigió una campaña contra Amílcar Barca (cf. CARTAGO).
LIBRO X: vi, 4.

Pacuvio Marco Pacuvio (*ca.* 220-130 a. C.), nacido en *Brundisio, sobrino y discípulo de *Enio, probablemente era, como éste, de origen *osco. Aunque por ser un pintor destacado decoró el templo de *Hércules del *Forum Boarium*, su fama se debe sobre todo a sus tragedias, que versan sobre temas griegos usualmente conectados con el ciclo troyano. *Varrón y *Cicerón lo consideraban como el más grande trágico romano. Hoy día se conocen los títulos de trece tragedias suyas, de las cuales *Dulorestes*, *Antiopa* y *Chryses* fueron las más aplaudidas por los romanos.
LIBRO I: xxiv, L, 1, 4 (*epigramma*).
LIBRO II: xxvi, 13.
LIBRO IV: xvii, 15 (*Chryse*).

LIBRO VI: xiv, 6.
LIBRO IX: xiv, 13 (*Paolus*).
LIBRO XIII: ii, L, 1 ss.; viii, 4; xxx, 3 (*Niptra*).
LIBRO XIV: i, 34.
LIBRO XVII: xxi, 49.

Paflagonia Provincia situada entre *Bitinia (de la cual la separaban los ríos Bileo y Partenio), el Mar Negro (cf. PONTO) y el Halis, el río que formaba uno de los límites de *Partia, el imperio de los Arsácidas que durante mucho tiempo fue quizás el más peligroso enemigo de *Roma. En la antigüedad sus habitantes eran considerados bárbaros, estúpidos y supersticiosos; de carácter belicoso, servían, por lo general dirigidos por sus propios capitanes, como mercenarios en la caballería de los reyes vecinos.

LIBRO XVI: xv, 1.

Palacio, palatino Aunque existen evidencias arqueológicas de que estuvo habitado ya en la Edad de Bronce, el Palatino, la principal de las siete colinas de *Roma, según la tradición fue la elegida por *Rómulo para fundar la *Roma quadrata* que sería fundamento de su ciudad, en contra de la opinión de Remo, quien prefería el *Aventino. A partir de 390 a. C., empezaron a alzarse en él numerosos templos y, algo más tarde, convertido en privilegiada zona residencial, las mansiones de personajes como *Cicerón, *Craso, *Sila, Marco *Antonio y Quinto *Hortensio. La residencia de este último fue adquirida por *Augusto, quien la hizo centro de magníficas construcciones anexadas al templo que él dedicó a *Apolo; los subsecuentes emperadores también erigieron allí espléndidas edificaciones, como la *Domus Tiberiana* (cf. TIBERIO).

LIBRO IV: i, 1 (*aedes Palatinae*).
LIBRO XII: xii, 2.
LIBRO XIII: xiv, 2.
LIBRO XIX: xiii, 1 (*vestibulum Palatii*).
LIBRO XX: i, 2 (*area Palatina*).

Pales Se veneraba como protector de los pastores y las ovejas a este genio, del cual no se sabe si era uno solo o dos, o si era masculino o femenino. A su culto estaba consagrado un *flamen* o *pontifex Palatualis,* y en su honor se celebraban, el veintiuno de abril, día conmemorativo de la fundación de *Roma por *Rómulo, las *Parilia*, durante las cuales se purificaba a los animales, a los establos y a los pastores; como parte de la celebración, era costumbre que estos últimos brincaran por encima de fogatas encendidas.
LIBRO XIII: xxiii, 4.

Palinuro Fue el piloto que conducía la nave de *Eneas a *Italia. Invadido por un invencible sueño producido por los dioses, un fuerte oleaje lo precipitó al mar y fue asesinado por los habitantes de *Lucania, a cuya costa había logrado llegar nadando.
LIBRO X: xvi, 2 ss.

Panda Deidad mencionada por algunos autores también con el nombre de Panda Cela, pero por lo demás totalmente desconocida.
LIBRO XIII: xxiii, 4.

Panecio Tras haber sido, en Pérgamo, alumno de *Crates de Malos, Panecio de Rodas pasó a *Atenas, donde sucesivamente fue discípulo de los *estoicos *Diógenes de Babilonia y Antípatro de Tarso; tras el fallecimiento de este último, fue ininterrumpidamente escolarca de la *Stoa*, posición que ocupó hasta su muerte, ocurrida en 109 a. C., y fue maestro de Posidonio de Rodas y de Soso de Ascalona, entre otros filósofos. Hacia 144 a. C. vivía en *Roma; gracias a él, la doctrina de *Zenón influyó decisivamente en la formación ética de algunos de los más cultos nobles romanos, como Cayo *Lelio, Publio *Rutilio Rufo o Quinto Mucio *Escévola, pues formó parte del círculo congregado en torno a *Escipión el Africano Menor, a quien acompañó en sus viajes a Oriente. Luego residió alternativamente en Roma y en Atenas, y

en ambas ciudades tuvo numerosos discípulos, como el filósofo Mnesarco y el legista Quinto Elio *Tuberón. Escribió varios tratados sobre matemáticas, política e historia; entre ellos destaca el intitulado περὶ καθήκοντος, del cual quedan algunos fragmentos, que constituyó la fuente fundamental del tratado *Acerca de los deberes* de *Cicerón.

LIBRO XII: v, 10.

LIBRO XIII: xxviii, L, 1 (*de officiis*, II), 3 ss.

LIBRO XVII: xxi, 1.

Pánfila

1) Mujer celebrada por *Valerio Edituo.

LIBRO XIX: ix, 11.

2) Pánfila, natural de Epidauro, fue una erudita estudiosa de la literatura que vivió en *Roma en la época de *Nerón. *Favorino, el maestro de Aulo Gelio, compendió en cuatro libros su obra principal, compuesta por treinta y seis libros e intitulada σύμμικτα ἱστορικὰ ὑπομνήματα, cuya naturaleza y composición puede establecerse gracias a algunos fragmentos citados por Diógenes Laercio, Aulo Gelio y Focio.

LIBRO XV: xvii, 2 (*commentarium*, XXIX); xxiii (*commentarium*, XI).

Panopea Una de las Nereidas, las cincuenta hijas de *Nereo y Dóride.

LIBRO XII: xxvii, 2.

Papirio Nombre gentil de una de las dieciséis tribus rurales de *Roma. Dividida en varias ramas, su *gens* patricia se distinguió desde el siglo V a. C., pero tres siglos después ya se había extinguido. En cambio, su rama plebeya, en la cual figuraban los *Carbones*, empezó a cobrar relevancia a partir del siglo II a. C.

1) Papirio Pretextato: al parecer se trata de un personaje que fue censor en 272 a. C.

LIBRO I: xxiii, L, 1, 5, 12, 13.

2) Lucio Papirio Masón, pretor urbano en 176 a. C.
LIBRO III: xvi, 23.

Papo Quinto Emilio Papo fue cónsul por dos veces: como tal, en 282 a. C. derrotó a los *etruscos; formó parte de la embajada que negoció con *Pirro la devolución de los prisioneros romanos; en 278, cónsul por segunda vez, de nuevo junto con su amigo Cayo *Fabricio Luscino, logró repeler a los pueblos del sur de *Italia que habían apoyado a Pirro.
LIBRO III: viii, L, 6.
LIBRO XVII: xxi, 39.

Parcas Tríada de deidades romanas que presidían el Destino, representadas en el foro por sendas estatuas denominadas en conjunto *tria Fata* o *tres Parcae* o *Tres sorores*; por lo general, respondían individualmente a los nombres de *Nona* (Novena), *Decima* (Décima) y *Morta* (nombre conectado con el de Μοῖραι, con las cuales se solía relacionar a las tres). Ello indica que inicialmente eran vinculadas con el proceso de la gestación, la cual, conforme al calendario lunar, llegaba a término a los diez meses. Eran representadas como tres hermanas que hilando limitaban a su arbitrio la vida de los hombres: una presidía el nacimiento; otra, el matrimonio, y la tercera, la muerte.
LIBRO III: xvi, 10.

Parnaso, parnasio Macizo montañoso de *Grecia central, en los límites de Fócida y *Beocia, del cual sobresalen muchos picos, el más alto de los cuales, que alcanza dos mil cuatrocientos cincuenta metros de altura, en la antigüedad estaba consagrado a *Apolo y las *Musas. En sus faldas se hallaba el famosísimo santuario de *Delfos.
LIBRO IV: xvii, 5.

Partenio Partenio de Nicea, nacido en *Bitinia, poeta muy estimado en la antigüedad, fue tomado prisionero por Cina durante la Tercera Guerra *Mitridática, pero al llegar a *Roma fue

liberado. Ejerció considerable influencia sobre los *poetae novi* y pasó sus últimos años en *Nápoles, donde, según Macrobio, fue maestro de *Virgilio. Además de poemas elegíacos de impecable estilo, de los cuales poquísimo ha sobrevivido hasta nuestra época —a veces, meras palabras citadas por los lexicógrafos—, escribió, en prosa salpicada de expresiones coloquiales, una colección de treinta y seis historias apenas delineadas, de tema amoroso, que constituye un importante antecedente de la novela griega.

LIBRO IX: ix, 3.

LIBRO XIII: xxvii, L, 1.

Partia, parto Los *parni*, a quienes los *griegos y los romanos llamaron partos, fueron una tribu seminómada cuya lengua era el *pahlavi* parto y que, encabezada por Arsaces, ocupó la satrapía Seléucida (cf. SELEUCO) llamada *Parthava* a partir de 247 a. C., dando origen a la dinastía arsácida o partia, y extendió su dominio desde el Éufrates hasta el Indo; su capital fue Ectabana. Los partos se asimilaron a la cultura griega, excepto en la arquitectura y en la milicia, en la cual dieron especial relevancia a la caballería. Aunque a partir de la época de *Sila las relaciones entre Partia y *Roma estaban deterioradas, en 54 a. C., sin que mediara ninguna provocación, Marco Licinio *Craso invadió Partia, con desastroso resultado: en la batalla de *Carras perecieron él, su hijo y lugarteniente y la mayor parte de su ejército. En 38 a. C. el rey parto Pacoro fue derrotado por los romanos; en 36, Marco *Antonio el Triunviro dirigió contra ellos una nueva expedición, pero fracasó y con dificultad pudo organizar la retirada. En 20 a. C. Phraates IV pactó la paz con los romanos y devolvió las insignias y los prisioneros tomados en los combates contra Craso y Antonio, pero fueron los emperadores Marco Aurelio y Septimio Severo quienes finalmente lograron dominarlos.

LIBRO XV: iv, 4.

Patavia La ciudad de Patavia, hoy Padua, patria de Tito Livio y de *Asconio, fue fundada junto a unos celebrados manantiales de *Galia Cisalpina. Floreció en la época de *Augusto, gracias a haber industrializado la producción de lana, y continuó siendo próspera en tiempos posteriores, a pesar de haber sido saqueada en varias ocasiones por los hunos.
LIBRO XV: xviii L, 1.

Patras, patrense Puerto situado en una bahía en la costa noroccidental de *Acaya. Debido a su localización, fue importante durante las Guerras Médicas; luego sufrió ataques de parte de los *galos, así como de los etolios durante la Guerra Social. Devastada en 147, en 14 a. C. fue vuelta a poblar por *Augusto. Alcanzó gran importancia tanto como centro comercial como por ser el puerto usualmente elegido por quienes, procedentes de *Italia, se dirigían a *Atenas.
LIBRO XVIII: ix, 5 (*biblioteca Patrensi*).

Patroclo Héroe griego unido por una gran amistad a *Aquiles, con quien había sido educado en la corte de *Peleo. Durante la Guerra de *Troya fue el mejor de los mirmidones que constituían el ejército de Aquiles y causó estragos entre los troyanos cuando éste, encolerizado porque *Agamenón lo había despojado de una cautiva, se rehusó a seguir combatiendo. En un intento de asaltar la ciudad de Troya, *Héctor le dio muerte; en venganza, Aquiles, volviendo a la batalla, mató a su vez a Héctor y celebró en honor de su amigo un magnífico funeral.
LIBRO VI: vii, 11.

Paulo

1) Como sucede con otros maestros y eruditos mencionados por Aulo Gelio, sólo a través de las *Noches áticas* sabemos acerca de Julio Paulo, un gramático que, según dice el propio Gelio, era "el hombre más docto" de esos tiempos.
LIBRO I: xxii, 9.
LIBRO XIX: vii, 1.

2) Lucio Emilio Paulo Macedónico: cf. Emilio PAULO Macedónico.

Pausanias Personaje que aparece en dos diálogos platónicos: en el *Banquete* y en el *Protágoras*.
LIBRO XVII: xx, 2.

Paz Divinizada, al igual que la helénica Εἰρήνη, fue casi ignorada hasta la época de *Augusto, quien alzó en su honor la magnífica *Ara Pacis Augustae*, dedicada el cuatro de julio de 13 a. C., para simbolizar su principal logro: la total pacificación de *Roma y de sus provincias. En honor de la Paz se edificaron muchos otros templos, como el *templum Pacis* de los Flavios, consagrado en 75 d. C.
LIBRO V: xxi, 9.
LIBRO XVI: viii, 2.

Pelasgos Pueblo autóctono de *Grecia arcaica y quizá de la zona noroccidental de Asia Menor (*Creta, *Tesalia, *Epiro). *Heródoto emplea el nombre de este pueblo, mencionado por *Homero entre los aliados de *Troya, para designar a la población egea primitiva, de lengua bárbara, en contraste con el epíteto de *helénico* con el cual califica a los inmigrantes del norte. Según Servio, *Varrón e *Higino identificaban a los pelasgos con los tirrenios o *etruscos.
LIBRO I: x, 1.

Peleo Fue hijo de Eaco, el héroe fundador de la isla de Egina. Él y Telamón dieron muerte a un medio hermano de ambos, Foco, y en consecuencia fueron desterrados. Peleo se refugió en la corte de Euritión, en Ptía, quien, tras purificarlo del fratricidio, le otorgó en matrimonio a su hija Antígona y le cedió la tercera parte de su reino. Por haber matado accidentalmente a su suegro, de nuevo tuvo que exiliarse; tras muchas aventuras, se casó con la diosa marina Tetis, a quien *Zeus y Poseidón, sabedores que el hijo de esta nereida sería más poderoso que su padre, la incitaron a contraer matrimonio con un mortal: fruto de esa unión fue *Aquiles.

LIBRO III: xi, 5.
LIBRO XII: i, 20 (Πηλεύς).

Peletronio Como sinónimo de *tesalio* solía emplearse el adjetivo peletronio, que propiamente señala una región de la vertiente occidental del monte Pelión, en *Tesalia, habitada por Centauros y *Lapitas. Allí vivía el sabio Centauro Quirón —descubridor de una poderosa hierba, llamada *quironia*, considerada eficaz antídoto para las mordeduras de serpientes—, quien fue maestro de *Aquiles.
LIBRO XVIII: v, 7.

Peloponeso, Guerra del Peloponeso El Peloponeso, la gran península situada al sur de *Grecia virtualmente constituye una isla por estar conectada a tierra firme sólo por el Istmo de *Corinto, de aproximadamente seis kilómetros de anchura. La causa de la guerra que lleva su nombre (431-404 a. C.) fue, de acuerdo con *Tucídides, testigo presencial y relator de la misma, que el imperio ateniense había destruido la autonomía de varios estados griegos y amenazaba a otros, quienes, por tanto, le declararon la guerra, en la cual *Esparta tuvo como aliados a todos los dorios de Grecia, *Asia e *Italia (Liga del Peloponeso); *Atenas, a todos los *jonios (Liga Delia). Los espartanos, apoyando a *Corinto (metrópoli de Córcira, que se había sublevado contra ella), atacaron a Atenas, la cual, a su vez, ayudaba a Córcira. Esa guerra se puede dividir en tres períodos: a) la Guerra de los diez años, que terminó con la Paz de Nicias, en 421 a. C.; b) la expedición a *Sicilia, que concluyó con la total destrucción de la flota ateniense; y c) la Guerra de Decelia, que puso fin al poderío de Atenas.
LIBRO II: i, 5.
LIBRO XV: xxiii, 2.
LIBRO XVII: xxi, 16.

Pelusio, pelusiota Gran puerto comercial situado sobre la boca del extremo nororiental del delta del *Nilo, unido por dos carreteras

militares con Menfis y *Alejandría; constituía una fortaleza fronteriza contra Palestina. Durante el Imperio romano, era un fondeadero de los barcos que se dirigían al Mar Rojo.
LIBRO XX: viii, 7.

Peranna Cf. ANA.

Peregrino Peregrino Proteo, un filósofo cínico (cf. DIÓGENES el Cínico) natural de Pario, en Misia, sólo nos es conocido por estas referencias de Aulo Gelio y por la obra que acerca de su muerte escribió Luciano, quien vierte opiniones diametralmente opuestas a las de Aulo Gelio. Sospechoso de parricidio, huyó a Palestina, donde se convirtió al cristianismo; después, abjurando de esta religión, se hizo discípulo del cínico Agatóbulo. Viajó a continuación por *Italia y *Grecia, alcanzando gran fama como predicador ambulante. Al parecer moralmente discutible, desde luego fue sumamente exhibicionista, como lo demuestra el hecho de haber elegido, como espectacular método de suicidio, arrojarse a las flamas de los *Juegos Olímpicos celebrados en 165 d. C.
LIBRO VIII: iii.
LIBRO XII, xi, L, 1.

Periandro Periandro, hijo de Cipselo, fue tirano de *Corinto entre 625 y 585 a. C. Acerca de él existen dos tradiciones: una lo pinta como un déspota sádico y despiadado; otra, como un gobernante enérgico, que expandió su imperio y estableció alianzas con *Atenas y *Egipto. Como quiera que sea, su reinado coincide con el florecimiento de Corinto, sobre todo en comercio y en poderío naval; se le atribuye el haber planeado un pasaje (del cual quedan vestigios arqueológicos) a través del Istmo del *Peloponeso, a fin de que sus barcos, arrastrados a través de él, evitando la larga vuelta a la península llegaran a salvo y en menor tiempo a la zona de combate. *Plutarco lo incluyó en el grupo de los Siete Sabios de Grecia, junto con *Bías de Priene, Tales de *Mileto,

Quilón de *Lacedemonia, Pítaco de Mitilene, Cleóbulo de Lindos y *Solón de Atenas.
LIBRO XVI: xix, 4.

Pericles Político y general ateniense que fue amigo de *Anaxágoras, *Sófocles y *Fidias. Comenzó a figurar en la política, apoyando la democracia, hacia 469 a. C.; seis años después, en unión de Efialtes, restringió los poderes de los aristocráticos areopagitas (cf. AREÓPAGO). Tras el asesinato de Efialtes y el destierro de Cimón, influyó decisivamente en *Atenas, promoviendo una política imperialista. Entre 459 y 429 participó con éxito en diversas campañas militares. Su más fuerte opositor fue Tucídides (pariente de Cimón y homónimo del historiador); desterrado éste en 443, fue elegido στρατηγός año tras año, hasta su muerte. Pese a su carácter altivo y reservado, tuvo sobre sus conciudadanos gran ascendencia, a causa de su incorruptibilidad, su perseverante política y su poderosa oratoria. A él se deben la construcción del Partenón, los Propíleos y otras magníficas edificaciones, tarea en la que fue secundado por grandes arquitectos y pintores, como Fidias; su época fue quizá la más brillante de la historia de Atenas y de *Grecia. Su política fue elogiada por algunos de sus contemporáneos, que la calificaron de pacifista; en cambio, fue severamente censurada por otros, quienes juzgaron que sus medidas habían conducido directamente a la Guerra del *Peloponeso, catastrófica para Atenas.
LIBRO I: iii, 20.
LIBRO XV: xvii, 1.

Perípato, peripatético Cf. ARISTÓTELES.
LIBRO XVIII: L, 1, 5, 9, 11, 12.

Perseo

1) Perseo (*Perseus*) de *Cicio se crió en la casa del filósofo estoico *Zenón, de quien fue discípulo predilecto. Posteriormente fue preceptor del hijo de Antígono Gónatas, rey de *Macedonia, en

cuya corte gozó de gran influencia política. Fue defensor del *estoicismo ortodoxo y creador del concepto del filósofo-rey.
LIBRO II: xviii, 8.

2) Perseo (*Perseus*), hijo menor de *Filipo V, fue el heredero del trono de *Macedonia, pese a que por derecho el poder le correspondía a su hermano mayor, Demetrio (apoyado por *Roma), a quien finalmente, en no poca medida por intrigas suyas, ordenó dar muerte el propio Filipo en 183 a. C. Al subir al trono, en 168 a. C., Perseo continuó consolidando Macedonia. Renovó los tratados con Roma, contra la cual, sin embargo, se vio obligado a enfrentarse en la batalla de Pidna, donde fue derrotado por *Emilio Paulo: tras saberse rendido al poco tiempo en Samotracia, hubo de figurar en el triunfo con el cual el cónsul romano celebró su victoria, y casi en seguida murió en cautiverio.
LIBRO VI: iii, 5, 15, 16, 23.

Persia, persa El reino de Persia fue fundado por *Aquemenes, padre de Teispes, antepasado de *Ciro y de *Darío, el más grande de los Aqueménidas. El reino en un principio se limitaba al estado de Parsumsh, sometido al imperio de los medas, pero gradualmente fue extendiéndose, venciendo primero a éstos y apoderándose de *Babilonia y *Egipto. Su poderío fue minado por sucesivos fracasos, como el de la invasión de *Grecia durante las Guerras Médicas o Pérsicas —en las cuales los persas fueron derrotados primero en *Maratón y luego en *Salamina y Platea—, en un intento de convertir a Grecia en una satrapía, así como por intrigas palaciegas, hasta que finalmente Ciro III fue derrotado por *Alejandro Magno en 333 a. C.
LIBRO VII: xvii, L (*Persicae clades*), 1.
LIBRO XVII: ix, 21; xxi, 9, 32, 33.

Pesinunte Antigua ciudad de Galacia, en Asia Menor; era el centro del culto a *Cibeles, la Magna Dea (cf. JUEGOS MEGALENSES),

cuya imagen, la *lapis niger*, en 204 a. C. fue traída a *Roma por orden del Senado, gracias a la colaboración de Atalo I de Pérgamo, quien aseguró que así Aníbal sería vencido; en tiempos de *Tiberio fue alojada en un templo para ella alzado en el *Palatino, atendido por sus propios sacerdotes, los coribantes.
LIBRO VI: xvi, 5.

Pesto Pesto, conocida también como Posidonia, fue una ciudad costera de *Lucania, al sur del Golfo de Salerno, fundada en el siglo VI a. C. por colonizadores de origen dorio, capturada hacia 390 por los *lucanos y finalmente convertida en colonia romana en 273 a. C., por haber apoyado al rey *Pirro. Durante las Guerras Púnicas (cf. CARTAGO) se alineó con los romanos, por lo cual alcanzó el estatus de *civitas foederata*. Durante el imperio declinó gradualmente, debido a las frecuentes inundaciones que sufría y al azolvamiento de su puerto.
LIBRO XIV: vi, 4.

Petilios Quinto Petilio y Quinto Petilio Espurino, que eran primos o por lo menos parientes cercanos, fueron tribunos de la plebe en 187 a. C.; instigados por *Catón el Censor, iniciaron el ataque contra los *Escipiones, acusando infructuosamente a Lucio Cornelio *Escipión el Asiático de malversación de fondos.
LIBRO IV: xviii, 7.

Piceno Región situada al este de los Apeninos, entre Ancona y el río Sangro, conquistada por *Roma a principios del siglo III a. C. En esta región estaban asentados los veteranos y clientes de *Pompeyo Estrabón, padre de *Pompeyo Magno, quien de allí reclutó las tres legiones que le permitieron obtener sus victorias sobre *Sila en 83 a. C.
LIBRO XV: iv, 3.

Pico Mítico rey de *Italia a quien la maga Circe transformó en pájaro carpintero (*picus*), ave dotada de dones proféticos,

que fue unida al culto de *Marte. Según *Valerio Antias, fueron *Marte Pico y él quienes enseñaron los rituales religiosos a *Numa Pompilio.
LIBRO V: viii, 6.

Pigmeo Término usado para referirse en general a seres humanos de estatura muy pequeña. En la antigüedad se les atribuía un tamaño aún menor y se decía que habitaban en las regiones extremas del mundo entonces conocido: en *África meridional, en *India o en *Tracia.
LIBRO IX: iv, 10.

Píndaro Nació en Cinoscéfalos, en *Beocia, hacia 522 o 518 a. C. y murió en *Argos en 438. Descendiente de una antigua y prominente familia tebana, recibió una esmeradísima educación. Tenía veinte años de edad cuando su primer poema pítico le dio la celebridad; desde entonces, aunque colmado de honores y festejado por los jerarcas de *Macedonia, *Tesalia y *Sicilia, por lo general residió en *Tebas, la capital de Beocia, abandonándola sólo para asistir a los magnos * Juegos, como los Olímpicos, los *Ístmicos o los Nemeos. Su copiosísima obra fue recogida por los bibliotecarios *alejandrinos en diecisiete libros, de los cuales sólo han llegado a nosotros, casi completos, los *epinicios*, himnos corales en los cuales el vencedor es presentado casi como un dios, dentro de una trama en la cual máximas morales de una excepcional belleza se entremezclan con mitos y elogios de los dioses. En el lenguaje de Píndaro, de gran originalidad, pero difícil por su extrema concisión y sus bruscas transiciones, se entremezclan diversos dialectos y pueden percibirse numerosos ecos y variaciones de *Homero. Remodela un número relativamente pequeño de temas, apoyándose en el uso de sinónimos, metonimias, metáforas y toda suerte de figuras retóricas.
LIBRO XVII: x, L, 8, 9, 11, 19.
LIBRO XX: vii, 2.

Pireo Promontorio rocoso situado a cuatro kilómetros de *Atenas, que brindaba tres puertos naturales: Κάνθαρος (el μέγας λιμήν), Μουνιχία y Ζέα, donde destacaba el arsenal construido por el gran arquitecto Filón; debido a ellas el Pireo desplazó a Fáleros, a pesar de que este puerto se encontraba más cerca de Atenas. Fue fortificado por *Temístocles en 493 a. C., para proporcionar una base a la creciente flota ateniense. Para unirlo con Atenas, hacia 461 se construyeron las Murallas Largas, las cuales, destruidas por los *espartanos y reconstruidas por Conón en 393, quedaron semi-arruinadas hacia 200 a. C. Durante la primera Guerra *Mitridática, el puerto del Pireo fue sitiado, tomado y destruido por *Sila.

LIBRO II: xxi, 1.

LIBRO XV: i, 6.

Pirineos Cordillera que separa de Francia a *España, de cuatrocientos treinta kilómetros de largo y unos cien de ancho. Pese a tener alturas de hasta tres mil cuatrocientos metros, en la antigüedad pudo ser franqueada por *Aníbal y sus tropas. Más tarde la atravesaba, cerca de su extremo oriental, una de las famosas calzadas romanas, la *Via Domitia*, construida por el conquistador de *Galia Narbonense, Cneo Domicio Enobarbo, la cual, prolongada mil quinientos kilómetros más, llegó hasta Cádiz y recibió el nombre de *Via Augusta*, por las mejoras que en ella introdujo *Augusto entre los años 8 y 2 a. C.

LIBRO IV: xvii, 15.

Pirro

1) Quizás a causa de su cabello rojizo (cf. πυρρός = rojo encendido), suele darse el sobrenombre de Pirro a Neoptólemo, hijo de *Aquiles y de Deidamía, que nació después que su padre partió a la guerra de *Troya, por lo cual fue educado por su abuelo materno, Licomedes, rey de Esciros. De acuerdo con una predicción del adivino Héleno, Troya sólo sería capturada cuando Neoptólemo

combatiera contra ella, lo cual hizo valientemente; fue uno de los que entraron en Troya encerrados dentro del caballo de madera ofrendado por los aqueos (cf. ACAYA).
LIBRO II: iii, 3.

2) Pirro, nacido en 319 a. C., fue rey siendo todavía menor de edad y, expulsado del trono, lo recuperó con ayuda de *Ptolomeo II Filadelfo, con cuya hija se casó. Anexó a su reino todo el sur de *Iliria, e intervino en la lucha para que *Epiro quedara emancipado de *Macedonia; con esto y, al quedar viudo, con la dote de su nueva esposa, acrecentó sus dominios, a los cuales, antes de poder consolidarlos, venciendo a *Demetrio Πολιορκητής les anexó la mitad de Macedonia y *Tesalia. Había logrado engrandecer en territorio y poderío al estado epirota cuando fue expulsado por Lisímaco en 283 a. C. Con un ejército de veinticinco mil hombres y veinte elefantes de guerra, pasó a *Italia, y ayudó a Tarento a defenderse contra los romanos, a quienes derrotó en Heraclea; marchó entonces a *Roma, pero no logró concertar la paz. En Ásculo de nuevo derrotó a los romanos (con tan terribles bajas que su comentario "con otra victoria como ésta, estoy perdido", dio origen a la frase proverbial *victoria pírrica*), pero vencido a su vez en Benevento regresó a su patria. Poco después, tras enfrentarse en Macedonia con Antígono Gonatas, repentinamente se trasladó a *Esparta y murió en 272 a. C., en un asalto a *Argos. En la antigüedad fue considerado un brillante general que, carente de talento diplomático, no supo consolidar sus victorias, impidiéndole lograr su deseo de forjarse un reino como habían hecho los sucesores de *Alejandro Magno.
LIBRO III: viii, L, 1, 4, 7, 8.

3) Pirro de Piranto: pescador de Piranto, pequeña población de *Creta, o de Delos, una de las cuatro reencarnaciones (cf. EUFORBO, ETÁLIDES y ALCO) que, según se decía, tuvo *Pitágoras.
LIBRO IV: xi, 14.

Pirrón, pirroniano Se cree que Pirrón de Élide fue discípulo de Anaxarco y formó parte del séquito de *Alejandro Magno en su expedición a *Asia, donde escuchó a los gimnosofistas de *India y a los magos *persas, cuyas doctrinas influyeron notablemente en su pensamiento. A su regreso, llevó una vida apacible y modesta en *Élide, y murió a los 90 años. Dado que ninguno de sus escritos ha llegado a nosotros, conocemos las doctrinas de la escuela que fundó entonces, el *escepticismo, gracias a Diógenes Laercio y a su discípulo Timón de Fliunte. Predicaba que, dado que todas las cosas son inconocibles en sí mismas, por estar sujetas a continua renovación y cambio, es preciso que el ser humano mantenga en suspenso su juicio sobre ellas, acepte las apariencias y logre así la tranquilidad, verdadera meta de la vida.
LIBRO XI: v, L, 1, 4, 6, 8.

Pisa Nombre tanto de una ciudad como de un distrito situado al occidente del *Peloponeso, en el cual se encontraba *Olimpia. Colonos procedentes de allí fundaron al norte de *Etruria una ciudad asimismo denominada Pisa, en la confluencia del Auser con el brazo septentrional del delta del Arno.
LIBRO I: i, 2.

Pisístrato

1) Nombre de uno de los hijos de *Néstor, presentado en la *Odisea* como "jefe de hombres" (ὄρχαμος ἀνδρῶν).
LIBRO XIV: vi, 3.

2) Pisístrato, quien habría de ser tirano de *Atenas desde 546 hasta 527 a. C., por vía materna era pariente de *Solón. Nombrado polemarca, combatió con éxito contra *Megara. Alcanzó el poder merced a un partido aristocrático fundado por él, contrapuesto a otros dos ya existentes, los cuales, aliándose, lograron expulsarlo, pero recuperó pacíficamente su anterior condición gracias al apoyo de los Alcmeónidas. De nuevo depuesto, tras vivir diez años en *Macedonia (donde se enriqueció gracias a las minas de

oro existentes allí y en *Tracia), regresó a su patria, combatiendo con gran brutalidad, y derrotó a sus oponentes en Palene. Gobernó entonces mediante mercenarios y mediante impuestos, con una firmeza no carente de cierta afabilidad y benevolencia. Hizo prosperar a Atenas; favoreció a los campesinos estableciendo un sistema de jueces que, para atenderlos, viajaban por todo el país; apoyó los cultos y promovió la cultura, alentando las representaciones teatrales durante las Dionisíacas y la recitación, en las Panatenaicas, de los poemas de *Homero, cuyo texto, según dice *Cicerón, cuidó que se fijara en el orden en que hoy los conocemos y se pusieran por escrito. Hasta su muerte, ocurrida en 527 a. C., puede decirse que en general mantuvo vigente la legislación de *Solón. Fue sucedido por sus hijos *Hipias e *Hiparco.
LIBRO XIV: vi, 3
LIBRO XVII: xxi, 5, 7.

Pisón Cf. CALPURNIO.

Pitágoras, pitagórico Nació en *Samos hacia 580 a. C., y murió en Metaponte ochenta años después. Hacia 529 se instaló en la ciudad italiana de *Crotona, fundando allí una escuela o comunidad de índole religioso-filosófica que continuó floreciendo después de su muerte. En dicha escuela, abierta tanto a hombres como a mujeres, imperaba una estricta disciplina, caracterizada por el silencio, el autoanálisis y la abstención de carne y otros alimentos. Las obras que se le atribuyeron fueron escritas varios siglos después de su muerte, por lo que no puede asegurarse que en verdad contengan su pensamiento: se consideraba que las palabras αὐτὸς ἔφα ("él mismo lo dijo", "el maestro lo dijo") constituían una irrefutable prueba de autenticidad. Al parecer sostenía que el alma es una divinidad caída que está sepultada dentro del cuerpo y condenada a un ciclo de reencarnaciones (metempsicosis) del cual puede liberarse cultivando el ascetismo; y que el espíritu se purifica especialmente mediante el estudio, por lo cual la vida debe

estar consagrada a la investigación de la naturaleza. Se dice que fue el descubridor tanto del teorema que lleva su nombre, como de la base matemática de los intervalos de la escala musical; esto último lo condujo a interpretar al mundo a través de los números (a cuyo sistemático estudio dio comienzo) y sus relaciones.
LIBRO I: i, 1; ix, 1, 8, 11; xx, 6.
LIBRO III: xvii, L, 1, 5.
LIBRO IV: xi L, 1, 2 (Πυθαγόρας) 4, 7, 9, 10, 11, 12 (Πυθαγορικοί).
LIBRO VII: ii, 12 (Πυθαγορείοι).
LIBRO X: xii, 9.
LIBRO XIV: vi, 3.
LIBRO XVII: xxi, 6.

Plancio Cneo Plancio, después de haber servido en la milicia en *África y en *Creta, en 62 a. C. fue tribuno militar y luego cuestor en *Macedonia en 58 a. C.; allí durante siete meses dio alojamiento a *Cicerón, quien entonces estaba exiliado de *Roma. Luego de haber sido edil curul en 54 a. C., fue procesado por su competidor Marco Juvencio Laterense y defendido con éxito por *Hortensio, así como por Cicerón. Apoyó a *Pompeyo Magno durante la Guerra Civil, razón por la cual pasó sus últimos días retirado en Córcira (la actual Corfú) esperando el perdón de Julio *César.
LIBRO I: iv, 3.

Planco Cf. Lucio MUNACIO Planco.

Platón, platónico Perteneciente tanto por la línea paterna como por la materna a la aristocracia de *Atenas, Platón (429-347 a. C.), cuyo nombre original parece haber sido Aristocles, recibió una esmerada educación en música, matemáticas, gimnástica y retórica; se dice que, sin mengua de dar cumplimiento cabal a sus deberes militares, estudió pintura y compuso poesía, si bien quemó las tragedias que había escrito tras haber escuchado por primera vez, cuando tenía 20 años, a *Sócrates: desde entonces se dedicó a la filosofía,

pues debido a sus escrúpulos morales se abstuvo de participar en política. Después del proceso y muerte de su maestro, que transformó en veneración la admiración que le inspiraba, se exilió a *Megara, y frecuentó allí a otro socrático, *Euclides, cuyas ideas influyeron no poco en él. Viajó luego por *Egipto, Magna Grecia (donde conoció a los *pitagóricos) y *Sicilia. Tras una corta y no fructífera estancia en la corte de *Siracusa, a la cual acudió llamado por su discípulo *Dión, cuñado del tirano de esa comarca, volvió a Atenas y hacia 388 a. C., fundó en las cercanías del jardín de Academo, junto al río Cefiso, una escuela que por ello fue conocida como *Academia, donde las matemáticas tenían un lugar primordial entre las diversas materias allí estudiadas. Realizó otros dos viajes a Siracusa, donde infructuosamente intentó establecer su ideal de monarquía; desde entonces se consagró por entero a sus estudios y a la enseñanza en la Academia. Expuso sus ideas en la *Apología* de Sócrates y en unos diálogos filosóficos —género inventado por él—, merced a los cuales evita la sequedad y la aridez que hacen ilegibles muchas exposiciones abstractas. Aunque algunos diálogos han sido declarados apócrifos, en general se aceptan como genuinos los siguientes: *Protágoras*, *Ion*, *Apología*, *Critón*, *Eutifrón*, *Cármides*, *Laques*, *La república*, *Hippias I* y *II*, *Gorgias*, *Menón*, *Menexeno*, *Eutidemo*, *Fedón*, *El banquete*, *Fedro*, *Cratilo*, *Parménides*, *Teeteto*, *Sofista*, *El político*, *Timeo*, *Critias*, *Filebo*, *Las leyes* y *Epinomis*. Además existe una serie de trece cartas cuya autenticidad se suele reconocer; la séptima, en particular, contiene datos muy importantes sobre su actividad en Sicilia.

LIBRO I: ix, 9 (*Phaedro*; *Symposium*), 10.

LIBRO II: v, L, 1; viii, 9; xviii, 1 ss.

LIBRO III: xiii, L, 1, 2, 3; xvii, L, 1, 5 (*Timaeus*), 6 (Πλάτων).

LIBRO IV: xi, 3.

LIBRO V: iii, 1; xv, 7; xvi, 4.

LIBRO VII: i, 6; xiii, 10, 11 (*Parmenides*); xiv, 6, 7 (*Gorgias*).
LIBRO VIII: viii.
LIBRO IX: v, 7.
LIBRO X: xxii, L (*Gorgias*), 1, 3 (*Gorgias*) 4 ss, 24.
LIBRO XIII: xix, L, 2 (*Theaetetus*).
LIBRO XIV: i, 29; iii, L ss.
LIBRO XV: ii, L (*de legibus*), 3, 4, 6.
LIBRO XVI: viii, 9.
LIBRO XVII: xi, L (*Symposiaci libri*), 1, 5, 6; xii, 3; xx, L (*Symposium*), 1, 2, 6, 7, 8; xxi, 29.
LIBRO XVIII: ii, 8: xiii, 7 (*Platonis diatriba*).
LIBRO XIX: ix, 9; xi, L, 2.
LIBRO XX: i, 4 (*de legibus*).

Plautio

1) Comediógrafo del cual ninguna otra noticia ha llegado a nosotros.
LIBRO III: iii, 10.

2) Tribuno de la plebe cuya *rogatio* en el Senado —en la cual defendía que se devolviera la ciudadanía a los seguidores de Lépido que, a la muerte de éste, se habían unido a las fuerzas de *Sertorio— gracias a la intervención de Julio *César, pasó a ser, hacia 70 a. C., la *lex Plautia de reditu Lepidorum.*
LIBRO XIII: iii, 5.

Plauto Tito Maccio Plauto (254-184 a. C.), el más popular de los comediógrafos romanos, al igual que *Nevio era de condición libre, pero humilde. Poco se sabe de su vida: se dice que emigró de su *Umbría natal a *Roma, y allí laboró en el gremio teatral y realizó especulaciones comerciales, por cuya causa, tras haber obtenido cierta riqueza, se arruinó, viéndose obligado a trabajar en un molino. De las ciento treinta comedias en verso que se le atribuían, conservamos sólo veinte, más o menos completas, y el título y algunos fragmentos de una más. Sus comedias fueron

muy admiradas por *Cicerón, *Varrón y otros cultos personajes romanos, que, como Aulo Gelio, lo consideraban *linguae Latinae decus*. Todas son *fabulae palliatae*, esto es, toman de la comedia griega sus temas, personajes y otros materiales —siguiendo en ello el procedimiento, asimismo usado por *Terencio, de la *contaminatio* (cf. Luscio)—, que supo matizar abundantemente con elementos ora de su propia invención, ora característicamente romanos, creando personajes y situaciones de gran fuerza cómica, realzados por su lenguaje colorido y lleno de juegos de palabras.

Libro I: vii, 3 (*Bacchides*), 11, 13 (*Casina*), 17 (*Amphitruo*), 18; xxii, 20 (*asinaria*); xxiv, L, 1, 3 (*Epigrama funerario*).

Libro III: iii, L, 1, 3 (*Boeotia*), 4, 6 (*nervularia*), 7, 10, 11, 13; xiv, 14 (*Bacchides*), 15 (*menaechmi*, *aulularia*); xvi, 2 (*cistellaria*).

Libro IV: vi, 4 (*Epidicus*); xvii, 4 (*Epidicus*).

Libro V: xxi, 15 (*Persa*).

Libro VI: ix, 6 (*aulularia*), 7 (*trigemini*); vii, 3 (*cistellaria*); xvii, 4 (*Sticho*), 12 (*asinaria*).

Libro IX: xii, 21 (*rudens*).

Libro XI: vii, 5 (*astraba*).

Libro XIII: xxiii, 11 (*truculentus*), 12, 14, 16; xxx, 6 (*poenulus*).

Libro XV: xv, 4 (*miles gloriosus*); xxiv, 1.

Libro XVII: vi, 7 (*trinnumus*); xxi, 47.

Libro XVIII: ix, 4 (*menaechmi*), 6; xii, 3, 4, 5 (*asinaria*).

Libro XIX: viii, 6 (*poenulus*).

Libro XX: vi, 9 (*pseudolus*), 10, 12 (*mostellaria*).

Plebiscito Se denominaba plebiscitos a todas las resoluciones tomadas por el *concilium plebis*, la asamblea de la plebe romana, que a partir de la ley Hortensia de 287 a. C., fueron equiparados con las leyes.

1) Plebiscito Voconio: cf. Ley Voconia.

Libro XX: i, 23.

2) Plebiscito Atinio: hacia 149 a. C. otorgó a los tribunos de la plebe el derecho de formar parte del Senado.
LIBRO XIV: viii, 2.

Pléyades Cúmulo abierto integrado por un gran número de estrellas, siete u ocho de las cuales pueden ser observadas a simple vista; se encuentra a un costado de la constelación de *Tauro. Según Arato, sus nombres eran Alcione, Mérope, Celeno, Electra, Estérope, Taigeta y Maya. En latín ese cúmulo recibía el nombre de *Vergiliae* o, calcando el que tenía en griego (Πλειάς), *Plias* o *Pleias*; actualmente suele ser denominado "Las siete hermanas" o "Las cabrillas".
LIBRO III: x, 2 (Πλειάδης).
LIBRO XIII: ix, 6 (Πλειάδης).
LIBRO XIX: ix, 6 (Πλειάδης).

Plinio el Viejo Cayo Plinio Segundo suele ser designado como Plinio el Viejo para distinguirlo de su sobrino e hijo adoptivo, Plinio el Joven. Nacido en *Galia Traspadana en el seno de una familia ecuestre antes de 47 a. C., durante tres años sirvió en la caballería del ejército romano, llegando a ser tribuno de los soldados y prefecto de una de las alas en las campañas de Germania, durante las cuales escribió un tratado sobre la caballería y unas *Guerras de Germania* que fueron fuente de Tácito. Regresó a *Roma, durante el reinado de *Nerón, y se dedicó a estudios de retórica y de gramática, de los cuales fueron fruto dos obras: *Studiosorum libri* y *Dubius sermo*. Durante el reinado de *Vespasiano desempeñó continuas *procurationes* en la provincias de *África, *Galia Narbonense y Bélgica, y fue prefecto de la armada en Miseno. Hacia el año 77 d. C. había compuesto además su monumental *Naturalis historia*, eruditísima obra en treinta y siete libros que, de acuerdo con lo que afirma él mismo, recoge alrededor de veinte mil temas importantes, obtenidos de cuando menos cien autores. Murió en 79 d. C., víctima de su curiosidad científica,

pues se acercó demasiado al Vesubio, deseoso de observar aquella erupción que sepultó a Herculano y Pompeya, y fue asfixiado o envenenado por los vapores o quizá golpeado por alguna roca.
Pref.: 8.
LIBRO III: xvi, 22 (*naturalis historia*, VII), 23, 24.
LIBRO IX: iv, 7 (*naturalis historia*, VII), 13; xvi, L, 1, 7.
LIBRO X: xii, L, 1(*naturalis historia*, XXVIII), 2, 5.
LIBRO XVII: xv, 6 (*naturalis historia*).

Plutarco Originario de *Queronea, en *Beocia, donde nació hacia 45 d. C., hijo de Amonio, un destacado y erudito filósofo, Mestrio Plutarco perfeccionó en *Atenas la esmerada educación que recibió en su ciudad natal; gracias a la riqueza familiar, pudo viajar por *Egipto y *Grecia, fue embajador en *Corinto y más tarde residió un tiempo en *Roma, donde enseñó retórica y dio conferencias. Hacia 96 se retiró a Queronea, donde se dedicó a labores literarias, fue elegido arconte y además llegó a ser uno de los dos sacerdotes vitalicios de *Delfos. De su abundante obra sólo ha llegado a nosotros la mitad, tradicionalmente clasificada en dos grupos: las *Obras morales*, sesenta y cinco tratados sobre cuestiones morales o en general filosóficas, y las *Vidas paralelas*, cuarenta y seis biografías donde opone por parejas (salvo en cuatro casos) un personaje romano a uno griego, y al paso revela sus propios intereses, más de moralista y de anticuario que de historiador. En todas ellas campea la honestidad, el sentido común y un cálido amor por la humanidad; según revela él mismo, para escribirlas se documentó en doscientos cincuenta escritores, de los cuales cerca de ochenta no han llegado a nosotros.
LIBRO I: i, L, 1; iii, 31 (περὶ ψυχῆς, I); xxvi, 4, 5, 7 (περὶ ἀοργησίας), 8.
LIBRO II: viii, L, 1 (*de Homero*), 5; ix, L, 1, 4.
LIBRO III: v, 1; vi, 1, 3.
LIBRO IV: xi, L, 11 (*de Homero*), 12, 13 (*symposiaci libri*).

LIBRO XV: x, 1 (περὶ ψυχής, I).
LIBRO XVII: xi, L (*libri symposiaci*), 1, 6 (*libri symposiaci*).
LIBRO XX: viii, 7 (*in Hesiodum commentarium*).

Polibio Polibio, hijo de Licortas, uno de los más distinguidos miembros de la liga aquea (cf. ACAYA), nació en Megalópolis hacia 199 o 201 a. C. Recibió una esmerada educación, tanto en la tradicional *paideia* como en la política, que aprendió junto a su padre. Tomó parte activa en los asuntos públicos y pronto se granjeó gran influencia. Después de la derrota de *Perseo de *Macedonia en *Pidna, fue llevado a *Roma como uno de los mil rehenes aqueos que, acusados de no haber apoyado a Roma contra dicho rey, fueron deportados y distribuidos en las ciudades *etruscas, si bien él, quizá debido a un tratado suyo intitulado *Tácticas*, hoy perdido, recibió especiales consideraciones. Por el conocimiento que trabó con los *Escipiones durante la conquista de *Grecia, pudo pasar a residir en Roma en la casa de esos personajes y llegó a ser amigo y asesor de *Escipión el Africano Menor, a quien acompañó a *África, donde fue testigo presencial de la destrucción de *Cartago, y a *Hispania, donde también presenció la destrucción de *Numancia; esa amistad asimismo le permitió tener acceso a documentos públicos, gracias a los cuales incrementó los que recolectaba para su magna obra histórica, que llegó a abarcar cuarenta libros, de los cuales se conservan íntegros los cinco primeros e importantes fragmentos de los restantes, como, por ejemplo, del VI, dedicado a la constitución de Roma. Su *Historia*, que él califica de πραγματεία, esto es, de historia sistemática, abarcaba desde 220 a. C., año en que terminaba la historia de Arato, hasta la destrucción de *Corinto, en 146 a. C.; constituye una de las más valiosas obras que nos ha heredado la antigüedad, y tiene como motor no el deseo de entretener, sino el de enseñar a extraer de los acontecimientos previos, lecciones de sabiduría. Su gran mérito es su estricta imparcialidad, incluso cuando se refiere a los Escipiones,

con la única excepción de cuando habla de los aqueos (cf. ACAYA). Se le ha criticado por su estilo, por su total menosprecio de los embellecimientos retóricos, y porque en ocasiones, llevado por su afán didáctico, es vago e impreciso.
LIBRO VI: xiv, 10.

Polícrita Según *Plutarco, Polícrita fue una mujer que en la guerra entre Eritrea y *Mileto, salvó a su patria, Naxos, del asedio de los enemigos, pero debido a su emoción ante las calurosísimas felicitaciones que por ello recibió de sus conciudadanos, o sofocada por el exceso de éstas, cayó muerta a las puertas de la ciudad; su tumba, emplazada en el lugar donde murió, fue conocida como Βασκάνου τάφος (*Tumba de la envidia*), por considerarse que la *Fortuna, celosa, la mató, y era anualmente objeto de homenaje por parte de los habitantes de Naxos.
LIBRO III: xv, 1.

Polifontes Dio muerte al heraclida Cresfontes, rey de Mesenia, para apoderarse del trono, después de lo cual se casó con Mérope, la viuda, hija del tirano arcadio Cipselo.
LIBRO VI: iii, 18.

Polión Cf. Cayo ASINIO Polión.

Polistéfano El autor que Aulo Gelio llama Polistéfano es en realidad Filostéfano de Cirene, discípulo y amigo de *Calímaco que, como éste, vivió durante el reinado de *Ptolomeo Filopator. Escribió obras geográficas, cuyos escasos fragmentos sobrevivientes muestran que sentía excepcional interés por las curiosidades, las fábulas y los prodigios, y se complacía en realizar inferencias, a partir de las etimologías, acerca de los nombres de las ciudades.
LIBRO IX: iv, 2.

Polo Famoso actor trágico griego nacido en *Egina, contemporáneo de *Demóstenes. Ponía especial cuidado en la voz y el gesto, para que sus actuaciones tuvieran mayor realismo. Continuó su

carrera hasta edad muy avanzada: según Eratóstenes, cuando tenía setenta años todavía fue capaz de actuar en ocho tragedias en el breve lapso de cuatro días.
LIBRO VI: v, 1.

Pólux Cf. CÁSTOR.

Pompeyo Nombre de una familia plebeya quizá conectada con la ciudad de Pompeya, en *Campania, cuyo miembro más importante fue Pompeyo Magno.

1) Pompeyo Estrabón, padre de *Pompeyo Magno, participó activamente en la Guerra Social, primero como legado, en 90 a. C. y un año después, tras su victoria sobre Tito Lafrenio, como cónsul; por su toma de Ásculo celebró un triunfo, manchado porque, no sin su aquiescencia, sus soldados habían dado muerte a Quinto Pompeyo Rufo, pariente suyo lejano, enviado para supervisarlo. Durante su consulado extendió los derechos latinos a *Galia Cisalpina y confirió la ciudadanía a algunos españoles en el campo de batalla. En 87, habiendo recibido la comisión de defender a *Roma contra Cina, actuó ambiguamente, al tratar con éste acerca de un posible consulado conjunto. Por su conducta dudosa, en general, y particularmente con Pompeyo Rufo, cuando una epidemia le produjo la muerte, el populacho enardecido arrastró su cuerpo por las calles.
LIBRO XV: iv, 3.

2) Desde muy joven, Cneo Pompeyo, nacido en *Roma en 106 a. C., probó ser un brillante estratega: por sus victorias en el año 83 a. C., como lugarteniente de *Sila, el Senado le permitió celebrar un triunfo al que legalmente no tenía derecho, por no ostentar una alta magistratura, y sus soldados le confirieron el sobrenombre de Magno, declarándolo así equivalente romano de *Alejandro Magno —como años más tarde haría también *Plinio el Viejo—; de igual modo, el Senado le otorgó imperio proconsular para reprimir la sublevación de *Sertorio en *Hispania. Colaboró

luego con *Craso para sofocar la sublevación de Espartaco. En 70 a. C. alcanzó el consulado, pese a no tener la edad legal ni haber seguido debidamente el *cursus honorum*. Poco después, dotado de poderes extraordinarios por la ley Gabinia, en sólo tres meses acabó con la piratería en el Mediterráneo. Venció luego a *Mitrídates VI, rey del *Ponto, contra quien habían combatido infructuosamente grandes generales. A su regreso a *Italia, celebró un espectacular triunfo. En 60 formó con Julio *César y *Craso la alianza hoy conocida como *Primer triunvirato*, renovada en 56, pero disuelta dos años más tarde al morir, primero, Julia (la hija de Julio César, con la cual, para consolidar el triunvirato, había contraído un matrimonio que resultó sumamente feliz), y luego Craso, con quien de nuevo había sido cónsul, en 55. En 52 el Senado, ante la caótica situación creada por las bandas de *Clodio y *Milón, lo nombró cónsul único. Al estallar la Guerra Civil aceptó el mando de las fuerzas republicanas, pero inexplicablemente cedió Italia a César y se refugió en *Grecia, donde fue vencido en los campos de *Farsalia; huyó entonces a *Egipto, donde fue muerto a traición por Potino, el tutor del hijo de Ptolomeo Auletes. Mientras *Cicerón, contemporáneo suyo, lo alababa en unas ocasiones y lo criticaba acerbamente en otras, *Celio Rufo lo censuraba porque rara vez sus palabras estaban en consonancia con sus actos. Sin embargo, los autores posteriores emitieron juicios mucho más favorables, elogiando, además de su genio militar, su bondad y humanidad, y deplorando la artera e indigna forma en que se le dio muerte.

LIBRO I: vii, 16.
LIBRO IV: x, 5.
LIBRO IX: xii, 14.
LIBRO X: i, 6; xx, 3, 10.
LIBRO XIII: xxv, 6.
LIBRO XIV: vii, L, 1, 2, 3.
LIBRO XV: iv, 3; xviii, 1.

LIBRO XVII: xvi, 2; xvii, 2.
LIBRO XIX: viii, 3.

3) Pompeyo Leneo, culto liberto de Cneo Pompeyo, atacó a *Salustio, quien había criticado el carácter de su antiguo amo. Por deseo de Pompeyo, tradujo al latín los escritos de *Mitrídates acerca de farmacología.
LIBRO XVII: xvi, 2.

Pómpilo De este esclavo de *Teofrasto, mencionado también por Diógenes Laercio, prácticamente sólo se sabe que, al igual que su amo, se dedicó a la filosofía.
LIBRO II: xviii, 8.

Pomponio Nombre de una *gens* plebeya romana, cuyas ramas —como las de los *Aemilii*, los *Calpurnii* y los *Pinarii*— pretendían ser descendientes de Pompo, hijo del segundo rey de *Roma, *Numa Pompilio.

1) Acerca de Marco Pomponio no se tienen más datos que el de que fue pretor en 161 a. C., siendo cónsules Cayo *Fanio Estrabón y Marco Valerio *Mesala.
LIBRO XV, xi, 1.

2) Lucio Pomponio, cuyo florecimiento se sitúa entre 100 y 85 a. C., y *Novio son los dos autores que dieron calidad literaria a las *fabulae atellanae*, mediante elementos tomados de las *palliatae* (obras con tema y personajes griegos). De Pomponio se conocen unos setenta títulos; de Novio, unos cuarenta y tres; todos ellos hacen referencia a los rústicos campesinos que solían protagonizar esas fábulas y a sus ocupaciones, con burdas bromas entremezcladas con alusiones literarias y, tal vez, con parodias de las tragedias.
LIBRO X; xxiv, 5 (*Mevia*).
LIBRO XII: x, 7 (*Aeditumus*).
LIBRO XVI: vi, 7 (*Galli Transalpini*).
LIBRO XVIII: vi, 6 (*Atelania*).

Poncio Gavio Poncio fue el general *samnita que en 321 a. C. emboscó y venció a un ejército romano comandado por los cónsules Tito *Veturio y Espurio *Postumio, en las Horcas Caudinas (cf. CAUDIO).
LIBRO I: XXV, 6.
LIBRO II: XIX, 8.

Ponto Gran región del norte de Asia Menor, que se extendía desde la costa meridional del Mar Negro (conocido como *Pontus Euxinus* o πόντος μέλας) hasta la desembocadura del río Halis, abarcando, hacia el sur, Capadocia y parte de Armenia. Alcanzó su mayor extensión durante el reinado de *Mitrídates VI Eupator. A partir de 63 a. C., sus territorios gradualmente fueron siendo incorporados al imperio romano, hasta que en 64 d. C., *Nerón la anexó a los provincia de Galacia, con el nombre de *Pontus Polemonianus*.
LIBRO XVII: XVI, L, 1, 2; XVII, 2.

Popilio Nombre de una *gens* plebeya que desde el principio de la era imperial perdió la relativa importancia que había tenido a partir del siglo IV a. C. Su rama principal fue la de los *Laenates*.

1) Marco Popilio Lenas, además de ser pretor en 176 a. C, fue cónsul tres años después, junto con Publio Elio Ligo, siendo ésta la primera ocasión en que ambos cónsules eran plebeyos. Formó parte de la comisión que forzó al rey Antíoco Epífanes a evacuar sus tropas de *Egipto. Fue censor junto con Publio Cornelio *Escipión Nasica en 159 a. C.
LIBRO IV: XX, 11.

2) Publio Popilio Lenas fue pretor en *Sicilia en 135 a. C. Como cónsul, en 132 promovió una reforma agraria en pro de los optimates, hizo construir la *via Popillia* en el noroeste de *Italia, y, junto a ella, un *Forum Popillium*; además, procedió contra Tiberio Sempronio *Graco y contra los amigos de éste, a quienes hizo condenar a muerte. Por ello, en 123 Cayo Sempronio *Graco logró que

lo exiliaran a Nuceria, de donde, sin embargo, pudo volver uno o dos años después.
LIBRO I: vii, 7.

Porcio Nombre de una ilustre familia plebeya nativa de *Túsculo. Aunque ya desde el siglo III a. C., dividida en dos ramas, la de los *Catones y la de los *Licinios, se distinguió en política, logró especial relevancia desde que Marco Porcio *Catón el Censor alcanzó el consulado en el siglo I a. C.
LIBRO XIII: xx, L, 1 ss.

Porcio Cf. Porcio LICINIO.

Posidipo Este autor, nacido en *Macedonia en el siglo III a. C., escribió treinta comedias, de cuyos títulos sólo hemos llegado a conocer dieciocho; en cuatro ocasiones resultó triunfador en las Dionisíacas. En sus comedias se inspiraron algunos comediógrafos romanos: por ejemplo, *Plauto, en la intitulada *Menaechmi*, o *Cecilio en su *epitathmos*.
LIBRO II: xxiii, 1.

Postumio Nombre gentilicio de una familia romana patricia cuyos miembros se distinguieron desde el siglo V a. C.

1) Postumia, nacida *ca.* 94 a. C., fue esposa de Servio *Sulpicio Rufo. *Catulo la menciona muy despectivamente en uno de sus poemas, y Suetonio, por su parte, la considera como una de tantas mujeres de alta alcurnia seducidas por Julio *César.
LIBRO VI: xx, 6.

2) Aulo (Olus) Postumio Tuberto, fue maestre de la caballería del dictador Emilio Mamerco en 432 a. C. y, al parecer, dictador él mismo dos años después. Con un criterio similiar al que regiría a Tito *Manlio, durante la guerra contra los *equos y los *volscos condenó a muerte a un hijo suyo que, transgrediendo sus órdenes, había atacado al enemigo, a pesar de haber obtenido éxito; por ello, las órdenes excesivamente crueles en adelante fueron calificadas de *postumianas*.

LIBRO I: xiii, 7.
LIBRO XVII: xxi, 17.

3) Espurio Postumio Albino y Tiberio *Veturio Calvino fueron cónsules en 321 a. C. Durante la Segunda Guerra Samnita, condujeron, a través del desfiladero de *Caudio, a un ejército de veinte mil hombres, los cuales quedaron atrapados allí por los *samnitas dirigidos por Cayo *Poncio; para poder recuperar la libertad, los samnitas impusieron la condición de que los cónsules prestaran juramento de rendición y, además, que los legionarios sufrieran la humillación de que cada uno de ellos, vestido sólo con su túnica, tuviera que pasar bajo un yugo formado por dos lanzas verticales clavadas en el suelo y otra atravesada sobre ellas, a modo de dintel.
LIBRO XVII: xxi, 36.

4) Aulo Postumio Albino fue pretor en 155 a. C. y cónsul en 151. En 146, después de la captura de *Corinto, formó parte de la comisión enviada por el Senado para la reorganización y pacificación de *Grecia. Según *Cicerón, fue orador sumamente culto y hábil. Además de una historia en forma de anales, escrita en griego y algo renuentemente elogiada por *Polibio, pero criticada por sus compatriotas a causa de su excesivo filohelenismo y su verbosidad, compuso un poema acerca de la llegada de *Eneas a *Italia.
LIBRO XI: viii, L, 1, 2, 3 (*Historiae*), 4.

5) Aulo Postumio Albino fue cónsul en 99 a. C.
LIBRO IV: vi, 2.

6) Marco Postumio Festo el Númida, orador nacido en la ciudad *africana de Cirta —la capital de Sífax y de Masinisa—, fue cónsul *suffectus* en 143 d. C.
LIBRO XIX: xiii, 1, 4, 5.

Póstumo Cf. SILVIO Póstumo.

Postverta Cf. CARMENTA.
LIBRO XVI: xvi, 4.

Praxiteles Escultor ateniense que vivió entre 400 y 330 a. C. aproximadamente. Obra suya fueron más de ochenta estatuas, de bronce o, sobre todo, de mármol, que usualmente representaban dioses en plena juventud. Para la más famosa de todas, la primera *Afrodita desnuda —la Afrodita de Cnido—, su modelo fue la misma Friné que también posó para Apeles.
LIBRO XIII: xvii, 3, 4.

Preneste, prenestino Pueblo situado a cuarenta kilómetros de *Roma, en las estribaciones de los Apeninos. Debido a su clima fresco y sano, era frecuentado por quienes huían de la Urbe tanto por las fétidas emanaciones de los pantanos que la circundaban, como por los terribles calores que allí imperaban durante el verano. En Preneste se hallaba un frecuentadísimo templo de la **Fortuna primigenia*, famoso desde los tiempos helenísticos, cuyas ruinas pueden verse hoy todavía, así como la cueva donde se pronunciaban los augurios conocidos como *sortes Praenestinae*.
LIBRO XI: iii, 1.
LIBRO XVI: xiii, 5.

Príamo Hijo de Laomedonte y de una hija del dios-río Escamandro, era el rey de un rico territorio bordeado por Lesbos, *Frigia y el Helesponto cuya capital era *Troya, la ciudad con cuya caída y ruina concluyó la guerra narrada por *Homero, quien le atribuye a Príamo notable benevolencia y ecuanimidad, que lo hacían respetable a los ojos de sus oponentes. De su segunda esposa, la frigia *Hécuba, tuvo una numerosa descendencia —según algunos autores, fueron cincuenta hijos—, entre los cuales destacan *Héctor, Paris y Casandra.
LIBRO XIII: xxi, 12.

Probo Marco Valerio Probo, nacido en Berito, en *Fenicia, hacia finales del s. I d. C., tras haber seguido infructuosamente la carrera militar, se distinguió como filólogo que trabajó textos de *Terencio, *Lucrecio, *Virgilio y *Horacio, empleando, a

la manera de *Aristarco, colaciones, puntuación y anotaciones críticas y exegéticas, realizando así sus propias ediciones de estos autores. Maestro sumamente estimado, sólo escribió algunas pequeñas obras sobre cuestiones de detalle, pero sus opiniones, sobre todo respecto a gramática, nos han sido transmitidas por Aulo Gelio, los gramáticos y los escoliastas.

LIBRO I: xv, 18.

LIBRO III: i, 5, 6.

LIBRO IV: vii, L, 1.

LIBRO VI: vii, 3; ix, 11.

LIBRO IX: ix, 12 ss.

LIBRO XIII: xxi, 1, 3, 8, 9.

LIBRO XV: xxx, 4, 5 (*commentationes*).

LIBRO XVII: ix, 5 (*de oculta litterarum significatione in epistularum C. Caesaris scriptura*).

Proconeso, proconesio Proconeso es la mayor de las islas del Mar de Mármara (*Propontis*), situada frente a la ciudad de Cícico. Era famosa por los yacimientos de magnífico mármol blanco veteado de azul, que se hallaban en el occidente y el sur de la isla, mismo que, según se dice, por órdenes de *Artemisia fue empleado en la construcción del sepulcro de Mausolo en Halicarnaso.

LIBRO IX: iv, 3.

Pródico Nacido en Ceos, contemporáneo de *Sócrates, fue quizás el más respetable de los sofistas. Desarrolló una interesante teoría naturalista acerca de la religión y los dioses, y se interesó en problemas del lenguaje, en particular en la semántica y la sinonimia. Además, solía impartir lecciones de ética empleando un agresivo discurso: como ejemplo, puede citarse el de la encrucijada de *Hércules. Galeno le atribuye una obra de fisiología intitulada *Acerca de la naturaleza del hombre*; *Cicerón, un tratado *Acerca de la naturaleza de las cosas.*

LIBRO XV: xx, 4.

Prodromos Vientos del noreste, así llamados (πρό-δρόμοι: *los que corren antes*) porque se presentaban entre el siete y el veintitrés de julio, ocho días antes de los ardientes días de la canícula coincidentes con el orto de la constelación del Can Mayor.
LIBRO II: xxii, 25.

Prorsa Cf. CARMENTA.

Protágoras Protágoras de *Abdera, contemporáneo de *Pericles, fue el primero en llamarse a sí mismo *sofista* y en cobrar por sus enseñanzas. Durante largo tiempo gozó de inmensa popularidad. Dado que de sus obras sólo han llegado a nuestros días escasísimos fragmentos, es difícil saber con exactitud cuáles eran sus ideas, y nos es preciso atenernos a las afirmaciones que *Platón le atribuye en dos diálogos, el *Protágoras* y el *Teeteto*. Al parecer predicaba que todo conocimiento es subjetivo, pensamiento reflejado en su célebre dicho πάντων χρημάτων μὲτρον ἐστίν ἄνθροποϛ. De acuerdo con su doctrina, opiniones contradictorias sobre un mismo tema pueden ser igualmente ciertas, pues lo que a un individuo le parece verdadero en determinado momento, en efecto es verdadero para él; con ello de hecho no negaba la realidad de la verdad o la virtud, sino sólo las reducía a un mero estado o condición del individuo.
LIBRO V: iii, L, 1, 5, 7; x, 3, 6, 7, 9; xi, 1.

Proteo Sobrenombre del filósofo cínico *Peregrino.
LIBRO XII: xi, 1.

Protógenes Protógenes, escultor de estatuas de bronce de atletas y guerreros, notables por su realismo y la meticulosidad de sus detalles, y pintor caracterizado por la técnica de aplicar una tras otra numerosas capas de pintura, nació en la ciudad *caria de Caunos y vivió en siglo IV a. C. en *Rodas. Los retratos que pintó, aun cuando gozaron de gran fama en la antigüedad (por ejemplo, el del héroe fundador de Rodas, *Yaliso; el del sátiro descansando;

el de la madre de *Aristóteles y el de Antígono), al decir de su contemporáneo Apeles eran perfectos técnicamente, pero carentes de gracia.

LIBRO XV: xxxi, 3, 4.

Psilos Los psilos habitaban en Marmaria, una región situada en la costa septentrional de *África, al oeste de los *nasamones y al norte de los garamantes; en la antigüedad gozaron de la fama de que, valiéndose de ensalmos, palabras mágicas y poderosas hierbas, ponían en fuga a las serpientes más venenosas, y curaban a los picados por ellas succionando el lugar de la picadura y escupiendo luego la ponzoña, medidas estas últimas que no distan demasiado de las que actualmente se aplican.

LIBRO IX: xii, 12.

LIBRO XVI: xi, 3 ss.

Ptolomeo El nombre de Ptolomeo, el Belicoso, que aparece ya en la *Ilíada*, fue llevado por varios miembros de la dinastía *macedónica de faraones egipcios fundada por Ptolomeo I Soter, uno de los διάδοχοι, los generales de *Alejandro Magno que a la muerte de éste se disputaron los dominios conquistados por él.

1) Ptolomeo II Filadelfo, hijo de Ptolomeo Soter y de Berenice de Cos, desde 285 a. C. fue coronado como faraón, junto con su padre, a quien sucedió. Amplió sus dominios conquistando partes de *Siria y Asia Menor —aprovechando la muerte de *Seleuco I—, y en general fue un magnífico gobernante: a él se debe la creación del sistema financiero de administración del imperio, así como la construcción del *Faro de *Alejandría, la unión del *Nilo con el Mar Rojo mediante un canal, y la fundación del Museo y la Biblioteca de Alejandría (estas últimas a menudo atribuidas a Ptolomeo I Soter). Tanto él como su hermana Berenice protegieron a artistas, eruditos y poetas, como, por ejemplo, a *Calímaco y a *Polistéfano.

LIBRO VII: xvii, 3.
LIBRO XVII: xxi, 41.
LIBRO XVIII: ix, 1.
LIBRO XX: xi, 5

Publilio Publilio Siro, nacido probablemente en *Siria, en la ciudad de Antioquía, llegó a *Roma como esclavo. Cuando logró la condición de liberto, se dedicó a escribir mimos —forma literaria que, sustituyendo a las atelanas, constituía el espectáculo final tras la representación de una comedia—, de los cuales solía ser el actor principal y en los cuales compitió con Décimo *Laberio con clara ventaja, pues contaba con el favor de Julio *César. En el siglo I d. C., muchos aforismos vertidos en sus obras, recogidos y ordenados alfabéticamente, constituyeron un texto empleado para enseñar a los niños normas de sabiduría proverbial fundada en la experiencia humana.
LIBRO XVII: xiv, L (*Mimi*), 1, 2, 3.

Púnico Cf. CARTAGO.
LIBRO III: iv, 1.
LIBRO IV: vii, L.
LIBRO V: v, L, 5; xii, 7.
LIBRO VI: i, 4; xviii, 3, 5.
LIBRO VII: iii, 1.
LIBRO VIII: xiii, L.
LIBRO IX: xii, 12.
LIBRO X: iii, 19; vi, 4; vii, L; xxvii, L, 1.
LIBRO XVI: viii, 7.
LIBRO XVII: ix, 16; xxi, 45, 50.

Puteoli Fundada por colonos procedentes de *Samos, con el nombre de *Dicaearchia*, en el Golfo de *Nápoles, cerca de la ciudad de ese mismo nombre, fue la bahía por la cual ingresaban todas las importaciones orientales de *Roma, así como, en la época republicana, un lugar de veraneo y placer, dotado de

aguas termales, preferido por personajes como *Sila, *Cicerón o *Adriano.
LIBRO VI: viii, 2.
LIBRO XVIII: v, 1.

Queronea Antigua ciudad griega situada en el extremo occidental de *Beocia, en la desembocadura del Cefiso (cf. CEFISIA); allí nació y murió el biógrafo y filósofo *Plutarco. Por su excelente posición estratégica, fue escenario de importantes batallas, como la que tuvo lugar en 338 a. C, cuando *Filipo II de *Macedonia derrotó a las fuerzas de *Atenas y *Beocia, logrando la hegemonía macedónica sobre *Grecia, o la que ocurrió cuando, en 86 a. C., las legiones de *Sila aniquilaron a las tropas de *Mitrídates VI del *Ponto.
LIBRO XVII: xxi, 30.

Quilón Quilón fue éforo de *Esparta en 556 a. C. Debido a sus poemas elegíacos y, sobre todo, a su sabiduría, es considerado como uno de los Siete Sabios; los otros seis tradicionalmente mencionados son Tales de Mileto, *Bías de Priene, Pitaco de Mitilene, *Solón de *Atenas, Cleóbulo de Lindos y *Periandro de *Corinto (o Misón de Chene). Diversos autores, como Diógenes Laercio y *Plutarco, dieron a conocer listas de frases suyas, de notable laconismo, que llegaron a ser proverbiales.
LIBRO I: iii, L, 1, 8, 17, 30, 31 (Χείλων).

Quincio Los *Quinctii* eran una familia patricia romana cuyo origen se desconoce, aunque según Tito Livio, figuró ya entre las familias que, procedentes de *Alba, emigraron a *Roma junto con el rey Tulo *Hostilio. De sus ramas, las más distinguidas fueron las de los *Cincinnati* y la de los *Capitolini*.

1) Tito (o Cayo) Quincio Ata vivió a principios del siglo I a. C. Fue uno de los más importantes autores de epigramas elegíacos y de *fabulae togatae* (comedias de argumento romano), aplaudidas

por su acertada caracterización de los personajes, en particular los femeninos. Han llegado a nosotros fragmentos de doce comedias y algunos epigramas.

LIBRO VI: ix, 8 (*conciliatrix*), 10 (*aedilicia*).

2) Publio Quincio fue un personaje defendido por *Cicerón cuando era muy joven, en un proceso civil que tuvo lugar en 81 a. C.: de hecho, ése es el primer discurso que conservamos del gran orador.

LIBRO XV: xxviii, 3, 6.

Quirino, Quirinal Quirino era un dios guerrero de origen *sabino: para algunos autores, el dios de la guerra era llamado *Marte por los romanos y Quirino por los sabinos; según Servio, se le veneraba con este último nombre cuando se le adoraba como dios que preserva la paz, y con el de Marte, cuando se le veneraba como dios de la guerra, por lo cual se le honraba fuera del *pomerium*, en el *Campo de Marte. El templo de Quirino se hallaba en el monte Quirinal (la más septentrional de las colinas de *Roma) desde tiempos remotos, en los cuales formó, junto con *Júpiter y *Marte, una tríada primitiva, posteriormente suplantada por la llamada tríada Capitolina (*Júpiter, *Minerva y *Juno). Su culto, al igual que el de Júpiter y Marte, estaba a cargo de un flamen, el *flamen quirinalis*, que era el de menor categoría de entre todos los flámines.

LIBRO V: viii, 1 (*Quirinalis*), 6 (*Quirinalis*).

LIBRO XIII: xxiii, 2.

Quirites Originalmente, nombre de los habitantes de Cures, la principal ciudad de los antiguos *sabinos. Al aliarse *Rómulo y Tito *Tacio, rey de los sabinos, el nombre de *Quirites* se añadió al de *Romani* (*Populi Romani Quirites* o *Quiritum*), si bien los romanos solían calificarse a sí mismos de *Quirites* en la esfera civil y jurídica, y de *Romani* en la militar y política.

LIBRO I: vi, 2; xii, 14.

Libro IV: xviii, 3.
Libro V: xix, 9.
Libro VII: xi, 3.
Libro X: xiv, 3.
Libro XI: x, 2.
Libro XII: ix, 4.
Libro XV: xii, 4; xxvii, 4.

Remo Cf. Rómulo.
Libro XIII: xiv, 5.

Robigo Dios de la roya del grano (a veces masculino y a veces femenino), cuyo festival, las *Robigalia*, a cargo del flamen de *Quirino (*flamen Quirinalis*), que tenía lugar el veinticinco de abril, en la quinta piedra miliar de la Via Claudia (límite primitivo de los dominios romanos), tenía como fin rogarle que impidiera que esa plaga cayera sobre las cosechas de *Roma. Durante ese festival, el flamen de Quirino sacrificaba un cordero y un perro, y se celebraban competencias ecuestres.
Libro V: xii, 14.

Roca Tarpeya Peñasco situado al parecer hacia el suroeste del *Capitolio: unos autores lo localizan junto al templo de *Júpiter Capitolino y otros, en las proximidades del de *Saturno. Dicho peñasco, desde el cual en los primeros tiempos eran precipitados los traidores, llevaba el nombre de la doncella que, traicionando a su padre, comandante de la misma, para permitir que los *sabinos encabezados por Tito *Tacio capturaran la ciudadela, pidió como recompensa que los invasores le regalaran lo que llevaban en su brazo derecho, creyendo que obtendría sus brazaletes de oro, pero ellos, para castigarla sea por su codicia, sea por su desleal amor a Tacio, le dieron muerte echándole encima no sólo los brazaletes, sino los escudos que llevaban también en ese mismo brazo.

LIBRO XVII: xxi, 24.
LIBRO XX: i, 53.

Ródano Gracias a sus ochocientos kilómetros de largo, navegables hasta *Lugdunum* (Lyon), donde recibe las abundantes aguas del Arar, el Ródano es, por su extensión, el segundo río de *Galia; desemboca en el Mediterráneo, cerca de Marsella (cf. MASILIA). Desde el siglo VI a. C., a través de este río y sus tributarios se mantenía un tráfico comercial intenso, conducido por pilotos afamados por su suma pericia y conocidos como *los navegantes del Ródano y del Arar.*
LIBRO X: vii, 2.

Rodas, rodio Rodas es una isla del mar Egeo, situada frente a la costa de *Caria y rodeada por las numerosas islas Espóradas. Su capital, un puerto igualmente llamado Rodas, llegó a ser una de las ciudades más importantes de la región; a su entrada se alzaba una de las Siete Maravillas de la antigüedad, el Coloso, gigantesca estatua de bronce de más de doscientos metros de altura, que representaba al dios Sol, destruida por un terremoto en 227 a. C. También allí se produjeron notabilísimas obras de arte, como la Victoria de Samotracia y el grupo de Laocoonte y sus hijos, creado en mármol blanco y rosado. En la época romana, la ciudad de Rodas fue famosa como centro cultural; en ella enseñaron, por ejemplo, los filósofos *Panecio y *Posidonio.
LIBRO III: xv, 3.
LIBRO VI: iii, 1, 2; xvi, 5.
LIBRO XIII: v, 3, 5, 8.
LIBRO XV: xxxi, 1, 3.

Roma, romano La que llegaría a ser la capital del imperio romano fue fundada (según *Plutarco, el veintiuno de abril de 754 a. C.; según otros autores, en 814, 753, 751, 748 o 721 a. C.) por los *latinos, rama, como los *umbros y los *sabinos, de los indoeuropeos de la península itálica (cf. ITALIA). Los latinos, inicialmente

dedicados a la agricultura y al pastoreo, se instalaron en las colinas del valle del *Lacio, las cuales no sólo constituían baluartes naturales contra cualquier ataque, sino, por añadidura, eran más salubres que las pantanosas tierras bajas. Pronto una de esas instalaciones —la futura Roma— prevaleció sobre las demás y se adueñó de toda *Italia central, debido a su mejor ubicación: sólo distante treinta kilómetros del mar, está emplazada junto al punto donde el *Tíber, una excelente vía de comunicación, se pliega en dos curvas semejantes a una S, en cuya unión la isla Tiberina, formación natural acrecentada por mano del hombre, facilita atravesar el cauce. Enorgullecidos por su creciente poderío, estos latinos ennoblecieron sus orígenes: declararon que su linaje procedía del troyano *Eneas, y atribuyeron el establecimiento de la ciudad a *Rómulo y *Remo, descendientes de aquél.

LIBRO I: ii, 1; vi, 5; vii, 2; ix, 12; xi, 9; xii, 14; xiii, 10; xiv, 1; xviii, 1; xxiii, 4; xxiv, 2; xxv, 6.

LIBRO II: ii, 6; iii, 5; xi, 1; xv, 1; xx, 5; xxi, 1; xxii, 8, 10; xxiv, 1, 3; xxviii, 2.

LIBRO III: ii, 7, 11, 16; iii, 14; vii, 3, 4, 14; viii, 1, 5, 8; xv, 4; xvi, 9, 12, 21.

LIBRO IV: i, 18; iii, 1; v, 1, 2, 4; xii, 2; xvi, 1; xviii, 3.

LIBRO V: iv, 3; v, 2, 4; vi, 10; xii, L, 2; xiii, 1, 2; xiv, 4, 6, 26; xvii, 2; xviii, 8.

LIBRO VI: ii, 6; iii, 2, 5, 15, 22, 24, 25, 33, 39, 40, 47; viii, 5 (Ρώμη); xii, 1, 3; xiv, 8; xvii, 1; xviii, 1, 2, 4, 9.

LIBRO VII: iii, 1; v, 1; vi, 12; vii, 1, 6.

LIBRO VIII: iii.

LIBRO IX: ii, 11; xi, 5, 9; xiii, 14; xiv, 12; xv, 2.

LIBRO X: i, 1, 3; iii, 2, 3, 7, 12, 13, 19; vi, 1; vii, 1; ix, L; x, L, 1; xiii, 4; xvi, L, 3, 16; xxiii, 1; xxiv, 3, 6, 9; xxvii, 1, 3; xxviii, 1; xxix, 2.

LIBRO XI: vi L, 1; vii, 3; viii, L, 2, 3; xviii, 6.

LIBRO XII: iii, 1; xiii, 1.

LIBRO XIII: vi, L; ix, 4; xii, 1; xiii, L, 1, 3; xiv, 1, 3; xxii, 1, 2; xxii, 1; xxv, 29.
LIBRO XIV: i, 1; ii, 11; v, 1; vii, 4.
LIBRO XV: i, 3; iv, 3; xi, L, 1, 3, 5; xii, 4; xxix, 2.
LIBRO XVI: iii, 1; iv, L, 1; vi, 1; x, 1, 10; xiii, 2, 6; xvi, 4.
LIBRO XVII: ii, 9, 21; vii, 4; x, 1; xiii, 5, 8; xxi, 3, 4, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 27, 33, 36, 42, 44, 48.
LIBRO XVIII: i, 1; ii, 2, 3; iv, 1; vi, 1; vii, 1; ix, 3.
LIBRO XIX: viii, 1; x, 7.
LIBRO XX: i, 6, 10, 20, 22, 39, 54; vi, 1, 14; viii, 3; x, 2.

Rómulo A partir de mediados del siglo II a. C. en torno a este personaje empezó a difundirse la leyenda que luego fue oficial y que en sus detalles (gemelos de ascendencia divina, exposición a la muerte, rescate milagroso, asesinato de uno de los gemelos) es paralela a otras griegas e itálicas. Según dicha leyenda, Rómulo y *Remo eran hijos gemelos de *Marte y de una *Vestal, Rea Silvia, hija del rey de *Alba, destronado por su hermano. Tras dar muerte al usurpador y devolver a su abuelo el reino perdido, los gemelos decidieron fundar una nueva ciudad, en 754 a. C. (cf. ROMA). Rómulo dio muerte a Remo cuando éste lo acusó de falsear los augurios para así poder emplazar la ciudad en el *Palatino y no en el *Aventino, donde deseaba; dueño entonces de una autoridad absoluta, durante los treinta y tres años de su reinado dio a la ciudad una organización política y militar que la hizo progresar notoriamente y dominar a los pueblos circundantes. Su repentina desaparición dio origen a versiones contradictorias, pero se supone que fue asesinado por los senadores, tal vez recelosos de su popularidad o malquistados con él por su despotismo. Finalmente fue festejado entre los dioses, con el nombre de *Quirino; su desaparición era conmemorada en las Nonas Capratinas.

LIBRO I: xvi, 3.
LIBRO III: xvi, 16.

LIBRO VII: vii, 6, 8.
LIBRO XI: xiv, L, 1, 2.
LIBRO XIII: xiv, 2, 5.
LIBRO XVII: xxi, 45.

Roscio Nombre de una *gens* italiana cuyos miembros frecuentemente procedían de Ameria o de Lanuvio.

1) Al morir asesinado su padre, dos parientes de Sexto Roscio de Ameria, confabulados con Crisógono, un liberto de *Sila, conspiraron para hacer que su nombre apareciera en las listas de las proscripciones silanas, a fin de poder apoderarse de la herencia, y lo acusaron de haber cometido parricidio. La defensa, que nadie se atrevía a asumir por no ofender a Sila, fue realizada por *Cicerón, quien, pese a ser entonces un principiante en el foro, ganó el caso pronunciando un brillante discurso que suele ser considerado como un manifiesto de los optimates silanos.

LIBRO IX: xiv, 19.
LIBRO XV: xxviii, L, 2, 4, 5, 6.

2) Quinto Roscio Galo fue un celebérrimo actor, libre por nacimiento; *Sila lo hizo équite. Por su excelencia en el escenario, notable en la comedia y todavía más en la tragedia, llegó a adquirir una enorme fortuna, lo cual le permitió actuar sin precisar remuneración. Actuaba con máscara, para disimular su estrabismo, que deslucía un tanto su bella apariencia. Viéndolo actuar, *Cicerón aprendió cómo mejorar su *actio* oratoria en el foro. Gracias a este orador —quien, amigo y gran admirador suyo, lo había defendido en una causa privada— sabemos que Roscio murió poco antes de 62 a. C.

LIBRO V: viii, 4.

Rulo Cf. Publio SERVILIO Rulo.

Rutilio Nombre de una familia plebeya romana de la cual derivaron muchas ramas ilustres, cuyos miembros destacaron desde el siglo II a. C.

1) Publio Rutilio Rufo recibió una excepcional educación: fue discípulo del orador Galba, del jurista Publio *Escévola y del filósofo *Panecio. Sirvió como tribuno de los soldados a las órdenes de Publio Cornelio *Escipión el Africano Menor y durante dos años, a partir de 107 a. C., fue eficiente legado de Marco Emilio Escauro en la guerra contra *Yugurta. En 105 a. C., nombrado cónsul, inició la reforma del ejército romano que luego concluyó Cayo *Mario. Ayudó a Escévola, de quien era legado, a reorganizar la provincia de *Asia y a proteger a los provincianos de los excesos de los cobradores de impuestos, con lo cual se atrajo poderosos enemigos que a su regreso a *Roma lo procesaron y, pese a su inocencia, lograron su condena. Se exilió a *Esmirna, donde lo conoció *Cicerón, quien lo propone como ejemplo de virtud. Escribió una autobiografía en latín, muy utilizada por los historiadores posteriores, y una memoria acerca de sus tiempos, en griego. Además de ser notable como jurista, se distinguió por la agudeza e ingenio que desplegaba en sus discursos.
LIBRO VI: xiv, 10.

Sabino

1) Pueblo de origen desconocido, de lengua *osca, sumamente religioso, que habitaba en pequeñas ciudades no amuralladas, inconexas entre sí políticamente, en *Italia central, en las laderas de los Apeninos. Numerosas instituciones religiosas, costumbres y tradiciones de *Roma, prueban que hubo una antigua y no poco importante relación entre los sabinos y la Urbe, en la cual numerosas deidades sabinas —entre otras, Feronia, *Minerva, *Pales, *Vesta, *Quirino y *Fortuna— llegaron a ser veneradas. Sin embargo, es mera leyenda que *Rómulo raptara a mujeres de ese pueblo a fin de dar esposas a los bandidos y menesterosos que fueron sus primeros seguidores y forzar así el *ius connubium* entre

los dos pueblos, rapto que daría lugar a una guerra entre éstos y que concluiría con el establecimiento de Tito *Tacio en Cures, de Rómulo en Roma y de los sabinos en los montes *Capitolino y Quirinal (cf. QUIRINO). A partir de finales del siglo VI a. C., numerosas familias de dicho pueblo vivían ya en Roma.
LIBRO XI: i, 5.
LIBRO XIII: xxiii, 7, 8.

2) Sabino, quien vivió en el siglo I a. C., fue autor de comentarios a muchas obras de *Hipócrates que no han llegado a nosotros, en los cuales avalaba todas las afirmaciones de este gran médico griego. Discípulos suyos fueron Metrodoro y Estratónico; este último a su vez fue maestro de Galeno, quien consideró que Sabino había sido el intérprete más cuidadoso y conciso de la obra de Hipócrates.
LIBRO III: xvi, 8.

3) Celio Sabino, un gran jurista romano que fue cónsul en el año 69 d. C., escribió un *Comentario al edicto de los ediles curules*.
LIBRO IV: ii, 3 (*de edicto aedilium curulium*).

4) Masurio Sabino vivió durante la primera mitad del s. I d. C. Sucedió a Ateyo *Capitón como cabeza de la escuela sabiniana de jurisprudencia y fue quizás el primer équite a quien se otorgó el *ius respondendi*. Entre sus obras, todas ellas fundamentales, figuran *De furtis*, *Ad edictum praetoris*, *Responsa*, así como tres libros sobre *Ius civile* que fueron modelo de los tratados sistemáticos intitulados *Ad Sabinum*. De él deriva la escuela de juristas por esa razón conocidos como *Sabiniani* (o como *Cassiani*, por Cayo Casio Longino, discípulo y continuador de Sabino), contrapuesta a la de los *Proculiani*, seguidores de las ideas de Próculo, a su vez derivadas de Ateyo *Capitón y de Antistio *Labeón.
Pref.: 8.
LIBRO III: xvi, 23.
LIBRO IV: i, 21 (*iuris civilis libri*, II); ii, 15 (*iuris civilis libri*,

II); ix, 8 (*commentaria de indigenis*), 9; xx, 11 (*libri memoriales*, VII).

LIBRO V: vi, 13 (*libri memoriales*, XI), 27; xiii, 5 (*iuris civilis libri*, III); xix, 11 ss.

LIBRO VII: x, 8 (*libri memoriales*, I).

LIBRO X: xv, 17.

LIBRO XI: viii, 11 ss.; xviii, 11 (*de furtis*), 14, 20 (*libri iuris civilis*, II), 21, 24.

LIBRO XIV: 2, 1.

Safo, sáfico Salvo que nació en *Lesbos, que era contemporánea de *Alceo y que en Mitilene era el centro de una sociedad literaria femenina cuya moralidad ha sido puesta en duda —injustamente, según se cree—, es muy poco lo que se sabe acerca de la vida de Safo. Resulta muy plausible la teoría de que se encargó de la educación de un círculo de doncellas y de mujeres (ἑταῖραι) de la nobleza de *Lesbos y de *Jonia, las cuales, según sugiere un gran número de poemas, antes de contraer matrimonio vivían algún tiempo juntas: el amor homosexual parece haber formado parte de la educación impartida tanto a los varones como a las mujeres. El canon alejandrino la incluyó entre los siete grandes poetas líricos, y sus obras fueron recogidas en ocho libros, de los cuales sólo han llegado a la época actual, en papiro o pergamino, siete estrofas sáficas completas, probablemente del libro I, así como fragmentos, numerosos pero sumamente maltratados, procedentes de libros de la antigüedad tardía; pese a esta penuria, no existe duda alguna acerca de su genio poético, que iguala al de Alceo e incluso lo supera en gracia y dulzura y que la hizo ser conocida como la décima Musa.

LIBRO XIX: ix, 4.

LIBRO XX: vii, 2.

Salacia Deidad romana que personifica el agua salada y, por tanto, era considerada esposa de *Neptuno en las antiguas *comprecationes*.

En una dedicatoria del siglo III d. C., su nombre aparece junto al de Neptuno, las ninfas y otras deidades de los ríos.
LIBRO XIII: xxiii, 2.

Salamina Es la más extensa de las islas situadas en el Golfo de Sarónica, al sur de *Eleusis, en un punto sólo distante quinientos metros de la costa de *Ática. En septiembre de 480 a. C., los atenienses, dirigidos por *Temístocles, lograron allí sobre los *persas una importante victoria naval que frustró definitivamente la expedición invasora del rey *Jerjes.
LIBRO XV: xx, 5.
LIBRO XVII: xxi, 12.

Salerno Ciudad situada al sur de *Campania, a orillas del mar Tirreno, a cuarenta y cinco kilómetros de la ciudad de *Nápoles. Dado que la vía Popilia la comunicaba tanto con Nápoles como con *Lucania, era centro de una floreciente actividad comercial.
LIBRO I: xvi, 2.

Salios Colegio de sacerdotes cuya fundación atribuye *Plutarco al rey *Numa Pompilio. Usualmente estaban consagrados al culto de *Marte, en cuyas celebraciones salían en procesión al principio y al término de la temporada de guerra (*quinquatrus* y *armilustrium*, respectivamente), ejecutando una elaborada danza de cuyos rítmicos y frecuentes saltos (*tripudia*) procede su nombre (cf. *salire* = saltar); luego gozaban de banquetes, las *cenae saliares*, proverbiales por su suntuosidad. Estaban divididos en dos *sodalitates* (la *Palatina*, que veneraba a Marte Gradivo, y la *Collina*, al parecer conectada con el culto de *Quirino). Sus miembros, vitalicios y elegidos por cooptación, debían ser patricios y tener ambos padres vivos en el momento de su elección.
LIBRO I: xii, 6.

Saloniano Cf. CATÓN.

Salonio Cliente de *Catón el Censor y padre de la segunda esposa de éste.

LIBRO XIII: xx, 8.

Salustio Cayo Salustio Crispo nació en el seno de una familia plebeya, en Amiterno; recibió una esmerada educación en *Roma, donde se arruinó por llevar una vida disipada. Se adhirió entonces al partido democrático, fue tribuno de la plebe en 52 a. C., y cultivó la amistad de Julio *César y de Publio *Clodio. Después de la batalla de *Farsalia fue nombrado pretor; tras haber participado en la campaña de *África, fue designado primer gobernador de la provincia de *Africa Nova*. De allí volvió tan enormemente enriquecido, que fue acusado de concusión; absuelto merced a la mediación de César, después de la muerte de éste se retiró de la política y se dedicó a escribir obras históricas: *Bellum Catilinae* (estudio de la conspiración planeada por *Catilina, que sofocó *Cicerón), *Bellum Iugurthinum* (historia de la lucha de Roma contra ese rey de *Numidia) y unas *Historiae*, las cuales, al modo de anales, abarcaban de 78 a 67 a. C. Fue un innovador en sintaxis y en vocabulario, en el cual resaltan los helenismos y los arcaísmos.

LIBRO I: xv, 13, 18; xxii, 15 (*Iugurtha*).

LIBRO II: xxvii, L, 2 (*historiae*).

LIBRO III: i, L, 1 (*Catilina*), 2, 5, 6, 10, 11, 14.

LIBRO IV: xv, L, 1 (*Catilina*), 2, 6; xvii, 6.

LIBRO VI: xvii, 7 (*Catilina*).

LIBRO IX: xii, 9 (*Catilina*), 14 (*historiae*, I), 22.

LIBRO X: vii, 1; xxi, 2; xx, 10 (*historiae*); xxvi, 1 (*historiae*, I), 2, 3.

LIBRO XIII: xxx, 5 (*historiae*, II).

LIBRO XV: xiii, 8.

LIBRO XVI: x, 14, 16 (*Iugurtha*).

LIBRO XVII: xviii, L, 1.

LIBRO XVIII: iv, L (*historiae*), 1, 3 (*historiae*, IV), 4, 5.

LIBRO XX: vi, 14 (*Catilina*).

Samnio, samnita Los samnitas, naturales de Samnio, antigua ciudad de una región vecina al *Lacio, eran de origen *sabino. Aunque sumamente belicosos, solían dedicarse a la agricultura y la ganadería, pero en tiempos de guerra las tribus en que estaban divididos se confederaban y sometían todas sus decisiones políticas y bélicas a un solo magistrado supremo elegido anualmente, el *meddix tuticus*. *Roma sólo pudo subordinarlos luego de tres guerras, en la segunda de las cuales sus legiones, vencidas, fueron humilladas en las Horcas Caudinas (cf. CAUDIO). Aparentemente dominados después de la Tercera Guerra, todavía se rebelaron en toda oportunidad: apoyaron a *Pirro y a *Aníbal, y combatieron implacablemente tanto en la Guerra Social como en la Civil contra *Sila, quien masacró a cuantos pudo y romanizó a los restantes.

LIBRO I: xiv, L, 1; xxv, 6.

LIBRO III: x, 6.

LIBRO V: ix, 5.

LIBRO XI: i, 5.

LIBRO XVII: ii, 21, 36; viii, 5.

Samos Isla situada al sureste de Asia Menor, enfrente de *Éfeso y separada de la costa por sólo dos kilómetros. Extremadamente fértil, poseía abundantes bosques, que explican que en tiempos remotos recibiera el nombre de *Driusa* (cf. δρῦς, encino) o de *Ciparisia* (cf. κύπρις, ciprés). Allí nacieron *Pitágoras, *Epicuro y el astrónomo Aristarco.

LIBRO XVII: xxi, 5.

Sandaliario El *Vicus Sandaliarius*, una muy conocida calle de la región IV de *Roma, recibía ese nombre porque inicialmente en ella habían establecido sus tiendas los fabricantes de zapatos y sandalias. El emperador *Augusto la ornamentó con una estatua de *Apolo. En tiempos de Aulo Gelio, en ella abundaban también las tiendas dedicadas a la venta de libros, que constituían un habitual centro de reunión de los bibliófilos y los eruditos.

LIBRO XVIII: iv, 1.

Santra Autor de tragedias y erudito que vivió en la época ciceroniana. Además de una obra compuesta por tres libros, intitulada *De antiquitate verborum*, escribió autorizadas biografías de personajes literarios: por ejemplo, *Suetonio lo cita como fuente de datos acerca de *Terencio.

LIBRO VII: xv, 5.

Sardinia Nombre antiguo de Cerdeña, la gran isla del Mediterráneo italiano situada al sur de *Córcega y separada de ésta por el Canal de Bonifacio. Conforme al primer acuerdo entre *Roma y *Cartago, fue asignada a esta última potencia, pero finalmente el cónsul romano Tiberio *Sempronio Graco la sometió a Roma en 238 a. C. La población nativa se sublevó en numerosas ocasiones, pero siempre fue subyugada y a partir de 227 la isla conformó una provincia junto con Córcega. Los romanos acusaban de venalidad a sus habitantes, y tanto durante la república como durante el imperio usaron sus fértiles tierras como granero de Roma.

LIBRO XIII: xxx, 5.

LIBRO XV: xii, 1.

Sarpedón Según Hesíodo, era hijo de Europa y *Zeus, y hermano de Radamante y de *Minos. Disputó a este último el trono de *Creta; al quedar derrotado, pasó a Asia Menor y llegó a ser rey de *Mileto. En la *Ilíada* figura como caudillo de los aliados de *Troya, y él y *Glauco encabezan a un contingente licio que ataca el campamento de los *aqueos y asalta su muralla. Muere tras haber sostenido un ingente duelo personal con *Patroclo, el amigo de *Aquiles.

LIBRO XV: xxi, 1.

Sarra Nombre antiguo de *Tiro, derivado, según Servio, de *sar*, denominación, en lengua asiria, de un pez muy abundante en esa región.

LIBRO XIV: vi, 4.

Saturno, Saturnales, saturnalicio Saturno era un antiquísimo dios itálico, identificado con Cronos. Su templo, cuyas ruinas existen todavía, se alzaba en el *clivus Capitolinus*; en él se guardaba el tesoro del Estado (*aerarium Saturni*). Sus atribuciones eran ambivalentes: por una parte, él, al igual que su compañera *Lúa, tenía el poder de devastar (*orbandi potestas*) y era una deidad conectada con el mundo de los muertos; por la otra, era el dios de las cosechas y de la agricultura, portador de riqueza. Su festividad, las *Saturnalia*, era la más alegre del calendario romano: durante ella se intercambiaban pequeños regalos (*sigilla*: cf. SIGILARIA) y se concedía relativa libertad a los esclavos, porque se celebraba la mítica anarquía primitiva, durante la cual todavía no se había establecido una rígida jerarquía social.

LIBRO II: xxiv, 3.

LIBRO XIII: xxiii, 2.

LIBRO XVIII: ii, L, 1, 2, 16; xiii, 1.

Saurómatas Los saurómatas o sármatas constituían una tribu irania, emparentada genética y lingüísticamente con los *escitas, pero claramente diferenciada de éstos en arte y religión. En tanto que parte de ellos eran nómadas, otros, establecidos en Crimea y el curso inferior del *Ister, se dedicaban a la agricultura. Tras habitar hasta 250 a. C. en las estepas que se hallan al norte del Cáucaso, al este del río Tanais, invadieron el territorio de los escitas, extendiéndose también hacia el Cáucaso y hacia el *Ister. En su sociedad, que era aristocrática, las mujeres eran tratadas con una consideración excepcional en aquellos tiempos.

LIBRO IX: iv, 6.

Sedígito Vulcacio Sedígito vivió a fines del siglo II a. C.; nos es conocido por unos versos en donde enjuicia a los poetas cómicos.

LIBRO III: iii, 1.

LIBRO XV: xxiv, L, 1.

Seleuco Seleuco I Nicator, hijo de Antígono, fue el último y no más brillante de los generales que acompañaron a *Alejandro Magno a Asia, aun cuando ciertamente tuvo una actuación sobresaliente durante la campaña en *India. Después de la muerte de Alejandro se involucró en el asesinato de Pérdicas, el encargado de administrar el imperio, y gracias a los acuerdos de Triparadiso obtuvo la satrapía de *Babilonia, y fundó la dinastía Seléucida. Aunque hasta 301 a. C. se vio amenazado por Antígono Μονόφθαλμος, vencedor de Eumenes, gracias a haberse coaligado en dos ocasiones con *Ptolomeo I pudo finalmente anexarse las provincias de Bactriana y Sogdiana, y hasta su muerte, ocurrida en 281 a. C., se vio inmiscuido en continuas guerras, sea para extender su reino, sea para defender sus fronteras.
LIBRO VII: xvii, 2.

Sempronio Nombre de una *gens* romana cuyos miembros fueron conocidos desde el siglo V a. C., si bien los que alcanzaron especial distinción fueron, a partir del siglo III a. C., los de sus varias ramas plebeyas: los Aseliones, los Gracos, los Longos, los Tuditanos y los Blesos.

1) Marco Sempronio Tuditano fue cónsul en 240 a. C., junto con Cayo *Claudio Cento, y censor en 230.
LIBRO XVII: xxi, 42, 43.

2) Tiberio Sempronio Graco fue cónsul por vez primera en 215 a. C., año en que derrotó a *Aníbal en *Cumas; como procónsul, al año siguiente, derrotó en Benevento a Hanno, impidiendo así que Aníbal recibiera tropas de refuerzo. Tras haber sido de nuevo cónsul en 213, fue emboscado y muerto en *Lucania.
LIBRO II: ii, 13.

3) Tiberio Sempronio Graco, padre de los tribunos Tiberio y Cayo, mereció desempeñar las más importantes magistraturas de *Roma. Fue nombrado augur en 204 a. C. Acompañó a los Escipiones a *Asia en 190 a. C., y a su regreso intervino eficazmente para

evitar que fuera encarcelado *Escipión el Asiático, acusado de peculado por varios tribunos de la plebe. Pretor en 180, sucedió a Quinto Fulvio Flaco en *Hispania, donde sometió a los celtíberos, en no poca medida por haber concertado generosos tratados con ellos. Cónsul en 177, pacificó con ferocidad Cerdeña (cf. SARDINIA). Su austeridad como censor se hizo proverbial. Murió en 154, luego de haber sido cónsul por segunda vez en 163.

LIBRO VI: xix, 1.

LIBRO VII: xvi, 11.

LIBRO XII: viii, 1, 4.

4) Los padres de Tiberio Sempronio Graco (168-133 a. C.) fueron Tiberio Sempronio Graco (cónsul en 177 a. C.) y Cornelia, hija menor de Escipión el Africano y de Emilia Tertia; fruto de ese matrimonio fueron doce hijos, de los cuales sólo sobrevivieron Tiberio, Cayo y Sempronia; al quedarse viuda, Cornelia puso especial cuidado en que tanto Tiberio como Cayo recibieran una educación esmeradísima. Tiberio, elegido tribuno de la plebe en 133, para aliviar la situación de los ciudadanos pobres propuso una ley, concorde con una anterior largamente ignorada, que además de limitar la cantidad de tierra pública que podía poseer un individuo, repartía entre los ciudadanos pobres el excedente de terreno poseído, mediante una comisión integrada por él, su hermano Graco y su suegro *Apio Claudio; esta ley despertó gran oposición entre los terratenientes, pero Tiberio logró que fuera rápidamente aprobada empleando medios tan poco convencionales como, entre otros, la destitución de uno de sus colegas, el tribuno Octavio, quien favorecía a los poderosos. Chocó una vez más con éstos al proponer, sin tomar en cuenta al Senado, que para financiar a los nuevos pequeños terratenientes se usara el legado hecho a *Roma por Atalo III de Pérgamo (cf. ASIA). Al buscar la reelección, fue acusado de aspirar al mando absoluto; so

pretexto de salvar el orden constitucional, un grupo de senadores, encabezados por Escipión Nasica, lo atacó en el *Capitolio y le dio muerte.

LIBRO II: xiii, 4 ss.

LIBRO VI: ix, 12.; xix, 6.

LIBRO XII: viii, 1.

5) Siendo muy joven, Cayo Sempronio Graco, uno de los primeros grandes oradores de *Roma, combatió en *Numancia a las órdenes de Cornelio *Escipión el Africano Menor, y en 133 a. C. participó en la comisión agraria establecida durante el tribunado de su hermano. Cuando en 123 a. C., a su vez asumió el tribunado de la plebe, movido por los mismos ideales que Tiberio y deseoso de vengar su muerte, para beneficiar a los ciudadanos pobres y obtener el favor popular impulsó diversas leyes: entre otras, restablecer la legislación sobre la distribución de tierras, garantizar al público la compra de trigo a precio módico, importándolo y almacenándolo en graneros estatales (*annona*), conceder la ciudadanía a los latinos y otros pueblos italianos, autorizar la fundación de colonias de ciudadanos romanos en *Italia, limitar el poder de los senadores transfiriendo parte de sus prerrogativas a los équites, y favorecer a éstos, otorgándoles el control de los impuestos de la rica provincia de *Asia. Sin embargo, cuando se ausentó de Roma para velar por la fundación de una colonia, Junonia, donde antes se alzaba *Cartago, el tribuno Marco Livio *Druso, apoyado por numerosos senadores, minó su influencia proponiendo medidas más populares que las de él. En consecuencia, Cayo no logró ser reelegido y en 121, cuando la mayoría de sus leyes fueron abrogadas, amotinó al pueblo, ante lo cual el Senado proclamó el primer *senatus consultum ultimum* de que se tiene noticia; atacado por el cónsul Opimio, Cayo se refugió, junto con sus seguidores, en el *Aventino y, viéndose derrotado, hizo que un esclavo suyo le diera muerte; tres mil partidarios suyos fueron masacrados ese mismo día.

LIBRO I: vii, 7 (*de P. Popilio circum conciliabula*); xi, 10, 12, 14, 16.
LIBRO XI: x, L, 1 (*qua legem Aufeiam dissuasit*); xiii, L, 1 (*in Publium Popilium*), 4.
LIBRO XV: xii, L, 1.
LIBRO XX: vi, 11.

6) Cayo Sempronio Tuditano fue cónsul junto con Manio Aquilio, en 129 a. C., año durante el cual se opuso enérgicamente a que se hiciera el reparto de tierras previsto en la ley de Tiberio Sempronio *Graco, y subyugó al pueblo *ilirio de los yápiges. Fue autor de unos trece *Libri magistratuum*, cuando menos —escritos, según Cicerón, en elegante estilo—, de los cuales han sobrevivido fragmentos que prueban que se trataba de una obra histórica, tal vez analística.
LIBRO VII: iv, i.
LIBRO XIII: xv, 4 (*commentarium*).

7) Publio Sempronio Aselión tomó parte en el asedio de *Numancia, sirviendo bajo las órdenes de *Escipión el Africano Menor. Fue uno de los primeros historiadores republicanos: en sus catorce libros intitulados *Rerum gestarum* (o *Historiarum*) *libri* habla de sus tiempos con criterios sorprendentemente modernos.
LIBRO I: xiii, 10.
LIBRO II: xiii, 2 (*res gestae*, V) 3-5.
LIBRO IV: ix, 12 (*res gestae,* XIII).
LIBRO V: xviii, 7, 8, 9.
LIBRO XII:, iii, 6 (*historia*, IV).
LIBRO XIII: xiii, 3, 6; xxii, 8 (*res gestae*, XIV).

Séneca Al igual que Séneca el Viejo, de quien era el segundo hijo, Lucio Aneo Séneca el Joven nació en *Hispania, en la ciudad de Córdoba, en el seno de una familia ecuestre afamada y rica, en la cual imperaban severos principios morales. Tenía apenas ocho

años cuando fue llevado a *Roma, donde recibió esmerada educación, sobre todo en retórica, pero a temprana edad se dedicó a la filosofía. Pronto alcanzó la designación de cuestor. Acusado de haber cometido adulterio con Julia Livilla, hermana de Calígula, el emperador *Claudio lo exilió a Córcega, donde permaneció por siete años, después de los cuales fue llamado a Roma por Agripina, quien además de influir para que fuese elegido pretor, lo nombró tutor de su hijo *Nerón, entonces menor de edad. Cuando Nerón subió al trono, actuó como consejero político suyo durante varios años, tras los cuales su poder declinó; sabiendo su reputación manchada por la conducta del emperador, pidió y obtuvo el permiso de retirarse a la vida privada, pero en 65 d. C., Nerón lo acusó de complicidad en la conjuración de Pisón y le ordenó suicidarse. Entre otras obras suyas, figuran los diez tratados éticos intitulados *Diálogos*, las ciento veinticuatro *Epístolas morales a *Lucilio*, las *Cuestiones naturales*, de gran interés científico, la *Apocolocyntosis*, terrible sátira *menipea relativa a la muerte de Claudio, y nueve tragedias.

Pref.: 9.

LIBRO XII: ii, L, 1, 11, 12, 13.

Senones A los senones, un pueblo *galo originariamente establecido en la cuenca del Sena, y luego asentados en la costa entre Arimino y Ancona, Diódoro y Tito Livio les atribuyen la dirección de las tribus que, en 390 a. C., capturaron *Roma (cf. ALIA), constituyendo para ésta una fuente de continuo terror hasta que, durante la llamada Guerra Senónica, logró subyugarlos y aniquilarlos en 283 a. C.

LIBRO V: xvii, 2.

LIBRO XVII: xxi, 22, 26.

Septentrionario El Septentrionario (Ἀπαρκτίας) es un viento procedente del norte, que sopla en dirección contraria al *Austro.

LIBRO II: xxii, 15.

Septentriones Cf. CARRO.

Serrano Cf. Cayo ATILIO Serrano.

Sertorio De familia ecuestre, Quinto Sertorio, nacido en 123 a. C. en Nursia, una ciudad *sabina, fue tribuno militar primero en las guerras contra los *cimbros y los teutones, y luego en *Hispania. Ofendido porque *Sila no había apoyado su candidatura al tribunado de la plebe, durante la Guerra Social se unió a Cina, participando en la toma de *Roma, pero no en el terror impuesto luego por *Mario. Nombrado pretor en 83 a. C., al año siguiente le fue asignada como provincia Hispania, de donde fue expulsado en 81 por el procónsul Cayo Anio. Se refugió entonces en *Mauritania, pero a invitación de los *lusitanos pronto volvió a Hispania, cuyos habitantes le proporcionaron apoyo tanto por su valor y justicia como por creer en la leyenda de que le brindaba divinos consejos una cervatilla blanca que siempre lo acompañaba; gracias a ellos, durante varios años pudo luchar con éxito contra los gobernadores romanos Quinto Cecilio, *Metelo Pío y Domicio Calvino. Cuando Cneo *Pompeyo Magno se apoderó de Hispania Ulterior, Sertorio inicialmente pudo vencerlo en más de una ocasión, pero luego sufrió varias derrotas y perdió el apoyo de sus aliados debido a su carácter despótico; finalmente fue asesinado por un lugarteniente suyo, Perpena, quien al parecer había sido sobornado por Pompeyo y por los cuestores de éste.
LIBRO II: xxvii, L, 2-5.
LIBRO X: xxvi, 2.
LIBRO XV: xxii, L, 1 ss.

Serviliano Personaje acerca del cual no poseemos noticia alguna.
LIBRO I: ii, 1.

Servilio Nombre de una familia romana patricia que proclamaba haber emigrado a *Roma, desde *Alba Longa, en los tiempos del rey *Tulo Hostilio. Entre sus ramas más antiguas estaban las de los *Ahalae*, los *Fidenates*, los *Gemini* y los *Caepiones*.

1) Servilio Gémino: no es posible determinar si este personaje mencionado por Aulo Gelio fue

– Publio Servilio Gémino, cónsul en 252 y 248 a. C., que debió su sobrenombre a su gran parecido con su hermano gemelo Quinto;

– Cayo (o Cneo) Servilio Gémino, hijo del anterior, cónsul en 217 a. C. junto con Cayo Flaminio. Después que *Aníbal emboscó y aniquiló a las tropas de éste junto al lago Trasimeno, transfirió los escuadrones que le habían quedado al dictador Quinto Fabio Máximo y, tras haber sido luego almirante de la flota romana, murió un año después de la batalla de *Canas, donde comandó el centro de las legiones romanas.

LIBRO XII: iv, 1.

2) Quinto Servilio Cepión fue cónsul en 106 a. C. Enviado a combatir a los tectosages, en *Galia Narbonense, tomó *Tolosa y se apoderó de un rico tesoro de oro y plata que aquéllos habían robado del templo de *Delfos; sin embargo, dicho tesoro (el *aurum Tolosanum*) desapareció cuando lo conducía a *Roma, de manera inexplicable o, según se dijo, con cierta complicidad suya. Por rehusarse a cooperar con Cneo Manlio Máximo, el cónsul que lo sucedió, causó indirectamente que los *cimbros vencieran a los romanos en Arausio; procesado y condenado por ello en 103 a. C., terminó sus días exiliado en *Esmirna.

LIBRO III: ix, 7.

LIBRO XV: xxviii, 3.

3) Apoyado por *Craso y por Julio *César, quienes pretendían minar el poder de *Pompeyo Magno, el tribuno Publio Servilio Rulo propuso, en 63 a. C., una ley que dotaba de poderes excesivos a una comisión encargada de redistribuir el *ager publicus* en *Roma y en las provincias. *Cicerón, defendiendo a Pompeyo, pronunció contra esa ley cuatro discursos *Acerca de la ley agraria*, que han llegado casi completos a nosotros.

LIBRO XIII; xxvi, 4.

Servio

1) Servio Tulio, sexto rey de *Roma, vivió de 578 a 535 a. C. Así como su predecesor, *Tarquinio el Antiguo había construido el templo de *Júpiter Óptimo Máximo en el *Capitolio, él erigió el templo de la diosa latina *Diana en el *Aventino, en el cual se guardó un importante tratado entre Roma y la confederación latina que todavía era posible consultar en la época de *Augusto. Además de la edificación de las murallas de Roma, de más de cuatro metros de espesor y ocho metros de altura, se le atribuyen también algunas leyes en apoyo de la plebe, las cuales, sin embargo, más bien parecen datar del siglo IV. También fue el primero que realizó un censo, basado en consideraciones económicas, conforme al cual Roma contaba entonces con ochenta y tres mil ciudadanos, incluidos los campesinos.
LIBRO X: xvi, 3; xxviii, 1 ss.
LIBRO XIII: xiv, 4.
LIBRO XVII: xxi, 5.

2) Servio Claudio: cf. Servio CLAUDIO.

3) Servio Sulpicio: cf. Servio SULPICIO Rufo.

Sestio Siendo cuestor, Publio Sestio formó parte de las fuerzas de Cayo Antonio Híbrida que combatieron a *Catilina. Como tribuno de la plebe, trabajó en favor de que se permitiera a *Cicerón volver del exilio, oponiéndose a Publio *Clodio; acusado *de vi*, alcanzó la absolución gracias a la defensa conjunta realizada por *Craso, *Hortensio y el propio Cicerón. Designado pretor en 54 a. C., fue acusado de cohecho y de nuevo resultó absuelto, asimismo defendido por Cicerón. En 49 era procónsul en *Cilicia y combatió junto a Julio *César en *Farsalia; después de la muerte de éste dejó de figurar activamente en la política.
LIBRO XII: xiii, 25.

Setia, setino Nombre de una ciudad fundada en el *ager Pomptinus*, en el *Lacio, al sur de *Roma. La región producía vinos menos

famosos que los de Falerno o de Másico, pese a ser de tan alta calidad como éstos.
LIBRO XVI: ix, 6.

Seyo, seyano Acerca de Cneo Seyo sólo se sabe lo que en este capítulo relata Aulo Gelio.
LIBRO III: ix, L, 1, 2, 4, 6.

Sibila, sibilino Nombre dado a ciertas mujeres supuestamente desde su nacimiento dotadas de inspiración divina, por lo cual actuaban como mediadoras entre los hombres y los dioses y como intérpretes de éstos, y pronunciaban sus profecías en hexámetros griegos que en los primeros tiempos se escribían en hojas de plantas, y muy posteriormente fueron recogidas en los llamados *Libri Sibyllini.* Las primeras Sibilas mencionadas fueron la del Monte Ida, cerca de *Troya, y la de Eritrea, pero con el tiempo todos los santuarios de *Apolo —de los cuales el más importante era el de *Delfos— tuvieron su propia Sibila. Según *Varrón, hubo en total diez sibilas: la pérsica, la líbica, la délfica, la cimérica, la eritrea, la samia, la cumana, la helespóntica, la frigia y la tiburtina. En *Roma los Libros Sibilinos eran custodiados por los *quindecenviri sacris faciundis* (los quince varones para hacer los ritos) y sólo podían ser consultados, en caso de grave emergencia, por orden del Senado. Destruidos durante el incendio que asoló Roma en 83 a. C., fueron sustituidos por otros, de varia procedencia, compilados por una comisión creada *ad hoc* por el Senado.
LIBRO I: xix, 1, 10.
LIBRO IV: i, 1.

Sicilia, sicano, sículo El origen de los sicanos fue largamente discutido desde la antigüedad. Unos autores los consideraban autóctonos; otros, nativos de la región ibérica del río Sicano, de donde habrían sido expulsados por los ligures. Según Servio, luego de haber sido los más antiguos pobladores de las márgenes del *Tíber, fueron expulsados por los *aborígenes, y emigraron a la isla de

Sicilia (que por ello antiguamente recibía el nombre de Sicania), razón por la cual fueron conocidos como sículos. Sicilia es la isla más extensa del Mediterráneo, llamada también *Trinacria* por su forma triangular, y está separada del extremo sur de *Itália por un canal de sólo tres kilómetros de ancho; debido a su cercanía a la costa de *África, constituye un puente entre ese continente y *Europa. Inicialmente su región occidental estaba ocupada por los *fenicios, y el resto por los *griegos, quienes hicieron de la isla la base principal de la Magna Grecia, pero que, por su política de ciudad-estado, impidieron que llegara a ser una potencia. *Roma y *Cartago se disputaron su posesión; finalmente en 241 a. C. quedó en poder de Roma y constituyó una provincia más del imperio, altamente valuada como granero suyo.

LIBRO I: vii, 20.

LIBRO III: vii, 3.

LIBRO X: vi, 2.

LIBRO XIII: xxv, 9.

LIBRO XVI: xix, 5.

LIBRO XVII: xxi, 19, 26, 29.

Sicinio el Dentado Además de los datos que consigna Aulo Gelio, poco se sabe sobre Lucio Sicinio el Dentado, tradicional encarnación de las virtudes morales y bélicas de los plebeyos, cuya primera *secessio* al monte Sacro encabezó en 494 a. C. Gracias a esa secesión, los plebeyos, una vez conciliados por el apólogo de Menenio *Agripa, lograron la creación y la inviolabilidad del tribunado de la plebe: Sicinio el Dentado fue el primero en ser elegido para esta magistratura. Según se dice, fue muerto por el no menos legendario Apio *Claudio el Ciego, quien en 451 a. C., a la cabeza de los *decemviri legibus scribundis*, ejerció una virtual tiranía en *Roma.

LIBRO II: xi L, 1 ss.

Sidicino Antiguo pueblo, probablemente de origen *osco, establecido en la región de *Italia central que colinda con *Campania

y con *Samnio. Su ciudad más importante era Teano Sidicino, situada al noreste del Monte Másico.
LIBRO X: iii, 3.

Sigilaria Mercado móvil que se establecía en *Roma durante las *Saturnales, primero junto al pórtico de *Agripa y posteriormente junto al de *Trajano, para vender las estatuillas de arcilla llamadas *sigilla*, así como, posteriormente, otros objetos menudos llamados del mismo modo, que era costumbre intercambiar como regalos durante el último día de esas fiestas. El mercado donde podían comprarse regalos más variados y lujosos solía establecerse en los *saepta* del *Campo de Marte.
LIBRO II: iii, 5.
LIBRO V: iv, 1.

Sila Cf. CORNELIO Sila.

Silvios Sobrenombre llevado por los reyes de *Alba, por descender, a través de Silvio el Póstumo, el hijo que de *Lavinia tuvo *Eneas siendo éste ya muy anciano, o quizá, según parece indicar su sobrenombre, que nació después de muerto su padre.
LIBRO II: xvi,1 ss.
LIBRO XVII: xxi, 3.

Sinio Cf. Sinio CAPITÓN.

Siracusa Antigua ciudad griega fundada hacia 734 a. C. en la costa sudeste de *Sicilia, frente a la isla de Ortigia —mítico lugar de nacimiento de la diosa *Ártemis—, por colonos procedentes de *Corinto. A su vez, Siracusa fundó varias colonias —Acra, Camenas y Camarina— y llegó a ser la ciudad más poderosa de la isla. Alcanzó su máximo esplendor bajo Gelón, Hierpon, *Dionisio el Viejo y *Dionisio el Joven. Por haber colaborado con los *cartagineses, durante la Segunda Guerra *Púnica fue sitiada y capturada por el cónsul romano Marcelo, pese a su heroica resistencia, en la cual participó con sus

inventos de ingeniería bélica Arquímides, quien murió al ser tomada la ciudad.
LIBRO III: xvii, 2.

Sirenas Los escollos de las sirenas mencionados por Aulo Gelio podrían ser los existentes en unas islillas rocosas localizadas frente a la cosa de *Campania, entre Sorrento y Capri, pero más bien parece estar hablando de las míticas Sirenas, seres representados en los relatos más antiguos con busto de mujer y cuerpo de ave, las cuales, atrayendo con sus irresistibles cantos a quienes navegaban cerca de los escollos del sur de *Italia donde ellas moraban, los hacían naufragar.
LIBRO XV: xx, 8 (Σειρῆνες).
LIBRO XVI: viii, 17.

Siria, sirio En la antigüedad recibía ese nombre el territorio al sur del Monte *Tauro, entre el Mediterráneo y el Éufrates o el desierto de Siria. Era una satrapía del imperio *persa cuando fue conquistada por *Alejandro Magno en 332 a. C.; tras la muerte de éste, fue sumamente disputada por los διαδόχοι: pasó sucesivamente por las manos de Laomedón, de *Ptolomeo I Soter y de Antígono; cuando murió éste, quedó repartida entre Ptolomeo I (*Syria Coele*) y *Seleuco I Nicator (*Syria Seleucis*). En 163 a. C., después de la muerte de Antíoco IV, quien había alentado la helenización de las clases superiores, el imperio de los Seléucidas empezó a decaer a causa de las disputas entre diversos aspirantes al trono y de la intervención de los *Ptolomeos, y se fue fracturando, hasta que en 83 a. C. cayó en poder de Tigranes de Armenia, quien a su vez fue derrotado por *Pompeyo Magno, el cual convirtió a Siria en una más de las provincias romanas.
LIBRO III: ix, 4.
LIBRO XV: iv, 4.

Sirtes Las Sirtes son dos grandes bahías situadas en la costa de las provincias libias de Tripolitania y Cirenaica (cf. CIRENE): la Sirte

Mayor y la Sirte Menor, hoy día denominadas respectivamente Golfo de Benghazi y Golfo de Gabes. Ambas bahías eran rehuidas, porque estaban obstaculizadas no sólo por bancos de arena, sino por corrientes tan poderosas como impredecibles.
LIBRO XVI: xi, L.

Sisena Tras haber sido pretor en 78 a. C., Lucio Cornelio Sisena probablemente fue gobernador de *Sicilia. Como legado de *Pompeyo Magno, en 67 a. C. tomó parte en la campaña contra los piratas. Fue, según *Cicerón, un orador discreto, pero no brillante. Sus doce libros intitulados *Historias* (según se dice, continuación de la obra de *Sempronio Aselión) se centraban en la Guerra Social y los tiempos de *Sila, y llegaban quizás hasta la muerte de éste.
LIBRO II: xxv, 9.
LIBRO IX: xiv, 12 (*historiae*, VI).
LIBRO XI: xv, L, 7 (*historiae*, IV).
LIBRO XII: xv, L, 1 (*historia*), 2 (*historiae*, VI).

Sitonia Nombre que se dio en la antigüedad a *Tracia, aunque en realidad propiamente designaba a una península calcídica de *Macedonia situada entre la de Palene, al oeste, y la de Acte, al este.
LIBRO XIV: vi, 4.

Soción Vivió en el siglo I o II d. C., y, además del κέρας Ἀμαλθείας, escribió historias acerca de ríos, fuentes y estanques, disputaciones contra *Epicuro y un comentario sobre los *topica* ciceronianos. No debe ser confundido con un homónimo suyo del siglo II a. C., autor de unas διαδοχίαι τῶν φιλοσοφῶν (*Las sucesiones de filósofos*), fuente indirecta de Diógenes Laercio.
Pref.: 16.
LIBRO I: viii, L, 1.

Sócrates, socrático Sócrates, *fons et caput philosophiae*, según *Cicerón, nació en 470 a. C. en *Atenas, donde recibió la educación propia de su época; combatió como hoplita en Anfípolis y Potidea,

pero su ocupación fundamental fue la especulación y la enseñanza acerca de problemas morales, en los cuales fue el primero en poner énfasis. Hijo de un escultor y de una partera, usaba metafóricamente términos de la profesión materna para describir su método: dialogar con toda clase de interlocutores en plazas y gimnasios, para llevarlos a descubrir por sí mismos la verdad. Dotado de palabra elocuente y dialéctica poderosísima, tuvo muchísimos discípulos, entre ellos *Alcibíades, Fedón, *Jenofonte y *Platón; a estos dos últimos, así como a Diógenes Laercio, debemos casi todo lo que sabemos de él y de sus doctrinas, puesto que él mismo nada escribió. En el ambiente de desaliento creado por los desastres que sufrió Atenas, fue acusado de corromper a la juventud y de introducir nuevos dioses, y en 399 a. C. fue condenado a muerte: de acuerdo con la sentencia, que él sabía injusta, bebió la cicuta con imperturbable serenidad, para dar ejemplo del debido acatamiento a las leyes.

LIBRO I: xvii, L, 1, 2, 3.
LIBRO II: i, L, 1, 2; xviii, L, 1 ss.
LIBRO IV: i, L.
LIBRO VII: x, L, 1, 4.
LIBRO VIII: xi.
LIBRO IX: v, 3.
LIBRO X: xxii, 4, 10, 17 (Σωκράτης).
LIBRO XII: ix, 6.
LIBRO XIV: i, 29; iii, 2, 5, 6, 11; vi, 5.
LIBRO XV: xx, 4.
LIBRO XVII: xxi, 18, 19.
LIBRO XVIII: iv, 1.
LIBRO XIX: ii, 7; ix, 9.

Sófocles Nació hacia 496 a. C. en Colono, muy cerca de *Atenas. Se dice que su vida y su obra constituyen el símbolo de la Atenas de *Pericles. Agraciado físicamente, poseía talento para la danza y la música, disciplina en la cual fue discípulo del gran

Lampro; en 480 mereció ya dirigir con su lira el peán que celebró la victoria de *Salamina. Desempeñó importantes oficios políticos en Atenas; tuvo el honor de que en su casa se rindiera culto a Asclepios hasta que fue concluido el templo de este dios, en cuyo honor compuso un peán. Debutó como trágico en 470, y dos años después obtuvo su primera victoria; luego la obtendría cuando menos otras dieciocho veces. Actuó en dos de sus primeras obras, pero pronto su débil voz hizo que abandonara la escena. Celebró su amistad con *Heródoto en un poema. Polignoto, también amigo suyo, pintó su retrato en la Στόα ποικιλή. Murió en 405, cuando empezaba a dominar la escena *Eurípides, su rival. Se le atribuyen ciento veintitrés obras, muchas de las cuales resultaron premiadas en las Dionisíacas y en las Leneas; otras veces obtuvo el segundo lugar, pero nunca el tercero. Dio forma definitiva a la tragedia, introduciendo en la escena un tercer actor (logrando así que la trama pudiera ser más compleja), introdujo la escenografía, e hizo que fueran quince, y no ya doce, los miembros del coro. Según testimonio de *Plutarco, él mismo clasificaba su estilo en tres períodos, el bombástico, el artificioso y el propiamente suyo, superior a los anteriores; se cree que a este tercero pertenecen las siete tragedias que nos han llegado: *Áyax*, *Electra*, *Edipo rey* (considerada por *Aristóteles como la tragedia perfecta), *Edipo en Colono*, *Antígona*, *Las traquinianas* y *Orestes*.

LIBRO VI: v, 5 (*Electra*).

LIBRO XII: xi, L, 6.

LIBRO XIII: xix, L, 2 (Αἴας Λοκρός), 3 (Φθιώτιδες).

LIBRO XVII: xxi, 18, 42.

Solón Solón, indudablemente el más importante de los legisladores griegos, nació hacia 640 a. C., supuestamente emparentado con Pisístrato por línea materna; su nombre figura casi en todas las listas de los Siete Sabios de *Grecia. Arruinado a causa de la prodigalidad de su padre, Execestides, debió dedicarse al

comercio. Durante la guerra de *Atenas contra *Megara por la posesión de *Salamina, se hizo famoso por sus palabras de aliento a sus conciudadanos. A los cincuenta años de edad fue nombrado arconte de Atenas y entonces o veinte años después, impuso las reformas sociales, políticas y económicas que lo hicieron célebre: proclamó la σεισάχθεια, drástica ley que cancelaba las deudas cuya garantía era la tierra o la libertad; dividió al pueblo en cuatro categorías, según su producción anual de trigo, aceite y vino (los de las dos primeras usufructuaban las magistraturas altas; los de la siguiente, las magistraturas menores y el Βουλή o Senado; las restantes integraban la ἐκκλησία, la asamblea de todos los ciudadanos, cuyos derechos y deberes fijó por primera vez); reorganizó el Βουλή de los cuatrocientos, que preparaba las leyes que luego eran sometidas a la asamblea de los ciudadanos; creó un tribunal compuesto por seis mil ciudadanos mayores de treinta años, elegidos por sorteo, al cual tenían derecho de apelar los ciudadanos, restringiendo así el poder de los magistrados; por último, abolió las leyes de *Dracón, excepto las referentes al homicidio. Tras esto, se dice que obligó a los atenienses a jurar obediencia a sus leyes y viajó por *Egipto, Chipre y quizá *Lidia, donde se cuenta que asesoró a *Creso; al regresar, encontró a su patria desgarrada por las luchas entre los aristócratas y el pueblo que culminaron con la tiranía de *Pisístrato. Se dice que murió en Chipre.

LIBRO II: xii, L, 1 ss.

LIBRO XI: xviii, L, 5.

LIBRO XVII: xxi, 3, 4, 5.

Sotérico Ebanista de quien sólo se sabe que, por estar desprovisto de verdadero talento o habilidad, sus obras no eran dignas de aprecio. Tal vez se trata del mismo Sotérico Marcio, un liberto de *Túsculo que menciona *Cicerón en su discurso *En defensa de Balbo*.

LIBRO XII: ii, 11, 12.

Subsolano Se llamaba Subsolano (Ἀφηλιώτης) a un viento procedente del este, contrapuesto al *Favonio o Céfiro.
LIBRO II: xxii, 8.

Suetonio No se sabe si Cayo Suetonio Tranquilo nació en la ciudad africana de Hipona o en *Umbría. Según Plinio el Joven, de cuya amistad gozó cuando en *Roma estudió oratoria forense, fue un hombre apacible y estudioso. Su carrera política culminó en la corte imperial de *Trajano: por recomendación de Plinio recibió el preciado *Derecho de los tres hijos*, pese a no tener ninguno, y diversos nombramientos, entre otros el de influyente secretario *ab epistulis*; también fue *flamen sacerdotalis* y *pontifex Volcanalis* en *Ostia. Su carrera quedó súbitamente interrumpida cuando fue despedido por *Adriano en 122 d. C., a raíz de que cayó en desgracia el prefecto del pretorio Septicio Claro, quien también había sido protector suyo. Entonces se dedicó a las tareas literarias, más acordes con su temperamento, y después ya no se tienen más noticias acerca de su vida. Además de una obra de erudición enciclopédica, intitulada *Prata*, hoy perdida, al igual su *Ludicra historia*, que versaba acerca de los juegos y festivales romanos, escribió con objetividad histórica unas *Vidas de los doce Césares*, esto es, de Julio *César y sus once sucesores, y otra intitulada *Vidas de varones ilustres*, de la cual sólo ha llegado a nosotros la parte *Acerca de los gramáticos y los retóricos*.
Pref.: 8
LIBRO IX: vii, 3 (*ludicra historia*, I).
LIBRO XV: iv, 4.

Sulpicio *Nomen* de una familia romana probablemente originaria de Camera, consignada en los Fastos desde 500 a. C.

1) Quinto Sulpicio Longo fue tribuno militar en 390 a. C.; como tal, antes de la batalla del *Alia llevó a cabo el sacrificio a cuyo mal agüero se atribuyó el desastre sufrido por los romanos en esa ocasión. Posteriormente, como comandante en el *Capitolio

durante el asedio de los galos *senones, tuvo a su cargo las negociaciones con Breno.
LIBRO V: xvii, 2.

2) De Publio Sulpicio Galo sabemos sólo que fue acusado de afeminamiento por *Escipión el Africano Menor, entre otras razones, por usar, contra la costumbre romana, túnicas con mangas.
LIBRO VI: xii, 4.

3) Servio Sulpicio Galba, tribuno militar en 168 a. C., por rencillas personales encabezó a quienes se oponían a que se concediese el triunfo a *Emilio Paulo en 167 por su decisiva victoria sobre *Perseo de *Macedonia en Pidna. Pretor en *Hispania Ulterior en 150, al vencer a los *lusitanos masacró a traición a los embajadores de éstos que solicitaban la paz: procesado por *Catón el Censor (quien en esa ocasión pronunció el discurso conocido como *contra Servium Galbam* o *pro direptis Lusitanis*), tras enconados debates obtuvo la absolución. Fue cónsul en 144 a. C. Pese a haber gozado fama de ser excelente orador, sus discursos no fueron preservados.
LIBRO I: xii, 17.

4) Cayo Sulpicio Apolinar cultivó en especial la gramática y la retórica; fue maestro de Aulo Gelio y del emperador Pértinax. Escribió unas *quaestiones epistolicae,* y unas periocas o grupos de doce versos en los cuales resumía los argumentos de las comedias de *Terencio.
LIBRO II: xvi, L, 8 ss.
LIBRO IV: xvii, 11 *virum praestanti litterarum scientia.*
LIBRO VII: vi, 12.
LIBRO XI: xv, 8.
LIBRO XII: xiii, 1, 17, 19, 21.
LIBRO XIII: xviii, 2, 3; xx, 1, 5, 17.
LIBRO XV: v, 3.
LIBRO XVI: v, 5.
LIBRO XVIII: iv, L, 1, 2, 5, 10.

LIBRO XIX: xiii, 1, 2, 3, 4, 5.
LIBRO XX: vi, 1, 15; ix, L.

5) Servio Sulpicio Rufo fue célebre tanto por su probidad, como, en especial, por su gran saber en jurisprudencia, disciplina en la cual fue discípulo de *Aquilio Galo. *Cicerón, de quien era contemporáneo y amigo, lo consideraba el mejor jurisconsulto de sus tiempos. Fue pretor en 65 a.C., cónsul en 51 y procónsul en *Acaya en 46. Escritor prolífico, fue autor de numerosas obras sobre puntos controvertidos de derecho, que no han llegado a nosotros; se le atribuye haber clasificado las instituciones legales en géneros y especies, siguiendo una tarea iniciada por *Escévola el Pontífice. A su muerte, ocurrida en 43 a. C., fue honrado con un funeral público y con una estatua en los *Rostra* (cf. ANCIO); la novena *Filípica* de Cicerón ensalza así mismo su memoria.
LIBRO II: x, L, 1.
LIBRO IV: i, 20; ii, 12; iii, 2; iv, 1 ss.
LIBRO VII: v, 1; xii, 1 ss.

Tacio En represalia porque los romanos dirigidos por *Rómulo habían raptado a las mujeres de su pueblo, Tito Tacio, legendario rey de los *sabinos en la ciudad de Cures, capturó el *Capitolio, gracias a la traición de *Tarpeya. Reconciliados por la intervención de las mujeres, Tacio y Rómulo celebraron un pacto y durante cinco años, como reyes conjuntos, dictaron leyes e introdujeron en la Urbe los cultos sabinos.
LIBRO XIII: xxiii, 25 ss.

Taracia Caya Taracia es el nombre de una legendaria *Vestal que legó el *Campo Tiberino al pueblo romano, el cual la honró decretándole privilegios mediante la *Ley Horacia.
LIBRO VII: vii, 1.

Tarpeya Cf. ROCA Tarpeya.
LIBRO XVII, xxi, 24.

Tarpeyo Espurio Tarpeyo Montano el Capitolino fue cónsul, junto con Aulo *Aternio Varo, en 454 a. C. Fue autor de una ley que castigaba a quien desobedeciera el mandato de un magistrado. Según *Livio, en 449 a. C., durante la segunda *secessio plebis*, formó parte de la delegación senatorial que negoció con los plebeyos.
LIBRO II: xi, 1.

Tarquinio

1) Tarquinio el Antiguo fue el quinto rey de *Roma, a la cual rigió entre 616 y 574 a. C. Procedente de Tarquinia, logró en la Urbe tan elevada posición que fue nombrado tutor de los hijos de Anco Marcio, su predecesor, a los cuales despojó de sus derechos. Se le atribuye no sólo el haber incrementado el número de senadores y haber traído a Roma las costumbres, los cultos y las artesanías de su *Etruria natal, sino también haber realizado magnas obras, como la construcción del templo de la tríada capitolina —que otros autores atribuyen a su nieto, *Tarquinio el Soberbio—, del *Circo Máximo y de la Cloaca Máxima.
LIBRO XVII: xxi, 4, 6.

2) Tarquinio el Soberbio llegó a ser rey de *Roma —el séptimo y último— asesinando a los hijos de su suegro *Servio Tulio. Sometió a la federación latina al poder de Roma, y logró que los Libros Sibilinos pasaran a poder de la Urbe, pero gobernó con crueldad y arbitrariamente, prescindiendo del Senado. En 446 a. C. dedicó en el Quirinal un templo a Semo Sanco (*Dius Fidius*), en el cual se guardaba un tratado con Gabios cuyo texto era posible ver todavía en tiempos de *Augusto.
LIBRO I: xix, 2 ss.
LIBRO XVII: xxi, 6.

3) Según el relato tradicional, Lucrecia, casada con Lucio Tarquinio Colatino, fue violada por Sexto, hijo de Tarquinio el Soberbio y, tras relatar lo sucedido a su esposo, se suicidó. Enardecidos por ello, los romanos, dirigidos por Marco *Junio Bruto, se alzaron

en armas contra los Tarquinios, los expulsaron de *Roma, y establecieron un gobierno republicano dirigido por dos cónsules que gobernarían a la par y sólo durante un año, a fin de que nadie pudiera ensoberbecerse al detentar vitaliciamente, él solo, el poder. Junto con Junio Bruto, Tarquinio Colatino fue elegido como primer cónsul, pero tuvo que renunciar debido a su parentesco con la familia regia.
LIBRO I: xix, L, 2, 3, 8, 9.
LIBRO XV: xxix, 1.
LIBRO XVII: xxi, 6.

Tarteso, tartesio Propiamente, Tarteso es el nombre de una región de *Hispania situada en torno al curso medio e inferior del río Baetis (hoy Guadalquivir), pero también se aplicaba a la ciudad que desde tiempos antiquísimos existía en su desembocadura, y al río mismo. Debido a su floreciente comercio con los *fenicios, los *cartagineses y los britanos, tuvo proverbial reputación de ser sumamente rica.
LIBRO VI: xvi, 5.

Tasos Isla situada al norte del Mar Egeo, separada de la costa de *Macedonia por un estrecho de sólo siete kilómetros de ancho. En ella abundaba mármol de magnífica calidad y, en parte por esa razón, entre los siglos VII y VI fue sede de una importante escuela de escultura. También poseía ricas minas de oro que le originaban considerables ingresos, incrementados por los que le proporcionaba la exportación del excelente vino que allí se producía. En ella nacieron, entre otros personajes famosos, el pintor Polignoto, el geógrafo Andróstenes y el epigramatista Zósimo.
LIBRO VI: xvi, 5.

Tauro

1) Al igual que *Antonio Juliano, Lucio Calveno (no Calvisio, como consigna Aulo Gelio) Tauro fue un maestro que impartía clases

en su propia casa, muy mencionado y admirado por Aulo Gelio. En los tiempos antiguos gozó gran fama como intérprete del platonismo. Además de los *Comentarios* mencionados en el libro primero de las *Noches áticas*, escribió un *Comentario* al *Gorgias* y a la *República* de *Platón y una disertación contra la filosofía estoica intitulada por el Suda περὶ τῆς ἀπαθείας τῶν Στοικῶν.
LIBRO I: ix, 8, 11; xxvi, L, 1, 3 (*commentarii*), 10.
LIBRO II: ii, L, 1 ss.
LIBRO VII: x, L, 1; xiii, L, 1 ss; xiv, 5.
LIBRO VIII: vi.
LIBRO IX: v, 8.
LIBRO X: xix, 1 ss.
LIBRO XII: v, L, 1 ss.
LIBRO XVII: viii, L, 1, 11, 17; xx, 1, 4, 7.
LIBRO XVIII: x, 3, 4, 5.
LIBRO XIX: vi, 2.
LIBRO XX: iv, 1, 3.

2) Cadena de altísimas montañas que se extiende paralela a la costa meridional de Asia Menor, y termina, al este, en la meseta de Armenia. Constituía la línea divisoria entre Asia Menor y *Siria. El único paso practicable a través de ella era el desfiladero conocido como Puertas de *Cilicia.
LIBRO XII: xiii L, 25, 26, 27, 28.

3) Tauro, el Toro, es una constelación zodiacal del hemisferio boreal, sobre el trópico de Cáncer, entre Aries y Géminis; en su cercanía se halla el cúmulo abierto de las *Pléyades, y el principio de lo que constituye la cabeza del toro está formado por otro cúmulo, el de las Híadas.
LIBRO XIII: ix, 6.

Tebas, tebano Tebas, la principal ciudad de *Beocia, estaba privilegiadamente situada a unos cincuenta kilómetros de *Atenas y en la intersección de las vías más importantes de *Grecia central. La

fundación y los primeros tiempos de esta ciudad están envueltos en leyendas, según las cuales, obedeciendo al oráculo de *Delfos la estableció *Cadmo, quien erigió allí una fortaleza, la *Cadmeia*; la construcción de su muralla ἑπτάπυλος (*de siete puertas*), se debió a Anfión y a Zeto. Layo levantó en ella su palacio, centro de las aventuras de Edipo, de los Siete Jefes y de los Epígonos. En la época histórica se vio involucrada en las vicisitudes de la lucha entre Atenas y *Esparta. En 338 a. C., a instancia de *Demóstenes se alió con Atenas para combatir a *Filipo de *Macedonia y, derrotada, perdió primero su dominio sobre *Beocia y luego fue destruida por *Alejandro Magno, después de lo cual nunca volvió a desempeñar un papel importante.

LIBRO III: x, 16.

LIBRO XVII: iii, 4; xxi, 26.

Telémaco En la *Odisea*, Telémaco, el hijo de *Ulises y de Penélope, en un principio se muestra obediente, tímido, sin iniciativa, pero luego despliega un firme carácter: exhortado por *Atena, se embarca, busca a *Néstor y a *Menelao para que lo ayuden a encontrar a su padre, y acompaña a éste en su viaje de regreso; ya en *Ítaca, le presta valiosa ayuda y, tras tomar el mando del hogar paterno, participa valerosamente en la lucha final contra los pretendientes que acosaban a su madre.

LIBRO XIII: xxv, 10, 20 (Τηλέμαχος).

LIBRO XIV: vi, 3.

Temístocles Gran estadista ateniense democrático, que alcanzó altos puestos pese a que, aunque descendiente de la antigua familia de los *Lycomidae*, su madre al parecer no era ateniense. En 493 a. C. logró ser designado arconte y tres años después fue estratego en la batalla de *Maratón. En los años subsiguientes consiguió establecer un gobierno democrático, dentro de un ambiente político sumamente controvertido. En 483 persuadió a sus conciudadanos de aplicar una fuerte suma, procedente de las minas de

Laurio, para incrementar al triple la flota ateniense, con lo cual salvó a *Grecia de la invasión de *Jerjes, confiada a la marina: bajo su influencia, el oráculo de Delfos cambió su predicción inicial y vaticinó que Grecia se salvaría si se escudaba tras sus "murallas de madera". También por moción suya, el *Pireo fue fuertemente fortificado. Como estratego, comandaba la flota ateniense en 480, y logró que *Esparta apoyara su táctica de combatir tan lejos de la Hélade como fuera posible. A él sobre todo debe atribuirse la victoria de *Salamina, por la cual Esparta le brindó honores sin precedente. En 471, el partido rival alcanzó el poder y, acusado de codicia y vanagloria, hubo de exiliarse a *Argos, y luego, al declarar Esparta que al parecer tenía oscuros tratos con *Persia, pasó a *Asia. *Atenas lo condenó a muerte en ausencia, pero el rey aqueménida Artajerjes I lo hizo gobernador de una gran provincia, donde murió, no se sabe si por enfermedad o por haberse suicidado. En la antigüedad, al igual que en la época contemporánea, su figura ha sido por igual admirada y vilipendiada.
LIBRO XVII: xxi, 12.

Ténaro Promontorio de la península formada por la última estribacion del monte Ténaro en el extremo meridional del *Peloponeso, al oeste del de Malea; está recorrido por una cantera de preciado mármol negro. En su parte final se hallaban una ciudad denominada asimismo Ténaro y un templo de *Neptuno, junto al cual se abría una amplia caverna que, por ser considerada como fauces de ingreso a las regiones infernales, era reverenciada y muy temida por el pueblo.
LIBRO XVI: xix, 16, 22.

Teócrito Teócrito, creador de la poesía bucólica griega, nació en *Siracusa hacia 320 a. C. Durante mucho tiempo residió en Cos, en la corte de Filetas, pero luego se transladó a *Alejandría, protegido por Hierón de Siracusa y sobre todo por *Ptolomeo II Filadelfo. Al parecer, luego volvió a Siracusa, durante el reinado

de Hierón III. De su obra han llegado a nosotros veinticinco *Epigramas*, conservados en la *Antología palatina*; un poema breve, intitulado *La siringa*; fragmentos de otro poema, dedicado a Berenice, y treinta *Idilios*, esencialmente de carácter dramático y mimético, e innovadores del estilo poético usual en la época helenística, en los cuales pinta la vida ordinaria del pueblo de Sicilia.

LIBRO IX: ix, 3 ss, 7.

Teodectes Nacido en Faselis (*Licia) en el siglo IV a. C., vivió principalmente en *Atenas, donde fue discípulo de *Platón, *Isócrates y *Aristóteles. Fue el triunfador en la competencia establecida por *Artemisia para decidir quién sería el autor del epitafio de su esposo Mausolo, aunque algunos autores atribuyen la victoria a *Teopompo. Además, a pesar de haber muerto a temprana edad, fue autor de cincuenta tragedias y participó en trece competencias, obteniendo ocho victorias, siete de ellas en las Grandes Dionisíacas, y la octava en las Leneas.

LIBRO X: xviii, 6 ss.

Teofrasto Nacido en *Lesbos, luego de haber estudiado con *Platón y posiblemente con *Espeusipo y Jenócrates, fue discípulo y colaborador de *Aristóteles, quien hizo que cambiara su verdadero nombre, Tirtamo, por el de Teofrasto (el de habla divina) y, al partir a *Calcis le encomendó la custodia de sus hijos, le legó su biblioteca y los originales de sus obras y lo designó como sucesor suyo al frente del Liceo (cf. ARISTÓTELES), al cual dirigió durante treinta y cinco años. Murió en 287 a. C. Maestro excepcional, tuvo innumerables discípulos, entre ellos el dramaturgo *Menandro y el filósofo Demetrio de Fáleros. Fue escritor fecundísimo —se le atribuyen doscientas veinticinco obras— y erudito en campos tan diversos como la botánica, la metafísica y la psicología. Hasta nosotros han llegado, además de fragmentos de diversas obras, dos tratados acerca de botánica, uno sobre metafísica y otro sobre

los caracteres humanos (ἠθικοὶ χαραχτῆρες) cuya influencia perduró hasta el siglo XVII.
LIBRO I: iii, L, 10 (*de amicitia*, I), 11, 21, 26, 28, 29.
LIBRO II: xviii, 8.
LIBRO IV: xiii, 1 ss.
LIBRO VI: viii, 2.
LIBRO VIII: ix.
LIBRO XIII: v, L, 3, 11, 12.
LIBRO XVI: xv, L, 1.

Teognis Este poeta elegíaco, nacido en *Megara, floreció hacia 544-541 a. C.; sus poemas eran todavía recitados en los siglos V y IV. De su obra se conservan únicamente mil trescientos ochenta y nueve versos, de autenticidad discutida, que manifiestan su interés en los problemas morales y políticos, así como en las relaciones humanas.
LIBRO I: iii, 19.

Teopompo Orador e historiador, nacido en Quíos, discípulo de *Isócrates. Por simpatizar con *Esparta, fue exiliado en 334 a. C.; regresó a su patria gracias a la protección de *Alejandro Magno, pero al morir éste se refugió en *Egipto. De lo mucho que escribió, sólo subsisten algunos fragmentos, sobre todo de la *Historia helénica*, en doce libros, que continuaba la obra de *Tucídides, y de la *Historia filípica*, donde en cincuenta y ocho libros relataba la historia de *Macedonia a partir del ascenso de *Filipo II, así como la de los pueblos contra los cuales combatió este rey; según se puede juzgar por los fragmentos que poseemos, al referir, con elaborado estilo retórico, los acontecimientos históricos, incluía datos etnográficos, geográficos, culturales, mitológicos, religiosos y hasta curiosidades (*mirabilia*) y relatos fantasticos (θαυμάσια).
LIBRO X: xviii, 6.
LIBRO XV: xx, 1.
LIBRO XVI: xv, L, 1.

Teótimo Personaje mencionado en un poema de Quinto Lutacio *Cátulo.
LIBRO XIX: ix, 14.

Terencio Publio Terencio Afer nació *ca.* 190 a. C., en el norte de *África y murió, muy joven aún, en el curso de un viaje. Llevado a *Roma como esclavo, formó parte de la servidumbre del senador Terencio Lucano, quien lo manumitió en reconocimiento a su enorme erudición; entonces tomó, según era costumbre, el nombre de su antiguo amo. Formó parte del llamado *Círculo de los Escipiones* (cf. ESCIPIÓN). Sus obras, representadas entre 166 y 160 a. C., se basaban en originales griegos, generalmente de *Menandro, traducidas y adaptadas libremente, incorporando material de otra obra, sea del mismo autor, sea de otro (*contaminatio*: cf. LUSCIO); pese a ello, logró integrar tramas sin incongruencias, en las que preservó el ambiente griego, pero suprimiendo tanto los detalles que el público podría encontrar raros o chocantes, como los arcaísmos en morfología y sintaxis tan frecuentes en la obra de *Plauto. En general, evitó los monólogos y que sus actores se dirigieran al público, rompiendo la ilusión dramática. Usó los prólogos para tratar cuestiones de crítica literaria, y no, como era usual hasta entonces, para dar detalles sobre la acción que se iba a desarrollar en la escena. Por todo ello, representa un decidido paso hacia el realismo.
LIBRO IV: ix, 11; xvi, 2.
LIBRO VI: vii, 4; xiv, 6.
LIBRO XV: xxiv, 1.
LIBRO XVII: xxi, 49.
LIBRO XX: vi, 4 (*Phormio*), 11.

2) Terencio Varrón: cf. Marco Terencio VARRÓN.

3) Quinto Terencio Escauro fue el gramático de mayor prestigio en los tiempos de *Trajano y *Adriano (siglo II d. C.). Escribió un *Comentario* a los poemas de *Horacio en diez libros, según

se cree, y un *ars grammatica*, ninguno de los cuales ha llegado a nosotros, excepto algunos fragmentos de la gramática, la cual constituyó la base de esa disciplina en *Roma; Aulo Gelio alude a un escrito suyo acerca de los errores de *Ceselio Víndex, pero puede tratarse no de una obra independiente, sino de una refutación de determinadas tesis de este autor, contenida en el *Comentario* o en el *ars*.

LIBRO XI: xv, 3 (*de Caeselli erroribus*), 4, 5, 7.

Termo Cf. Quinto MINUCIO Termo.

Termópilas Las Termópilas (Θερμόπυλαι) son un desfiladero de más de un kilómetro de largo que constituía la única vía de comunicación entre el centro y el norte de Grecia; se extendía desde Locris hasta *Tesalia. Su nombre se debe a unas fuentes termales, situadas hacia su vertiente occidental, que existen todavía hoy; en la actualidad su aspecto ha cambiado radicalmente, sobre todo por los sedimentos depositados por el río Esperqueo y porque el Golfo de Malea ha invadido una gran porción de la tierra firme. En la antigüedad se consideraba inexpugnable, pese a lo cual tres heroicos generales fueron allí rodeados y vencidos: el *espartano Leónidas, en 480 a. C., por *Jerjes; el *ateniense Calipo, por los galos de *Breno, en 279 a. C.; y, por último, en 191 a. C., *Antíoco de *Siria, por el *romano Acilio Glabrio.

LIBRO III: vii, 19.

Tersites Cojo, jorobado y patizambo, además de cobarde e inoportuno, era el más feo de los griegos que sitiaron a *Troya. Era odiado por sus compañeros de armas a causa de sus insolentes y sarcásticos comentarios, que en una ocasión motivaron que *Ulises no sólo refutara sus palabras, sino incluso lo atacara físicamente.

LIBRO I: xv, ii.

LIBRO XVII: xii, 2.

Tesalia Valle situado al norte de *Grecia, entre *Macedonia y *Epiro, rodeado de altas montañas que impedían la comunicación

por tierra con las zonas vecinas. Su única salida al mar era el valle del Tempe, por donde corre el río Peneo, entre los montes Osa y Olimpo.
LIBRO XIV: vi, 4.
LIBRO XV: xviii, 1, 3.

Teseo Eran casi innumerables las hazañas que se atribuían a Teseo, legendario héroe griego eliminador de monstruos asoladores de su patria, sólo equiparable a *Hércules: tomó el poder de *Atenas tras revelar las maquinaciones de la hechicera Medea, su madrastra, y sacrificar a *Apolo el toro de *Maratón que ella había hecho venir para destruirlo. Ayudado por Ariadna, hija del rey de *Creta, a la cual abandonó luego, dio muerte al Minotauro y liberó así a Atenas de la obligación de entregar anualmente, como tributo a Minos, siete varones y siete doncellas, pero su regreso causó la muerte de su padre, porque olvidó cambiar las velas negras de su navío por las blancas que desde lejos pregonarían que había tenido éxito en su misión. Venció a las amazonas, de cuya reina, Antíopa (o, según algunos autores, Melanipa), tuvo un hijo llamado Hipólito. Por haber creído en las mentiras contadas por su esposa, Fedra, Teseo atrajo la cólera de *Neptuno sobre Hipólito, cuya muerte causó entonces el dios, haciendo que sus caballos lo arrastraran. Expulsado de Atenas por ese motivo, Teseo pasó a Esciros, cuyo rey, Licomedes, le dio muerte arrojándolo desde la cima de una montaña. Hacia 476, Cimón, obedeciendo al oráculo de *Delfos, transladó de Esciros a Atenas los huesos de Teseo, de descomunal tamaño, que depositó en un templo denominado *Theseion*, y estableció unas festividades, las *Theseia*, en su honor.
LIBRO X: xvi, 12.
LIBRO XV: xx, 3.

Tíber Río de *Italia sólo menor que el Po. Nace en los montes Apeninos, en el Monte Fumaiolo, y corre hacia el sur, separando

las regiones de los *sabinos y los *latinos de las de *Etruria y *Umbría. Atraviesa *Roma, y en las inmediaciones del Monte *Capitolino sus aguas quedan divididas por la Isla Tiberina, desde tiempos muy antiguos conectada con las riberas primero por el puente Sublicio, construido por el cuarto de los antiguos reyes de Roma, Anco Marcio, y luego por el Fabricio al este, y por el Cestio al oeste. Desemboca en el Mediterráneo, en *Ostia, donde Anco Marcio emplazó un puerto, luego rivalizado por otros dos, el de *Claudio y el de *Trajano, construidos en un ramal artificial, la *fossa Traiani*, excavado a la derecha del curso natural del río.
LIBRO XII: xiii, 8.
LIBRO XX: i, 47.

Tiberio

1) Tiberio, cuyo nombre completo era Tiberio Claudio Nerón Germánico, era hijo de un primer matrimonio de Livia Drusila, la esposa de *Augusto. En 29 a. C. escoltó a Augusto cuando éste celebró un triunfo por su victoria en *Accio. Tras haber acompañado, en 20 a. C., a este emperador a Oriente, donde recibió los estandartes arrebatados a los romanos en la derrota a *Craso en *Carras, dirigió brillantes campañas: puso remedio a la caótica situación creada en el Rin por la derrota de Varo; sometió a la Panonia; tras la muerte de su hermano Druso, dirigió las operaciones en Germania durante varios años; por último, suprimió dos graves revueltas en Panonia e *Iliria. En 12 a. C., por órdenes de Augusto, se casó con Julia, única hija de éste, aun cuando para ello hubo de divorciarse de su esposa, Vipsania Agripa. Tenía cincuenta y cinco años cuando, al morir Cayo y Julio (los hijos procreados por Julia durante su previo matrimonio con Agripa), nietos y herederos naturales de Augusto, éste, quien lo había tenido hasta cierto punto relegado, lo adoptó y designó heredero suyo. Como emperador, Tiberio continuó la política exterior de su padre adoptivo, aunque decidió abandonar Germania, cuyas fronteras

había consolidado; reprimió con firmeza varias insurrecciones y administró el imperio con rígida economía; incrementó las prerrogativas del Senado, pese a que allí encontró tenaces opositores, como Arruntio y *Asinio Galo. Tras la muerte de su hijo adoptivo Germánico (hijo de Druso y de Antonia, sobrina de Augusto) en el año 19, y de su hijo Druso cuatro años después, sus sucesores lógicos eran los hijos de Germánico: Nerón (a quien no debe confundirse con *Nerón Claudio, el futuro emperador), Druso y Cayo Calígula; los dos primeros fueron eliminados por intrigas de Seyano, el prefecto de la guardia pretoriana de Tiberio que, tras haber ejercido gran influencia sobre el emperador, finalmente cayó a su vez en desgracia y fue ejecutado. A partir del año 26, Tiberio vivió retirado en la isla de Capri, desde donde gobernó con singular dureza.
LIBRO II: xxiv, 15.
LIBRO V: vi, 14.
LIBRO XVI: xiii, 5.

2) Tiberio: personaje no identificado.
LIBRO II: xiv, L, 1.

3) Tiberio Veturio: cf. VETURIO y Espurio POSTUMIO Albino.
LIBRO XVII: xxi, 36.

Tíbur Población hoy denominada Tívoli, situada en el punto donde el Anio deja las montañas *Sabinas, a menos de treinta kilómetros al noreste de *Roma; afamada por sus frutos y sus mármoles travertinos, fue además un lugar de veraneo preferido por numerosos personajes, quienes allí edificaron villas de cuya suntuosidad dan medida los restos de la villa de *Adriano, que han subsistido hasta nuestros días.
LIBRO XIX: v, 1, 4 (Biblioteca de Tiburte).

Ticio Nombre de una *gens* romana que sólo alcanzó cierta distinción hacia el siglo I a. C.
LIBRO XIV: v, 2.

1) Lucio Ticio: nombre ficticio que, al igual que los de *Atio o *Lelio, era frecuentemente empleado para explicar un caso legal mediante un ejemplo.
LIBRO V: xix, 9.

2) Ticio Aristón fue un legista discípulo de Casio Longino (seguidor de la escuela de jurisconsultos fundada por Ateyo *Capitón y Masurio *Sabino), a menudo citado como autoridad por Neracio y por Celso. Floreció en la época de *Trajano, de quien fue consejero; mantuvo correspondencia con Plinio el Joven. No desempeñó ninguna magistratura, pero tuvo sólido prestigio como estudioso del derecho y como abogado. Sobre las obras de su maestro Casio, de Antistio *Labeón y de *Sabino escribió observaciones (*notae*) que tal vez formaban parte de una obra intitulada *Digesta*, de la cual sólo conocemos el nombre.
LIBRO XI: xviii, 16.

Timarco Estadista *ateniense que desempeñó diversas magistraturas hacia 360 a. C. Apoyó decididamente la política antimacedónica de *Demóstenes. Su carrera política quedó truncada cuando fue acusado por *Esquines de inmoralidad y de inadecuado desempeño de sus magistraturas.
LIBRO XVIII: iii, L, 1.

Timeo Timeo nació en 356 a. C., en la ciudad de Tauromenio, en *Sicilia. Al apoderarse Agatocles de su ciudad natal, pasó a *Atenas, estudió retórica y filosofía, y, tras vivir allí durante cincuenta años, volvió a Sicilia, durante el reinado de Hierón II. Escribió una magna obra histórica en treinta y ocho libros, intitulada Σικελικαὶ ἱστορίαι, en la cual, poniendo énfasis en la influencia que los griegos ejercieron en el helenismo, relataba los hechos ocurridos en *Sicilia, *Italia, Libia y, con menor detalle, en *Grecia. La expresión *res populi Romani* con que se suele aludir a su *Historia*, no resulta adecuada para ella, pues dedicaba a los asuntos romanos mucho menos espacio que a los de Agatocles o

a los de *Pirro. Para escribirla consultó cuantos autores y documentos le fue posible obtener: por ejemplo, elaboró su cronología confrontando cuidadosamente las listas de los vencedores de los *Juegos Olímpicos con las de los arcontes áticos y de los éforos espartanos. *Polibio, quien empezó su propia historia a partir de la época en que concluyó la suya Timeo, lo elogió por su cuidado en la cronología y en la investigación, pero lo acusó, como también lo hizo Diódoro de Sicilia, de ignorancia voluntaria y de distorsionar la verdad de acuerdo con consideraciones personales.
LIBRO XI: i, 1 (*historiae*).

Timocares De acuerdo con lo que relata Aulo Gelio, Timocares de *Ambracia (o, según algunos autores, Nicias) era un pretendido amigo del rey *Pirro que pidió recompensa a *Fabricio por asesinar a aquél.
LIBRO III: viii, 1, 3, 5.

Timón Poeta satírico y filósofo escéptico (320-230 a. C.), nacido en Fliunte, en Argólida (cf. ARGOS); fue discípulo de *Pirrón, el fundador de la escuela *escéptica. Gracias a sus lecturas públicas hizo fortuna en Calcedonia, y luego se retiró a *Atenas, donde atacó apasionadamente la filosofía de la *Academia, en especial la de *Arcesilao, y con igual pasión defendió las ideas de *Pirrón. En la antigüedad fueron famosos sus tres libros de σίλλοι, poemas satíricos en los que igualmente predicaba su ideología filosófica; de ellos han sobrevivido sólo unos ciento treinta hexámetros.
LIBRO III: xvii, 4 (Τίμων), 5.

Tiro, tirio Antiquísima ciudad de la costa *fenicia, de importancia sólo inferior a la de Sidón; constituyó el centro de un activo comercio y de una floreciente industria de la púrpura. Tras haber sido poderosa y haber establecido numerosas colonias —entre ellas, *Cartago—, fue conquistada por Nabucodonosor II y más tarde por *Alejandro Magno, quien para ello hubo de realizar

arduas tareas de asedio. Reconstruida tiempo después, sucesivamente fue dominio de los Ptolomeos y de los *Seléucidas. Septimio Severo la convirtió en provincia romana, garantizándole el *ius italicum* y convirtiéndola en la capital de *Siria Fenicia.
LIBRO IX: ix, 14.
LIBRO XIV: vi, 4.

Tirón, tironiano Eficiente secretario confidencial y consejero literario de Marco Tulio *Cicerón, de quien fue esclavo; cuando éste lo manumitió en 53 a. C., tomó, según era costumbre, el nombre de su amo —a quien sobrevivió largamente— y fue conocido como Marco Tulio Tirón. Supervisó la publicación de algunos discursos del gran orador (de los cuales pudo tomar nota gracias a las *notae tironianae*, especie de taquigrafía inventada o perfeccionada por él), de sus dichos y de parte de las cartas; además, escribió muy eruditas obras sobre gramática (*de usu atque ratione linguae Latinae*) y sobre otros temas.
Pref.: 7.
LIBRO I: vii, 7.
LIBRO IV: x, 6.
LIBRO VI: iii, 8, 11.
LIBRO X: i, 7 ss.
LIBRO XII: iii, 3.
LIBRO XIII: ix, L, 1, 4, 5 (*pandectae*).
LIBRO XV: vi, 2.

Tirreno Cf. ETRURIA.

Tisdro, tisdritano *Thysdrus* era una ciudad situada en Túnez. Durante los primeros tiempos de su existencia no alcanzó mayor importancia, pero a partir de los siglos iniciales de nuestra era, prosperó (según prueban las ruinas de su anfiteatro, el más grande de los construidos por los romanos en el norte de *África) como centro de una gran actividad agrícola.
LIBRO IX: iv, 15.

Tolosa, tolosano Tolosa estaba emplazada en la confluencia del Garona y el Ariège; fundada por la tribu de los volscos tectosages (cf. GALIA), llegó a ser un importante centro cultural. Tomó las armas contra *Roma en 106 a. C., pero fue capturada y despiadadamente saqueada por el cónsul Servilio *Cepión. A partir de entonces formó parte de la provincia *Gallia Narbonensis*. En el siglo V d. C. fue la capital de un reino visigótico.
LIBRO III: ix, 7.

Torcuato Cf. MANLIO Torcuato.

Trabea Quinto Trabea, contemporáneo de Cecilio *Estacio, escribió comedias de tema y personajes griegos, esto es, *fabulae palliatae*. Según *Varrón, igualaba a Cecilio *Estacio y *Atilio en el poder de suscitar emoción en los espectadores.
LIBRO XV: xxiv, 1.

Tracia, tracio Región cuyos límites fueron variando a través del tiempo: en el siglo V a. C., se extendía desde el *Danubio hasta el Helesponto, y desde Constantinopla hasta las fuentes del Estrimón (actual Bulgaria); en la época romana constituyó una provincia comprendida entre el Hemo, el *Ponto Euxino, el Egeo y el Nesto. Según los historiadores antiguos sus montañas, el Hemo y el Ródope, estaban habitadas por tribus feroces y guerreras, que contrastaban con los pacíficos pobladores de sus planicies. Pese a que desde tiempos antiquísimos los griegos colonizaron la costa en *Abdera, Perinto, Bizancio y otros puntos, y *Filipo II conquistó extensas porciones del territorio, la cultura helénica no ejerció ninguna influencia considerable sobre los tracios.
LIBRO III: ix, 2.
LIBRO X: xxv, 4.
LIBRO XIII: xxi, 11.
LIBRO XIV: vi, 4.
LIBRO XIX: xii, 6, 7.

Trajano Marco Ulpio Trajano, el futuro *Optimus Princeps*, descendiente de una familia distinguida, nació en *Itálica en 53 d. C. En su largo desempeño como tribuno militar, en 75 estuvo bajo las órdenes de su padre, entonces gobernador de *Siria. Tras haber sido cuestor y pretor, obtuvo el consulado en 91. Para contribuir a sofocar la rebelión de Saturnino contra Domiciano, condujo un ejército desde *Hispania hasta Germania; fue designado gobernador de esa provincia, donde se enteró de la muerte de Nerva, quien acababa de nombrarlo colega y heredero suyo. Inspeccionó y aseguró las fronteras de las provincias del Rin y del *Danubio antes de entrar a *Roma para asumir el mando como emperador. Cesó o ejecutó a los levantiscos pretorianos; como Nerva, respetó los derechos tradicionales del Senado y continuó el programa de distribución de trigo gratuito, ampliando el número de beneficiarios. Con el enorme botín que obtuvo en la Segunda Guerra Dácica, celebrada suntuosamente con Juegos y festividades que duraron ciento veintitrés días, realizó magníficas obras tanto en Roma como en provincias: además de acueductos, carreteras, puentes y termas, construyó el espléndido *foro que llevó su nombre. Por la profunda inquietud que imperaba en Dacia, *Partia, Armenia, Mesopotamia, *Cirene, *Chipre y *Egipto, debió sostener largas campañas. Mientras combatía una feroz insurrección de los judíos, cayó enfermo y murió en la ciudad *cilicia de Selino el nueve de agosto de 117. Por no haber tenido descendencia, siguiendo el consejo de su esposa, Pompeya Plotina, había adoptado como heredero a *Adriano. De su afabilidad con los senadores, popularidad entre los soldados, protección de los empobrecidos, así como de la mezcla de humanidad y firmeza que caracterizó su legislación, el *Panegírico* de Plinio el Joven brinda un entusiasta testimonio que, sin embargo, ha sido muy discutido últimamente.

LIBRO XI: xvii, 1.

LIBRO XIII: xxv, 28.

Transalpina Cf. GALIA.
LIBRO XV: xxx, 6.

Trebacio El jurisconsulto Cayo Trebacio Testa nació en *Lucania hacia el año 84 a. C. Recomendado por *Cicerón, con quien lo unió una perdurable amistad —testimonio de la cual es el hecho de que el gran orador le dedicó sus *Tópica*—, fue consejero legal de Julio *César; al morir éste, pasó a serlo de *Augusto, quien siempre le manifestó sumo respeto. Fue maestro de Antistio *Labeón. Aunque no se ha conservado ninguna de las obras que escribió, entre las cuales figuraban un tratado *de religionibus* y otro *de iure civile,* es posible conocer algunas de sus tesis gracias a que es citado frecuentemente por los juristas posteriores.
LIBRO IV: ii, 9, 10.
LIBRO VII: xii, 4, 5, 6.

Troya Troya o Ilión —nombres usados indistintamente, al parecer sólo por razones métricas—, la ciudad cantada en la *Ilíada*, fue puesta al descubierto en 1871-1873 por las excavaciones de Schliemann, quien demostró que, continuamente habitada desde la Edad de Bronce, estaba situada al noroeste de Asia Menor, a unos seis kilómetros tanto del Mar Egeo como, al norte, del Helesponto, en un punto al cual los naturales de la región denominaban Hissarlik. Dado que proclamaban descender del príncipe troyano *Eneas, tanto *Julio César como *Augusto realizaron importantes obras de reconstrucción de la ciudad. En 324 d. C., Constantino el Grande por un tiempo consideró convertirla en la capital del Imperio Romano, pero cuando finalmente se decidió por Bizancio, la futura Constantinopla, Troya pasó a ser una insignificante ciudad provinciana.
LIBRO X: xvi, 4.
LIBRO XVII: xxi, 3.

Tuberón Cf. ELIO Tuberón.

Túbulo Cf. Lucio HOSTILIO Túbulo.

Tucídides De familia adinerada e ilustre procedente de *Tracia, fue esmeradamente educado por el filósofo *Anaxágoras y el rétor Antifonte, entre otros. Intervino en la guerra del *Peloponeso: en 424 a. C., elegido estratego, tuvo bajo su mando una flota en el norte del Egeo. Por no haber podido evitar que la colonia ateniense de Anfípolis cayera en poder de *Esparta, fue acusado de traición y hubo de vivir desterrado en Tracia por largos años, durante los cuales además viajó y recogió información que utilizó, junto con lo que sabía por experiencia personal, en su magna obra, *Historia de la Guerra del Peloponeso* (narración de la lucha entre *Atenas y Esparta por la hegemonía de *Grecia, desde 431 hasta la tregua en 423 y la Paz de Nicias en 421), en ocho libros, cuya redacción quedó truncada debido a su muerte. Siempre puso el mayor empeño y diligencia en asegurarse de la veracidad de lo que narraba, atendiendo con especial escrúpulo la cronología. En general expresó los hechos con admirable concisión, no dudando, empero, en intercalar ocasionalmente sus propias reflexiones sobre política y moral. Muchos de los discursos que inserta —en los cuales muestra enorme poder oratorio— son en realidad magníficos ensayos políticos.

LIBRO I: xi, L, 1.

LIBRO XV: xxiii, L, 1, 2.

LIBRO XVII: xxi, 16.

Tuditano Cf. SEMPRONIO Tuditano.

Tulia Hija de *Servio Tulio que, a fin de poder casarse con su cuñado y acceder al trono con él, lo incitó a asesinar, primero, a su esposo, Arunte Tarquinio, y luego a su propio padre, sobre cuyo cadáver, según se dice, pasó en su carruaje, en una calle por esa razón llamada posteriormente *Vicus Sceleratus*.

LIBRO XVIII: xii, 9.

Tulio

1) Marco Tulio Cicerón: cf. Marco Tulio CICERÓN.

2) Marco Tulio Tirón: cf. Marco Tulio TIRÓN.

3) Marco Tulio Décula: cónsul en 81 a. C.
LIBRO XV: xxviii, 3.

Tulo Hostilio Tercer rey de *Roma, constructor de la *Curia Hostilia. En contra de la política de su antecesor en el trono, *Numa Pompilio, fue agresivamente belicista. Venció a *Alba Longa, a cuyos habitantes obligó a establecerse en el Monte Celio.
LIBRO XVII: xxi, 8.

Turio Acerca de Lucio Turio no se sabe sino que en cierta ocasión fue defendido por *Catón el Censor.
LIBRO XIV: ii, 21, 26.

Turpilio Sexto Turpilio, contemporáneo de *Terencio, escribió comedias *palliatae*, esto es, de ambiente, trama y personajes griegos. Salvo algunos fragmentos, que testimonian que, a diferencia de éste, le placían los arcaísmos y los vulgarismos, sólo conocemos los títulos de trece de ellas, seis de los cuales traducen los de sendas obras de *Menandro.
LIBRO XV: xxiv, 1.

Tusco Los romanos y los griegos llamaron, respectivamente, *Tusci* y Τυρρηνοί a los *etruscos, quienes se daban a sí mismos el nombre de *rasena* o *rasna*.
LIBRO II: xxv, 8.
LIBRO XI: vii, 4.

Túsculo, tusculano Túsculo, ciudad *latina situada a unos veintiún kilómetros al sur de *Roma, en una colina al norte de la de *Alba, fue la primera que obtuvo la ciudadanía romana; de allí fueron originarios los *Mamilii*, los *Fulvii*, los *Fonteii*, los *Juventii*, los *Porcii* y otras ilustres familias. Hacia el final de la república y durante el imperio, fue el lugar que para sus villas de recreo eligieron muchos romanos ricos, como Lúculo,

Mecenas y especialmente *Cicerón, quien allí compuso muchas de sus obras filosóficas.
LIBRO II: xx, 3.
LIBRO XIII: xxiv, 2.

Ulises Odiseo (Ὀδυσσεύς), conocido entre los latinos como Ulises, destacó entre los héroes griegos tanto por su valor, prudencia y elocuencia, como en especial por su astucia. Era hijo de Laertes, rey de *Ítaca; se casó con Penélope, con la cual concibió a *Telémaco. Sus proezas durante la guerra de *Troya son relatadas en la *Ilíada*; sus aventuras durante su regreso a Ítaca, en la *Odisea*.
LIBRO I: xv, 3.
LIBRO II: xxvi, 13.
LIBRO V: i, 6.
LIBRO VI: xiv, 7.
LIBRO IX: xii, 17.
LIBRO XI: iv, 2.
LIBRO XIV: vi, 3.

Umbría, umbro El nombre de Umbría designa una región cuyos límites, no bien precisados, eran Emilia, *Etruria, *Sabinia, *Piceno y el Mar Adriático; allí se alzaron ciudades importantes, como Iguvio, Camerino, Espoleto y Ameria. Habitada por pueblos diferentes en origen, lengua y cultura, sus habitantes primitivos fueron, al parecer, los umbrios, pueblo itálico emparentado con los *oscos.
LIBRO III: ii, 5, 6.

Útica Importante centro comercial, ya mencionado en un antiguo tratado entre *Roma y *Cartago, situado en la costa norte de *África, a unos cuarenta y ocho kilómetros al noroeste de Cartago, en la desembocadura del río *Bágradas. Después de la destrucción de Cartago, se le otorgó la condición de *civitas libera*. En 46 a. C., en esa ciudad gobernó por un corto lapso y se suicidó Catón —por eso

conocido como *Catón el Uticense—, cuando las tropas *pompeyanas fueron derrotadas por Julio *César en Tapsos.
LIBRO XIII: xx, 11.
LIBRO XVI: xiii, 4.

Valerio La antigua *gens* patricia de los *Valerii* fue una de las pocas que mantuvo su prosperidad y prestigio constantemente en toda la época republicana.
LIBRO XIII: xxvi, 1 ss.
LIBRO XIX: xiv, 6.

1) Nombre ficticio, uno de los muchos usados en las obras jurídicas para designar, a modo de ejemplo, a un supuesto participante de un proceso (cf. LELIO, TICIO).
LIBRO V: xix, 9.

2) Marco Valerio Mesala fue cónsul, en 161 a. C., junto con Cayo *Fanio Estrabón, y censor en 154.
LIBRO II: xxiv, 2.
LIBRO XV: xi, 1.

3) Marco Valerio Mesala Rufo fue designado pretor en 62 a. C. y cónsul en el año 53. Ofendido por *Pompeyo Magno, tomó partido por Julio *César y combatió a favor de éste durante el asedio de *Útica. Después de la derrota del partido cesariano, retirado de la vida política, escribió un tratado *Acerca de los auspicios*, tema que dominaba porque gracias al apoyo de *Sila, había sido nombrado augur desde muy joven.
LIBRO XIII: xiv, 5; xv, L, 3 (*de auspiciis*, I), 4, 5; xiv, 5 ss; xvi, L, 1, 2.

4) La carrera política y militar de Marco Valerio Máximo Corvino indica claramente su importancia en la historia, aun cuando Tito Livio manifiesta ciertas dudas acerca de ella: fue cuatro veces cónsul, en 384 a. C., en 346 (año en que fue vencedor de los *volscos),

en 343 (sometió entonces a los *samnitas) y en 335 (cuando conquistó Cales, en *Campania); asimismo, derrotó a los *equos en 300 y a los *etruscos en 290, y, además de haber promulgado una ley, fue dictador en 343 y 342 e *interrex* en 332 a. C.
LIBRO IX: xi, 1 ss.

5) Quinto Valerio Falto, en 241 a. C. venció a los *cartagineses en la batalla de las islas Egates. Dos años después fue designado cónsul.
LIBRO XVII: xxi, 43.

6) Publio Valerio Flaco fue cónsul en 227 a. C., junto con Marco *Atilio.
LIBRO IV: iii, 2.

7) Marco Valerio Levino: puede tratarse de cualquiera de dos personajes que llevaron ese nombre: uno de ellos fue *consul suffectus* en 220 a. C; el otro, pretor en 182 a. C.
LIBRO XII: vii, 8.

8) Valerio Antias, analista romano contemporáneo de *Claudio Cuadrigario, a menudo constituyó la fuente de Tito Livio. Con estilo eminentemente retórico y muy influido por las familias poderosas, escribió una historia de *Roma en setenta y cinco libros, aproximadamente, centrada sobre todo en los hechos más cercanos a su época, en la cual revelaba su gran admiración tanto por *Escipión el Africano Menor como por *Sila.
LIBRO I: vii, 10, 13.
LIBRO III: viii, 4 (*historia*).
LIBRO V: xxi, 6.
LIBRO VI: ix, 9 (*annales*, XLV), 12 (*historia*, XXII, 17); xix, 8.
LIBRO VII: vii, 6 (*historia*); viii, 6.

9) De Quinto Valerio, apellidado el Sorano por ser natural de Sora (ciudad situada en la ribera del Liris, cerca de Arpino), apenas se sabe que fue tribuno de la plebe en 82 a. C. y que cultivó los estudios acerca de antigüedades y de lingüística.
LIBRO II: x, 3.

10) Valerio Catulo: cf. Cayo Valerio CATULO.

11) Valerio Edituo: miembro del círculo de Lutacio *Catulo, como éste y como *Porcio Licinio escribió epigramas, a menudo eróticos, de influencia helenística.
LIBRO XIX: ix, 10, 11, 12.

12) Valerio Máximo floreció durante el reino de *Tiberio. De familia pobre, gozó del mecenazgo de Sexto Pompeyo, cónsul en 14 d. C., a quien acompañó a *Asia en 27, cuando fue designado gobernador de esa provincia. Según él mismo deja ver, su obra —cuya idea central era que los romanos de sus días, aunque degenerados en comparación con sus antepasados, superaban a los demás pueblos— es una recopilación de anécdotas históricas concebida para uso de las escuelas de retórica. Las historias que narra laxa e irregularmente, empleando, además de otras fuentes hoy perdidas, a *Cicerón*, Livio, *Salustio y Pompeyo Trogo, están recogidas bajo encabezados de carácter moral: la moderación, la virtud, la gratitud, etcétera; ejemplifican virtudes y defectos no sólo de los *romanos (*exempla domestica*), sino de otros pueblos (*exempla externa*), principalmente *griegos, y aunque en ellas existen algunas confusiones, anacronismos y contradicciones, amén de los artificios retóricos usuales en sus tiempos, en general permiten conocer la ética prevaleciente entonces, por lo menos en las clases privilegiadas, y vislumbrar el muy debatido reino de Tiberio, a quien declara *salutaris princeps* en una descripción que no merece ser desdeñada como meramente adulatoria.
LIBRO XII: vii, 8.

Valgio Cayo Valgio Rufo fue designado cónsul *suffectus* en 12 a. C. Poeta erudito, como *Horacio, quien incluso le dedicó una oda, fue miembro del círculo de Mecenas. Además de elegías y epigramas, escribió tratados acerca de retórica, gramática y hierbas medicinales, de todo lo cual sólo nos han llegado escasos fragmentos.
LIBRO XII: iii, L, 1 (*de rebus per epistulam quaesitis*, II), 2.

Varrón Marco Terencio Varrón (116-26 a. C.) fue discípulo del académico *Antíoco de Ascalona, así como de *Elio Estilón, el primer filólogo romano. Se adhirió al partido de *Pompeyo Magno, pese a lo cual tras la derrota de éste fue comisionado por Julio *César para crear las dos bibliotecas públicas (una griega y una latina) que éste proyectaba en 47; posteriormente se dedicó de lleno a los estudios, merced a los cuales fue reconocido como el más erudito de los romanos: abarcó todos los campos del saber de entonces: gramática, retórica, derecho, historia, etcétera. De las cuatrocientas noventa obras que se dice que escribió, sólo conservamos seis de los veinticinco libros *De lingua latina* y los tres libros *Rerum rusticarum;* en la antigüedad gozaron también de gran fama sus *Saturarum Menippearum libri CL* (de las cuales subsisten unos seiscientos fragmentos), *Antiquitatum rerum humanarum et divinarum libri XLI, Logistoricon libri LXXXVI, Hebdomades vel de imaginibus, libri XV* (especie de álbum con setecientos retratos de personajes diversos, cuya biografía aparecía al pie de cada imagen), y *De disciplinis, libri IX.*

LIBRO I: xvi, 3 (*rerum humanarum*, III); xvii, L (*de officio mariti*), 4 (*satura Menippea de officio mariti*), 5; xviii, L, 1 (*rerum humanarum*; XIV), 2, 3, 5, 6; xx, 4, 8; xxii, 4 (*nescis quid vesper vehat*), 10; xxiv, 2, 3 (*De poetis*, I); xxv, L, 1 (*rerum humanarum: de bello et pace*), 2, 10.

LIBRO II: x, L, 1, 2; xviii, 7 (*saturae Menippeae*); xx, L (*de re rustica*), 1 (*de re rustica*, III), 2, 3, 9 (*de re rustica*, III); xxi, 8 ss.; xxv, 5 (*ad Ciceronem, de lingua latina,* VIII), 9, 10; xxviii, 3.

LIBRO III: ii, L, 2 (*rerum humanarum: de diebus*), 4, 7; iii, 2, 4, 9 (*de comoediis Plautinis*, I), 10, 14; x, L (*hebdomades*), 1 (*hebdomades vel de imaginibus*), 16; xi, 3 (*de imaginibus*, I), 7 (*de imaginibus*, I); xiv, L, 1; xvi, 5, 9, 13 (*testamentum*), 14; xviii, 5 (*satura Menippea*: Ἱπποκύων).

LIBRO IV: ix, 1; xvi, L, 1; xvi, 1; xix, L, 1, 2 (*logistoricus: Cato aut de liberis educandis*).

Libro V: iv, 5 (*rerum humanarum*, XVI); xxi, 6.
Libro VI: x, 2 (*epistolicarum quaestionum*, I); xi, 8 (*de lingua latina*); xiv, L, 1 (περὶ ἐδεσμάτων).
Libro VII: v, 10 (*satira*: δὶς παῖδες οἱ γέροντες).
Libro X: i, 4, 6 (*disciplinarum*, V); vii, 2; xv, 32 (*rerum divinarum*); xxi, 2 (*de lingua Latina ad Ciceronem*, VI); xxvii, 5.
Libro XI i, 1 (*antiquitatibus rerum humanarum*), 4, 5 (*antiquitatibus rerum humanarum*, XXI).
Libro XII: vi, 3 (*de sermone Latino ad Marcellum*, II); x, 4 (*ad Marcellum de Latino sermone*, II).
Libro XIII: iv, 1 (*Orestes vel de insania*); xi, L, 1 (*satirae Menippeae: nescis, quid verper serus vehat*), 5, 6, 7; xii, 5 (*rerum humanarum*, XXI), 7; xiii, L (*humanarum*), 4 (*rerum humanarum*, XXI), 5, 6; xvii, 2, 3 (*rerum humanarum*, III); xxiii, 4 (*satura Menippea*: Σκιομαχία); xxix, 5; xxxi, L (*Satura*), 1, 2 (Ὑδροκύων), 14.
Libro XIV: vii, L (*commentarium* εἰσαγωγικόν), 2, 3 (*epistolicarum quaestionum*, IV), 11; viii, 2.
Libro XV: xix, L, 1 (*satura* περὶ ἐδεσμάτων); xxx, 7 (*rerum divinarum*, XIV).
Libro XVI: viii, 2 (περὶ ἀξιωμάτων), 6 (*de lingua Latina ad Ciceronem*, XIV), 8; ix, 5 (*Sisenna vel de historia*); xii, 7 (*de sermone Latino*, VII); xvi, 2; xvii, 2 (*divinarum*); xviii, 6.
Libro XVII: iii, L (*humanarum*, XXV), 4 (*humanarum*, XXV), 5; iv, 3; xviii, L, 1 (*Pius aut de pace*); xxi, 24, 43 (*de poetis*, I), 45 (*de poetis*, I).
Libro XVIII: ix, 4; xii, 8 (*ad Marcellum de lingua Latina*), 9 (*divinarum*, VII); xv, L, 2 (*disciplinarum libri*).
Libro XIX: viii, 17, 18 (*satura*: *Ecdemeticus*); x, 10; xiii, 1, 2; xiv, L, 1, 2.
Libro XX: xi, 4 (*logistoricus: Catus*).

Vaticano

1) Campo Vaticano: cf. Campo Vaticano.

2) Vaticano: nombre del dios que presidía los inicios de la voz humana.
LIBRO XVI: xvii, L, 1, 2.

Vediovis Antiguo dios al parecer de algún modo asociado con *Júpiter, sea como contrapartida de éste por ser considerado dañino, en tanto que Júpiter era benefactor (según los etimólogos antiguos su nombre deriva de *iuvare* = ayudar), sea como un dios menor (cf. *vegrandis* = *raquítico*). Se le veneraba sobre todo en el *Capitolio y en la isla Tiberina (cf. TÍBER).
LIBRO V: xii, L, 1, 2, 8, 11.

Velia Ciudad situada en la costa de *Lucania, al norte del cabo Palinuro, fundada por colonos focenses; hoy recibe el nombre de Castellammare della Bruca.
LIBRO X: xvi, 2, 3.

Velio Longo Erudito que floreció a principios del siglo II de nuestra era, estudioso del lenguaje de los escritores republicanos. Además de un comentario acerca de *Virgilio, escribió un tratado de ortografía que ha llegado a nosotros.
LIBRO XVIII: ix, 4 (*de usu antiquae lectionis*).

Ventidio Basso Ventidio Basso fue senador en 47 a. C., tribuno de la plebe al año siguiente y pretor en 43; poco más tarde comandó tres legiones de *Piceno y fue designado cónsul *suffectus*. Tiempo después fue enviado a Oriente, donde, en 39 y 38 a. C., infligió tres derrotas consecutivas a los *partos, por lo cual finalmente le fueron concedidos los honores del triunfo.
LIBRO XV: iv, L ss.

Venus, venéreo Divinidad itálica muy antigua, originariamente protectora de los huertos y los jardines, que a partir del siglo IV a. C. fue identificada con *Afrodita. Pasó entonces a ser la diosa del amor, de la belleza y del instinto sexual, consorte de *Marte. Conforme a una tradición muy propagada, a *Eneas —uno de los héroes que defendieron a *Troya contra los atacantes *aqueos,

hijo de esta diosa y de *Anquises, miembro de la dinastía real troyana— se le atribuía la fundación de la nación romana.
LIBRO V: vi, 22.
LIBRO IX: x, 1.
LIBRO XV: xiii, 10.
LIBRO XVIII: xii, 4 (metafóricamente), 5 (en la *asinaria* de Plauto).
LIBRO XIX: ii, 3, 8; ix, 7, 12, 14.

Venusino De Venusia, la ciudad natal de *Horacio, situada en *Apulia, cerca de *Lucania. Conquistada por *Roma hacia 292 a. C. y comunicada por ella mediante la *Via Apia*, llegó a ser una importante fortaleza militar.
LIBRO X: iii, 5.

Veracio Sobre Lucio Veracio no se poseen más datos que los muy curiosos que proporciona Aulo Gelio.
LIBRO XX: i, 13.

Verres Cayo Cornelio Verres saqueó las provincias de *Cilicia y *Asia, junto con *Dolabela, de quien era legado. Como pretor urbano en *Sicilia, de 73 a 71 a. C. explotó y oprimió no sólo a dicha provincia, sino a los ciudadanos romanos que allí vivían, motivo por el cual fue procesado por *Cicerón, quien en sólo cincuenta días reunió tan abrumadora evidencia en su contra (vertida en los discursos usualmente conocidos como *Verrinas*) que, aunque era defendido por *Hortensio, entonces cónsul designado, habría sido condenado, por lo que prefirió exiliarse y se refugió en *Marsella, donde años después, proscrito por Marco *Antonio el Triunviro (quien según se dice, codiciaba las magníficas obras de arte de que Verres se había apropiado), fue asesinado.
LIBRO I: vii, L, 1.
LIBRO X: iii, 9, 13.
LIBRO XIII: xxv, 10.

Verrio El liberto Marco Verrio Flaco, preceptor de los nietos de *Augusto y uno de los más grandes eruditos de su época, fue un escritor prolífico: a él se deben los libros *Rerum memoria dignarum* (fuente importante de *Plinio el Viejo), *De obscuris Catonis*, *De orthographia*, *Fasti Praenestini* y *De significatu verborum*, los más famosos, que fueron resumidos por Festo.

LIBRO IV: v, 6 (*rerum memoria dignarum*).

LIBRO V: xvii, 1 (*de verborum significatu*); xviii, 2 (*de significatu verborum*, IV).

LIBRO XVI: xiv, L, 3.

LIBRO XVII: vi, L (*de obscuris M. Catonis*, II), 2 (*de obscuris Catonis*, II), 4, 11.

LIBRO XVIII: vii, 5.

Vesta Diosa romana del fuego terrestre, identificada con la helénica Hestia; según *Plutarco, su culto fue introducido por *Rómulo. En su templo, redondo como las cabañas de los antiguos habitantes del *Lacio, se encontraba el fuego sagrado que la representaba, el cual no debía extinguirse jamás y por ello era cuidado celosamente por las vírgenes *Vestales; además, en ese templo se guardaban diversos objetos sagrados, ocultos en una *penus* retirada. También se le rendía culto en el altar de cada casa, donde tenía un lugar preponderante junto a los Lares y los Penates.

LIBRO I: xii, 9, 11.

LIBRO VII: vii, 2.

LIBRO X: xv, 31.

LIBRO XIV: vii, 7.

Vestales Vírgenes consagradas desde los seis años al culto de *Vesta (cf. AMATA). Inicialmente fueron sólo dos, pero con el tiempo llegaron a ser seis. Prestaban su servicio en el templo durante treinta años, al cabo de los cuales gozaban de considerables privilegios y podían casarse, aunque rara vez llegaban a

hacerlo, pues se consideraba de mal agüero contraer matrimonio con una de ellas.
LIBRO I: xii, 9, 14, 18.
LIBRO X: xv, 31.

Veturio

1) Lucio Veturio: personaje contra el cual pronunció un discurso Marco Porcio *Catón el Censor.
LIBRO XVII: ii, 20.

2) Durante la Segunda Guerra Samnita, Tiberio Veturio Calvino y Espurio *Postumio Albino, cónsules en 321 a. C., cayeron en una emboscada que les tendieron los *sabinos en un desfiladero cercano a *Caudio.
LIBRO XVII: xxi, 36.

Veyes De las ciudades *etruscas, Veyes era la más cercana a *Roma. La arqueología muestra que en ella existía ya una importante actividad cultural y artística en el siglo VII a. C. Al expander sus territorios, los romanos emprendieron la guerra contra ella, logrando capturarla y destruirla en 396 a. C., tras un largo asedio, y su territorio fue anexado a *Roma.
LIBRO XVII: xxi, 13, 20.

Virgilio Publio Virgilio Marón nació en 70 a. C. cerca de Mantua, en *Galia Cisalpina, en el seno de una familia de terratenientes; estudió gramática, retórica, matemáticas y filosofía en Milán y luego en *Roma. Tras dedicarse por breve tiempo al foro, se consagró a escribir, para lo cual, debido a su carácter tímido y reservado, a menudo se retiró a provincia. Sus primeras obras le granjearon la protección de Asinio Polión, y a sugerencia de éste escribió las *Bucólicas*. Más tarde compuso las *Geórgicas*; inducido por Mecenas, recitó esta obra a *Augusto, quien le inspiró la idea de escribir la *Eneida*; ocupó los últimos once años de su vida en esta última labor, que por expresa orden de *Augusto fue publicada después de su muerte, ocurrida en 19 d. C., pese a

que explícitamente había manifestado que deseaba que se quemara, porque no había realizado la revisión final que le exigía su prefeccionismo, que era tal que tardó tres años en escribir los 829 versos de las *Bucólicas*; siete, en concluir los 2188 de las *Geórgicas*, y once, en tener una primera versión de los 9896 hexámetros de la *Eneida*.

LIBRO I: xxi, L, 1 (*georgicis*), 2, 4, 5, 7; xxii, 12 (*georgicis*), 13.

LIBRO II: iii, 5 (*aeneidos*, II), 6; vi, L, 1, 3, 4, 13, 21, 22; xvi, L, 1 (*aeneidos,* VI); xxii, 23; xxvi, 11, 12, 18.

LIBRO III: ii, 14.

LIBRO IV: i, 15; xvi, 7 (*georgicis*); xvii, 5, 7, 11.

LIBRO V: viii, L, 1, 5, 11; xii, 13 (*georgicis*).

LIBRO VI: xii, 6; xx, L, 1.

LIBRO VII: vi, L, 1.

LIBRO VIII: v.

LIBRO IX: ix, L, 3, 4 (*bucolica*), 12, 14; x, L, 1; xii, 17, 22; xiv, 7, 8.

LIBRO X: xi, 6; xvi, L, 7 (*aeneidis*, VI), 12; xxix, 4.

LIBRO XII: i, 20; ii, 2, 10.

LIBRO XIII: i, 5 (*aeneidis*, IV); xxi, 3, 4 (*georgicon*, I), 5 (*aeneidis*, III), 6, 11 (*aeneidis*, X), 12; xxvii, L, 2, 3.

LIBRO XV: xiii, 10.

LIBRO XVI: v, 11 (*aeneidis*, VI); vi, 3 (*aeneidis*, VII).

LIBRO XVII: x, L, 1, 2, 10, 12.

LIBRO XVIII: v, 7 (*georgicis*).

LIBRO XX: i, 54; x, 2.

Virites Atributos deificados (cf. *vires* = fuerzas), asociados a *Quirino en las antiguas rogativas públicas conocidas como *comprecationes*.

LIBRO XIII: xxiii, 2.

Volsco Pueblo que, partiendo de *Italia cental, en el siglo VI emigró y se estableció en el valle del Liris y al sureste de las colinas

Albanas. Se opuso a *Roma durante la Guerra Latina, pero, vencido, fue completamente romanizado.
LIBRO XVII: xxi, 11.

Volturno Volturno (Εὐρόνοτος) era el nombre de un viento procedente del sureste, contrapuesto al *Cauro.
LIBRO II: xxii, 10.

Vulcacio Cf. Vulcacio SEDÍGITO.

Vulcano Antiguo dios latino del fuego destructivo, por lo cual, de acuerdo con los arúspices *etruscos, su santuario debía estar fuera de la ciudad: el templo existente en el plaza que llevaba su nombre, situado al pie del *Capitolio, en el *foro, sin duda fue construido en tiempos muy antiguos. Más tarde fue identificado con *Hefesto. Había un flamen encargado de su culto, y en sus fiestas, las *Volcanalia*, que se celebraban el veintitrés de agosto, se arrojaban al fuego peces vivos recién sacados del *Tíber.
LIBRO IV: v, 4.
LIBRO XIII: xxiii, 2.

Yaliso Fundador y héroe epónimo de una ciudad de la isla de *Rodas. Su padre, Cércafo, era uno de los siete hijos de Helio, el Sol, y de la ninfa Rode, hija de *Poseidón y de Anfitrite.
LIBRO XV: xxxi, 3.

Yápige Recibía el nombre de Yápige un viento del oeste-noroeste que, como el *Cauro, desde *Italia sopla hacia *Grecia.
LIBRO II: xxii, 2, 21.

Yugurta Rey de *Numidia, nieto de Masinisa. Fue adoptado por su tío, el rey Micipsa. Al morir éste, hizo dar muerte a sus primos *Hiempsal y *Aterbal, y sobornó al Senado romano para apoderase de la mayor parte del reino; luego derrotó o cohechó a los primeros generales romanos enviados contra él, pero finalmente fue vencido por Metelo y apresado por *Mario, quien lo llevó a

*Roma y en 104 a. C. ordenó ejecutarlo, tras haberlo conducido en el triunfo que se le concedió por su victoria.
LIBRO I: xxii, 15.
LIBRO XVI: x, 4 (*Iugurthinum bellum*).

Zenón Zenón de *Cicio fue el fundador de la filosofía *estoica. Tras haber estudiado sucesivamente con el *académico Polemón, con el megárico *Diódoro Crono y con el *cínico Crates de *Tebas (quien influyó fuertemente en sus primeros escritos), escuchó las lecciones del *socrático Antístenes, y sólo entonces desarrolló su propia escuela. Creó un sistema completo, que abarcaba la lógica, la física y la ética. En este último campo, su doctrina proporcionó sosiego espiritual a quienes vivían en los tempestuosos tiempos de los sucesores de *Alejandro Magno, pues sostenía que, dado que el único bien es la virtud, y la debilidad moral, el único mal, la pobreza, la muerte, el dolor son indiferentes y, por consiguiente, nadie puede privar al sabio de su felicidad.
LIBRO XVII: xv, L, 1, 2; xxi, 39.
LIBRO XIX: i, 14 (Ζήνων).

Zeus Zeus (Ζεύς), el más grande de los dioses helénicos, identificado por los romanos con *Júpiter, según el mito era hijo del titán Crono y de Rea. Esencialmente era el dios de la luz, del cielo sereno y del rayo. A partir de *Homero, su personalidad se fijó como soberano todopoderoso de los dioses y los hombres, aun cuando él mismo estaba sometido a los Hados (cf. PARCAS), de los cuales, por otra parte, era intérprete y defensor. Por lo general residía en las cumbres del Olimpo, de donde ocasionalmente bajaba. Mantenía el orden y la justicia en el mundo. De esta concepción de Zeus como potencia universal procede el concepto de una Providencia única desarrollado por los filósofos helenísticos, en especial por los *estoicos: por ejemplo, según *Crisipo las leyes del mundo no son sino el pensamiento de Zeus, el Dios

único que encarna el Cosmos.
LIBRO II: xxiii, 9.
LIBRO IX: ix, 12.
LIBRO XIII: xxv, 7, 16.

Zodiaco Se daba el nombre de Zodiaco a la franja de la esfera celeste comprendida aproximadamente entre las latitudes 8.5 y -8.5 de la eclíptica, dividida en doce partes iguales, limitadas cada treinta grados por meridianos eclípticos. Cada una de las zonas así resultantes recibió un nombre usualmente relacionado con un animal (*Aries*, *Taurus*, *Gemini*, *Cancer*, *Leo*, *Virgo*, *Libra*, *Scorpio*, *Sagittarius*, *Capricornius*, *Aquarius* y *Piscis*), tomado de la constelación del mismo nombre que en aquellos tiempos aparecía en el firmamento de dicha zona.
LIBRO III: x, 4.
LIBRO XIII: ix, 6.

Índice temático

Acentuación Acento de algunas palabras púnicas: IV, vii. El acento circunflejo: IV, vii, 2, 4. El acento agudo: VI, ii, 11; VI, vii *passim*; XIII, xxvi, 3; XVII, iii, 5. Acento de *affatim*, *admodum*, etcétera: VI, vii, 2, 4. Nombres del acento en griego y en latín: XIII, vi, 1. Acentuación del vocativo de *Valerius*: XIII, xxi, 1-3. El acento gráfico: XIII, xxxi, 10; XVII, ix, 12. El acento grave: XIII, xxvi, 1.

Adivinación Los arúspices: I, vii, 10; VI, i, 3; IX, iv, 15; XV, iv, 3. Los auspicios: III, ii, 10; VI, xix, 5; XIII, xiv, 1, 2, 5, 6; XIII, xx, 3, 4, 7; XIV, vii, 9; XV, iv, 9: XVI, iv, 5. Perfidia de unos arúspices etruscos: IV, v, L, 2 ss. Vaticinios sorprendentemente acertados: XV, xviii, L, 1 ss.

Adjetivos Adjetivos usados con significado tanto activo como pasivo: IX, xii, L, 1 ss. Adjetivos usados en lugar de sustantivos (*mortales* en vez de *homines*): XIII, xxix, 2 ss.

Adverbios Valor de *quoad*: VI, xxi, L, 1 ss. Valor y usos de *partim*: X, xiii, L, 1, 2, 4. Diversos valores de *atque*: X, xxix, L, 1 ss. Usos de *partim*: X, xiii, 3. Significado de la expresión *deque deque:* X, xxix, 3. Valor de *saltem*: XII, XIV, L, 1. Significado de *susque deque*: XVI, ix, L, 1 ss. Uso de *ne... quoque* por *ne... quidem*: XVII, ii, 16. Oscuridad y significado de *quin*: XVII, xiii, 1 ss. *Praeter propter*, arcaísmo usado por Enio: XIX, x, 4, 5, 12, 13.

Alimentación:

Bebida

El agua: El agua pluvial y la de nieve, poco investigadas: VIII, iv, L. Insalubridad del agua obtenida derritiendo nieve o hielo: XIX, v, 2 ss.

El vino: Gasto y clase de vino permitidos durante los Juegos Megalenses: II, xxiv, 2. El vino, guardado en la *penus*: IV, xxiv, L, 2 ss. El vino, prohibido a las mujeres: X, xxviii, 1, 2, 3. Opinión de Rómulo acerca de beber vino: XI, xiv, L, 2. El vino de Lesbos, preferido por Aristóteles al de Quíos: XIII, v, 6 ss. La comida sin vino (*caninum prandium*): XIII, xxxi, 5, 6 ss. Variedades de vinos: XIII, xxxi, 14 ss. Los vinos dulces, "postres de Líber": XIII, xi, 7. Opinión de Platón acerca del efecto del vino: XV, ii, L, 4 ss. El vino rara vez se congela: XVII, viii, 8, 9. Beber vino calienta el cuerpo: XVII, viii, 11.

Comida Antigua simplicidad romana en el alimento: II, xxiv, 1 ss. Género de alimentos permitidos por la ley Emilia: II, xxiv, 12. Dieta de los pitagóricos: IV, xi, 1 ss. Las habas, alimento vedado por Pitágoras: IV, xi, 1, 4, o, por el contrario recomendado por él: IV, xi, 5. Moderación al alimentar a los impúberes: IV, xix, L, 1 ss. Alimento compartido por un hombre y un león: V, xiv, 24, 25. Géneros y nombres de alimentos, listados por Varrón: VI, xvi, L, 1 ss. Comidas exquisitas: VI, xvi, L, 1, 2, 4 ss. Alimentación de los antropófagos y los saurómatas: IX, iv, 6. Aroma de flores, único alimento de un pueblo indio: IX, iv, 10. La *apluda*, alimento pobre y mísero: XI, vii, 3, 5. La leche materna, alimento perfecto para el recién nacido: XII, i, 14. La necesidad de comer, según Erasístrato: XVI, iii, L, 3. La gula, vicio de hombres y de bestias: XIX, ii. 3.

Ambigüedad Acerca de las palabras antiguas: significados de *ambitiosus, formidolosus, gratiosus, infestus, iniuria, invidiosus, laboriosus, metus, nescius, somniculosum, suspiciosus, vulnus* e *ignarus*: IX, xii, L, 1 ss. Existencia de la ambigüedad, debatida en pro y en contra por Crisipo y Diódoro Crono XI, xii. Significados de *honos* y otras palabras ambiguas: XII, ix. Falsa ambigüedad de *facies*: XIII, xxx. La ambigüedad de *contio*, discutida por Favorino: XVIII, vii, L, 1, 9.

Anécdotas Cómo el rey Tarquinio adquirió los Libros Sibilinos: I, xix, L, 1 ss. Rápido ingenio de Papirio Pretextato: I, xxiii, L, 1 ss. Diomedes y Glauco: II, xxiii, 7. El caballo seyano: III, ix, L, 1-6, 8. El oro de Tolosa: III, ix, 7. Androcles y el león: V, xiv, L, 1 ss. Por qué los esclavos eran vendidos tocados con un *pilleus*: VI, iv, L, 1-3. Notable representación del actor trágico Polo: VI, v, L, 1 ss. Delfines afectuosos: VI, viii, L, 1 ss; XVI, xix, 17, 21, 22. Digno comportamiento de un edil curul: VII, ix, 1 ss. Rivalidad entre Roma y Cartago: X, xxvii, L, 1 ss. El hurto entre los lacedemonios y los egipcios: XI, xviii, 16, 17. Por qué el castigo de una envenenadora confesa fue remitido al Areópago: XII, vii, L, 1 ss. Voluntaria muerte de las doncellas de Mileto: XV, x, L, 1 ss. El citarista Arión, salvado por un delfín: XVI, xix, L, 1 ss.

Anécdotas acerca de hombres famosos

ACERCA DE ESCIPIÓN EL AFRICANO: **a**) su autoestima: IV, xviii; **b**) su nacimiento y su conducta: VI, i, 1-5; **c**) su religiosidad VI, i, 7; **d**) su apelación a los tribunos: VI, xix, 2 ss.; **e**) su excepcional continencia VII, viii, 3 ss.; **f**) su reconciliación con el padre de los Gracos: XII, viii, 1-4.

DE GRECIA: Mala fama de Demóstenes: I, v, L, 1. Relación de Demóstenes con la prostituta Lais: I, viii, 5 ss. Filósofos famosos que inicialmente fueron esclavos: II, xviii L, 1 ss. Honores merecidos por Leónidas: III, vii, 19. Aristóteles adquirió libros caros: III, xvii, 3. Supuestas reencarnaciones de Pitágoras: IV, xi, 14. Alejandro Magno y su caballo Bucéfalo: V, ii L, 1 ss. Cómo llegó Protágoras a ser filósofo: V, iii, L, 1 ss. Cómo venció su mudez el hijo de Creso: V, ix, 1-4. Protágoras, vencido por un argumento suyo redargüido por su discípulo Evatlo: V, v, 3 ss. Euclides arriesga su vida por escuchar a Sócrates: VI, x, L, 1 ss. Excepcional continencia de Alejandro Magno: VII, viii, 2. Relación de Aristóteles con Alejandro Magno: IX, iii, L, 3-6; XX, v, L, 12. Por qué Demócrito se privó a sí mismo de los ojos: X, xvii, 1-2. Soborno aceptado

a) por Demóstenes: XI, ix; **b**) por Demades, según Cayo Graco: XI, x, L, 1 ss. Cómo eligió Aristóteles a su sucesor: XIII, v, L, ss. Supuesta rivalidad entre Platón y Jenofonte: XIV, iii, L, 1 ss.

DE ROMA: Mala fama del orador Hortensio: I, v, 2. Incorruptible honradez de Fabricio: I, xiv, L, 1 ss. Cómo cultivaba Sócrates la paciencia: I, xvii, L, 1 ss; II, i, 1 Resistencia y templanza de Sócrates: II, i, 4 ss. Gloriosa carrera militar de Sicinio el Dentado: II, xi L, 1 ss. Heroísmo de Quinto Cedicio: III, vii, L, 1 ss. Plauto escribió varias obras trabajando como molinero: III, iii, 14. Nevio fue autor de varias obras estando en la cárcel: III, iii, 15. Honesta advertencia de Cayo Fabricio y Quinto Emilio al rey Pirro: III, viii, L, 1, 22. Fallido intento de César de detener una arenga de Catón el Censor: IV, x, 8. El patriotismo de Cayo Fabricio, superior a su enemistad hacia Rufino: IV, viii L, 1 ss. Imparcialidad de un veto tribunicio de Tiberio Sempronio Graco: VI, xix, L, 1 ss. Valentía y patriotismo de Atilio Régulo: VII, iv, 1 ss. Valerosa lucha del tribuno Fabricio Corvino contra un galo gigantesco; IX, xi, L, 1 ss. Ejemplar combate de Tito Manlio Torcuato: IX, xiii, L, 1 ss. Censura de Catón el Censor al romano Albino, por ser helenizante: XI, viii, L, 1 ss. Reconciliación de Emilio Lépido con Fulvio Flaco: XII, viii, 5, 6. Parsimonia de Catón: XIII, xxiv, L, 1 ss. Alegato de Cayo Graco acerca de su economía y continencia: XV, xii, L, 1 ss. Astucia y simulaciones de Sertorio para asegurarse la fidelidad de sus soldados y aliados: XV, xxii, L, 1 ss. Cómo pulía Virgilio sus versos: XVII, x, 2-7. Poliglotismo de Enio: XVII, xvii, L, 1. Milón sorprende en adulterio y castiga a Salustio: XVII, xviii, L, 1.

DE OTRAS NACIONES: Los músicos del ejército del rey lidio Aliates: I, xi, 7. Cómo ingeniosamente se burló Aníbal del rey Antíoco: V, v, L, 1 ss. Excepcional poliglotismo de Mitrídates: XVII, xvii, L, 2.

Arte

ARTISTAS: Praxiteles: XIII, xvii, 3. Protógenes: XV, xxxi, 3-4.

Obras: El retrato de Yaliso: XV, xxxi, 3. La estatua de Horacio Cocles: IV, v, 1-5. La competencia poética organizada por Artemisia para loar a su difunto esposo Mausolo: X, xviii, L, 1 ss.

Astrología Los astrólogos popularmente denominados *mathematici*: I, ix, 7. Sucesos y años *climatéricos*, según los caldeos: III, x, 9; XV, vii, 3. Disertación de Favorino acerca de la veracidad de los astrólogos: XIV, i, L, 1 ss. Los astrólogos, denominados *chaldaei* o *genethliaci*: XIV, i, 1. El astrólogo Eudoxo: XVII, xxi, 23.

Astronomía Los linderos del cielo: levante, poniente, mediodía, septentrión: II, xxii, 3-7. El invierno (*bruma*): II, xxii, 6; III, x, 4. Los polos: III, x, 3. Cambio del sonido de las cuerdas de la lira en el solsticio de invierno: IX, vii, 3. El solsticio estival y el invernal; III, x, 4. El Zodíaco: III, x, 4; XIII, ix, 6.

Constelaciones y estrellas: **a**) El Boyero (Βοώτης): II, xxi, 3; XIX, ix, 6; **b**) El Carro (*Septentriones*, ἡ Ἅμαξα): II, xxi, 3-10. *Septentriones maiores et minores*: III, x, 2, 5, 9; **c**) Las Híadas (*Suculae*, Ὑάδες): XIII, ix, 4; **d**) Las Pléyades (*Vergiliae*): III, x, 2; XIII, ix, 6; XIX, ix, 6; **e**) Las estrellas erráticas (*errones*): XIV, i, 11, 18; **f**) Tauro (*Taurus*): XIII, ix, 4.

El Sol: Emplazamiento de sus ortos y ocasos: II, xxii, 5 ss. Eclipses: II, xxviii, 4-7.

La Luna: Eclipses: II, xxviii, 4 ss. Hebdómadas o fases: XV, ii, 3; XX, viii, 3-5. Influencia: XIV, i, 3. Órbita: I, xx, 6; III, x, 6.

Barcos Denominaciones de diversas clases de barcos: X, xxv, 5.

Bibliotecas

De Alejandría: VII, xvii, 3.

De Atenas: VII, xvii, 1 ss.

De Patras: XVIII, ix, 5.

De Roma: **a**) del palacio de Tiberio (*Domus Tiberiana*): XIII, xx, 1;

b) del templo de la Paz (*Templum Pacis*): V, xxi, 9; XVI, viii, 2; **c**) del templo de Trajano (*Templum Traiani*): XI, xvii, 1.

DE TÍBUR: IX, xiv, 3; XIX, v, 4.

Cantidad Cf. PROSODIA.

Conjunciones Valor de *atque*, como conjunción y como adverbio: X, xxix, L, 1, 2. Diversos usos de la conjunción *quin*: XVII, xiii, L, 1 ss. *Ne... quoque* en lugar de *ne... quidem*: XVIII, ii, 18.

Cosas inauditas

SERES Y SUCESOS EXCEPCIONALES: **a**) extraordinaria estatura de Orestes: III, x, 11; **b**) Una serpiente de desmesurada longitud: VII, iii, L, 1 ss; **c**) la antropofagia de los escitas; los arimaspos, semejantes a los Cíclopes; seres con los pies vueltos hacia atrás; los albanos, albinos y de visión nocturna; la espaciada alimentación de los los saurómatas: IX, iv, 6; **d**) los terribles hechizos verbales de ciertos africanos: IX, iv, 7, 8; **e**) los hechizos visuales de seres dotados de dos pupilas en cada ojo: IX, iv, 8; **f**) la alimentación carnívora de ciertos montañeses de la India; la velocidad de los *monocoli*, pese a tener una sola pierna; la colocación de los ojos de ciertos seres carentes de cuello: IX, iv, 9; **g**) la alimentación de seres plumíferos, limitada al aroma de flores; la pequeñez de los pigmeos: IX, iv, 10; **h**) Cambio de sexo: IX, iv, 14, 15; **i**) El hermafroditismo: IX, iv, 16. La extraña muerte de Milón: XV, xvi, L, 1 ss; **j**) La desaparición de los psilos de África, encantadores de serpientes y hechiceros; XVI, xi, L, 4 ss.

Crítica literaria

CRÍTICA GENERAL: Arcaísmo afectado: I, x, L, 1 ss.; XI vii, L, 1 ss. Comparación entre anales e historia: V, xviii, L, 1 ss. Versos de Eurípides emulados por Enio: XI, iv, L, 1 ss. Canon de los cómicos latinos, según Vulcacio Sedígito: XV, xxiv, L, 1 ss. Juicio de Lucilio acerca de los ὁμοιοτέλευτα, ὁμοιόπτωτα y los πάρισα: XVIII, viii, L, 1 ss.

CRÍTICA GRIEGA: El estilo de Platón, diferente del de Lisias: II, v, L, 1. Sófocles y Esquilo imitados por Platón: XIII, xix, 3 ss. Eurípides imitado por Platón: XIII, xix, 1 ss. Verso de Sófocles atribuido por Platón a Eurípides: XIII, xix, 1 ss. Versos juveniles de Platón: XIX, xi, L, 1 ss. Una palabra de Epicuro, injustamente censurada por Plutarco: II, ix, L, 1 ss.

CRÍTICA ROMANA: El estilo de Metelo Numídico, defendido por Tito Castricio: I, vi, 3-8. Un pasaje de Virgilio, erróneamente criticado por Ceselio Víndex: II, xvi, L, 1 ss. Defensa de un pasaje de Salustio: III, i, 9-14. Cuáles obras son auténticamente de Plauto, según Varrón: III, iii, 2-5, 9. Defensa de un discurso de Metelo: I, vi, L, 1 ss. Defensa de unas frases de Salustio erróneamente criticadas: IV, xv, L, 1 ss; XVIII, iv, 3, 10. Diversos pasajes de Virgilio censurados por Higino: V, viii. 1-3; VII, vi, L, 1-5; X, xvi, L, 1 ss. Un discurso de Catón censurado por Tirón y defendido por Aulo Gelio: VI, iii, L, 1 ss. Virgilio elimina una referencia a Nola: VI, xx, 1-3. Elegancia de Catulo: VI, xx, 6. Virgilio ineptamente criticado por Cornuto: IX, x, L, 1 ss. Confrontación crítica del estilo de Graco, Catón y Cicerón: X, iii, L, 1 ss. Versos de Laberio acerca de Demócrito: X, xvii, 2-4. *Transgressus* y *transgressi*, usados por Salustio, defendidos por Aulo Gelio en contra de Polión: X, xxvi, L, 1 ss. Cómo emuló Enio unos versos de Eurípides: XI, iv. Cayo Graco criticado por Castricio: XI, xiii. Diversas opiniones acerca del estilo y la valía de Séneca: XII, ii, 1, 12. Enio y Cicerón, a la ligera enjuiciados por Séneca: XII, ii, L, 1 ss. Versos de Sófocles atribuidos a Eurípides por Platón: XIII, xix, 1-2. Versos coincidentes de Sófocles y Eurípides, y de Eurípides y Esquilo: XIII, xix, 4. Versos de Homero y Partenio imitados por Virgilio: XIII, xxvii, 1 ss. Gráfico retrato de la Justicia hecho por Crisipo: XIV, iv, L, 1 ss. Equivocación de Cicerón al citar un pasaje de Homero: XV, vi, 1 ss. Cicerón, erróneamente criticado por Asinio Galo y Larcio Licinio: XVII, i, 1 ss. Interpretación de Varrón acerca

de un verso de Homero: XVII, iii, 4-5. Versos de Píndaro pobremente imitados por Virgilio: XVII, x, 8-16. Versos de Furio Antias, ignorantemente criticados por Ceselio Víndex: XVIII, xi, L, 1 ss. Excelencia de unos epigramas antiguos de Valerio Edituo, Porcio Licinio y Quinto Catulo: XIX, ix, 10-24. Elogio de unos versos de Anacreonte: XIX, x, 5-6.

ESCRITORES GRIEGOS Y LATINOS TRADUCIDOS Y COMPARADOS: **a**) Cecilio y Menandro: II, xxiii, L, 1 ss; **b**) Catón y Musonio: XVI, L, 1 ss; **c**) Eurípides y Enio: XI, iv, L, 1 ss.

MALOS LECTORES: **a**) de Enio: XVIII, v, 2-6; **b**) de Salustio: XVIII, iv, 1 ss.; **c**) de Varrón: XIII, xxxi, 1.

Crítica textual Compra de libros antiguos sobre temas extraordinarios: IX, iv, 1.

CORRECCIÓN DE: **a**) *amaro* o *amaror*: I, xxi, 1-6; **b**) *loquentia* o *eloquentia*: I, xv, 18; **c**) *eques* o *equus*: XVIII, v, 5; **d**) *urbis* o *urbes*: XIII, xxi, 1 ss; **e**) *turrim* o *turrem*: XIII, xxi, 6 ss; **f**) *stitisses* o *stetisses*: II, xiv, L, 1 ss.

TEXTOS CONSULTADOS: **a**) de Cicerón: I, vii, 1 "de probada fidelidad"; I, xvi, 15; XX, vi, 14 "intachable texto"; **b**) de Virgilio: I, xxi, L, 2 "un libro... de la casa y la familia de Virgilio"; II, iii, 5, "un libro segundo de la *Eneida* de admirable vetustez... que se creía que había sido del mismo Virgilio", 6; IX, xiv, 7 "un libro escrito por la propia mano de Virgilio"; XIII, xxi, 3 "en el primero de las *Geórgicas*, libro... corregido por su propia mano"; **c**) de Catón: I, xxiii, 2; II, xiv, 1 "un libro viejo de Catón"; X, xiii, 2, 3; **d**) de Fabio Píctor: V, iv, 1 "los *Anales* de Fabio, unos libros de buena y genuina antigüedad"; **e**) de Catulo: VI, xx, 6 "libros copiados de ejemplares corruptos"; **f**) de Claudio Cuadrigario: IX, xiv, 1, "hallado inspeccionando algunos libros antiguos"; **g**) de Salustio: IX, xiv, 26 "en el *Yugurta* de Salustio, en un libro de credibilidad suma y venerable antigüedad"; XX, vi, 14 "ese intachable texto"; **h**) de Enio: XVIII, v, 4, 11 "un

libro de reverenciable y suma vetustez... emendado por mano de Lampadión"; **i**) de Livio Andrónico: XVIII, ix, L, 6 "libro de magna edad y antigüedad".

Cronometría Calendas, idus, nonas: V, xvii, 1, 3; II, xxiv, 11, 14; V, xvii, 1, 3. Las calendas: III, ii, 6, 13; XII, xiii, 1, 6 ss. Las calendas de enero: III, ii, 12. Las calendas de octubre: XV, vii, 3. Los idus: V, xvii, 2. Las nonas: V, xvii, 5. El día civil: III, ii, L, 1 ss. El sol como medida del día: II, xxii, 6; III, i, 3-5; V, xiv, 18; XVIII, ii, 10.

Curiosidades militares Diversos instrumentos musicales para llamar a combate y regular la marcha del ejército: I, xi, 1 ss. Las treguas: I, xxv, 1 ss. El ejército en armas: I, xi, 3; X, xv, 4. Diversas coronas otorgadas como premio al valor: V, vi, L, 1 ss. El oro coronario: V, vi, 6. Diverso follaje de las coronas de un triunfo de Marte y de uno de Venus: V, vi, 22. La ovación: V, vi, 27. La paga militar: VI, x, 2. Formaciones militares: X, ix, 1. El vertimiento de sangre como castigo militar: X, viii, 1 ss. Nombres de diversas armas: X, xxv, 2 ss. Distinción entre *praeda* y *manubiae*: XIII, xxv, 2 ss. Testamento *in procinctu*: XV, xxvii, 3. Juramento del soldado: XVI, iv, 2, 4. Infamación del soldado ausente sin justificación: XVI, iv, 5. Rituales del fecial para declarar la guerra: XVI, iv, L, 1 ss. Número de centurias y de cohortes que integraban una legión: XVI, iv, L, 6.

Estilística El estilo afectadamente arcaico, censurado por Favorino: I, x, L, 1 ss. La locuacidad excesiva, criticada por Cicerón, Catón, Salustio, Epicarmo y Favorino: I, xv, 5 ss. Epitafios que para sí mismos compusieron Nevio, Pacuvio y Plauto: I, xxiv, L, 1 ss. Distinción entre el estilo de Platón y el de Lisias: II, v, L, 1. El estilo de Demóstenes, confrontado por Tito Castricio con el de Salustio: II, xxvii, L, 1 ss. Los tres estilos existentes, según Varrón: VI, xiv, L, 1 ss. Diversos estilos de Diógenes, Critolao y Carnéades,

enviados como embajadores a Roma: VI, xiv, 8 ss. Elegante estilo de Lucio Pisón: VII, ix, L, 1. Elegante estilo de Julio César y de Augusto: X, xxiv, 2. Censura de Catón a Albino, por escribir en griego una historia de Roma: XI, viii, L, 1 ss. Un pasaje de Cayo Graco, enjuiciado por Tito Castricio: XI, xiii, 5 ss. El festivo estilo de Publilio Siro: XVII, xiv, 3 ss. Elegancia y armonía de la prosa del *Symposium* de Platón: XVII, xx, L, 1 ss. Oscuro estilo de Nigido Fígulo: XIX, xiv, 3.

FIGURAS RETÓRICAS: El *aenigma* o *scirpus*: XII, vi, L, 1 ss. Opinión de Lucilio acerca de los ὁμοιοτέλευτα y los ὁμοιόπτοτα: XVIII, viii, L, 1 ss.

Ética

RESPETO DEBIDO: a los mayores: II, xv, 1-2; a los padres de familia: II, xv, 3 ss; a los padres por los hijos y viceversa: II, ii; L, 1 ss; II, vii, L, 1 ss; II, xv, 3 ss; a un amigo de rango superior: XII, iv, L, 1; a un magistrado: VII, ix, 2-5. ¿La amistad justifica cometer una falta?: I, iii, L, 1 ss. ¿Los mandatos deben ser obedecidos literalmente?: I, xiii, L, 1 ss. Opinión de Varrón acerca del deber del marido: I, xvii, 4-5. ¿Deben obedecerse siempre los mandatos paternos?: II, vii, 1 ss. Interrumpir con aplausos una lectura es censurable: V, i, L, 1 ss. Escalafón de los honores: V, xiii, L, 1 ss. Origen de los vicios: VII, i, 13. Una injuria no debe devolverse mediante otra igual: VII, xi, 3 ss. Peregrino censura la distracción: VIII, iii, L. Una falta no se atenúa porque la hayan cometido otros: X, xix, L, 1 ss. Ventajas físicas y éticas de ser amamantado con leche materna: XII, i, 5 ss. Error de quienes piensan que un crimen suyo puede quedar encubierto: XII, xi, L, 1 ss. Número apropiado de convidados, y su colocación conforme a su rango: XIII, xi, 2. ¿Deben olvidarse las injurias?: XIII, xxviii, L, 1 ss. El dispendio en los banquetes, censurado por Favorino: XV, viii, L, 1 ss. Clases de castigo: XVII, xiv, 1 ss. Los peores vicios, según Epicteto y Favorino: XVII, xix, 5, 6. Un buen consejo queda

desacreditado si proviene de un hombre indigno: XVIII, iii, 1 ss. Un elogio frígido es peor que una censura: XIX, iii, L, 1. ¿El filósofo debe demostrar miedo?: XIX, i, 4 ss. La gula, vicio de hombres y bestias: XIX, ii, 3. Inmoralidad de los actores, según Aristóteles: XX, iv, L, 1 ss.

Etimologías (En orden alfabético)

ERRÓNEAS ETIMOLOGÍAS DE CLOACIO VERO: XVI, xii.

ETIMOLOGÍA de: *Aedituus* y *aeditumus*: XII, x, 1, 2, 4. *Alucinari*: XVI, xii, 3. *Aspectus*: XIII, xv, 2. *Autumno*: XV, iii, 4 ss. *Avarus*: X, v, L, 1. *Caerimonia*: IV, ix, 8. *Curulis*: III, xviii, 4. *Diovis* y *Vedovis*: V, xii, 4-5. *Divinatio*: II, iv, L, 2 ss. *Elucus*: XVI, xii, 3; cf. IV, xix, 1. *Errare*: XVI, xii, 2. *Facies*: XIII, xv, 2. *Faenerator*: XVI, xii, 5. *Faenus*: XVI, xii, 7-8. *Fascinum, fascinare*: XVI, xii, 4. *Favissae*: II, x, 3. *Festinare*: XVI, xiv, 3-5. *Figura*: XIII, xxx, 2. *Frater*: XIII, x, 4. *Fruniscor*: XVII, ii, 6. *Fur*: I, xviii, 4, 6. *Indutiae*: I, xxv, 14-17. *Infestus*: IX, xii, 6. *Italia*: XI, i, 1. *Lepus*: I, xviii, 2. *Lictor*: XII, 3-4. *Lituus*: V, viii, 8-12. *Locuples*. X, v, 2. *Municipium*: XVI, xiii, 6. *Multa*: XI, i, 5, 6. *Nequam*: VI, xi, 8. *Nolo*: VI, xi, 8. *Paelex*: IV, iii, 3. *Paenitet*: XVII, i, 9. *Parcus*: III, xix, 2 ss. *Pedarii senatores*: III, xviii, 1-4. *Penus*: IV, i, 17. *Persona*: V, vii, 1. *Piscina:* II, xx. 7. *Quiesco*: VII, xv, 6. *Religiosus*: IV, ix, 2 ss. *Sacellum*: VII, xii, 5. *Saltem*: XII, xiv, 3-5. *Sculna*: XX, xi, 3 ss. *Secta, sectio y sequor*: XVIII, ix, 8. *Septentriones*: II, xxi, 6 ss. *Sequester*: XX, xi, 2 ss. *Sicinnistae*: XX, iii, 2. *Soror*: XIII, x, 3. *Structo*: XII, iii, 4. *Succidaneus*: IV, vi, 5, 6. *Suculae*: XIII, ix, 5. *Testamentum*: VII, xii, 1-4. *Vagire*: XVI, xvii, 2. *Vaticanus*: XVI, xvii, 2. *Vector*: XI, iii, 4. *Vescus*: XVI, xviii, 7. *Vestibulum*: XVI, v, 8-10. *Vexare*: II, vi, 5. *Vitor*: XII, iii, 4.

Eufonía Valor de la eufonía sobre la norma: I, vii, 19 ss; XIII, xxi, 1 ss.; XVII, ii, 10. Juicio erróneo por no percibir la eufonía: I, vii, 1; XIII, xxi, 7 ss; XVII, ii, 4. Valor del hiato: VI, xx, 1-6. La eufonía no debe prevalecer sobre la fuerza de la argumentación: XI, xiii, 5, 10.

Fábula Valor didáctico moralizante: II, xxix, 1 ss. El nidillo de la avecilla: II, xxix, L, 1 ss. La poda inteligente: XIX, xii, 7 ss.

Filosofía Rechazo y ridiculización de los falsos filósofos: I, ii, L, 3 ss; IX, ii, L, 1 ss; X, xxii, L, 1 ss; XIII, viii, 5; XIII, xxiv, 2; XVII, xix, L, 1 ss. Reconvención de Epicteto a ignorantes que se exhiben como filósofos: I, ii, 6. Entrenamiento de los pitagóricos: I, ix, L, 1 ss. ¿El filósofo debe encolerizarse?: I, xxvi, L, 1 ss. Utilidad de que los varones buenos tomen partido en las sediciones y las disensiones: II, xii, 4 ss. Necesaria mesura en el estudio de la filosofía: V, xvi, 5; X, xxii, 4 ss. Clases de belleza: V, xi, 11 ss. Los filósofos como embajadores en Roma: VI, xiv, 8 ss; XVIII, xxi, 48. Acerca de la providencia: VII, L, 1 ss. Opinión de Crisipo acerca del hado y el libre albedrío: VII, ii, L, 1 ss. Definición del placer, según diversos filósofos: IX, v, L, 1 ss. Las visiones del ánimo (φαντασίαι): XI, v, 6 ss; XIX, i, 15 ss. Diferencias entre los filósofos pirrónicos y los académicos: XI, v, L, 1 ss. Norma estoica para soportar el dolor: XII, v, 4 ss. Opinión de Cicerón sobre el hado: XIII, v, L, 1 ss. La sabiduría, hija del uso y de la memoria: XIII, viii, L, 1 ss. La justicia, hábil y bellamente retratada por Crisipo: XIV, i, L, 1 ss. Los filósofos, expulsados de Roma: XV, xi, 1 ss. Valor de la filosofía: X, xxii, 24. Opiniones de un estoico y un peripatético acerca del bien supremo (*summum bonum*): XVIII, i, L, 1 ss. Ciertos filósofos, semejantes a cosas mortuorias (*mortualia*): XVIII, vii, 3. Acerca de las emociones: XIX, xii, 3 ss.

Términos filosóficos: Los enigmas (*griphi, captiones*: κυριεύοντες, ἡσυχάζοντες, σωρείτες): I, ii, 4. El silogismo: I, ii, 4; V, xi, L, 1. La anulación (*privatio*, στέρησις): I, xxvi, 1. Las emociones (*affectus* o *affectiones*: πάθη): I, xxvi, 11. La moderación (*mediocritas*, μετριότης): I, xxvi, 11. El argumento redargüible (*reciprocum*, ἀντιστρέφον): V, x, L, 1, ss. Definición aristotélica de

silogismo: V, xxvi, L, 1. Según Zenón, el placer no es ni bueno ni malo (*indifferens*, ἀδιάφορον): IX, v, 5; XII, v, 4. La aporía (*inexplicabile*, ἄπορον): IX, xv, L, 6. Los examinadores o escépticos (σκεπτικοί): XI, v, ii. Los axiomas (*pronuntiata*, *proloquia*, *profata*, ἀξιώματα): XVI, viii, L, 2, 8. El axioma (*axioma*: ἀξίωμα, συνημμένον): XVI, viii: **a**) adjuntado (*adiunctum*, *conexum*: συνημένον); **b**) conjunto (*coniunctum* o *copulatum*: συμπεπλεγμένον): XVI, viii, 10. Los opuestos (*oppositа*, ἀντικειμένα): XVI, viii, 13. La demostración (*argumentum perspicuum*: ἀποδίξις): xvii, v, 5. Los dos vicios más graves: la intolerancia y la incontinencia: XVII, xix, 5. Los asentimientos (*probationes*, συγκαταθέσεις): XIX, i, 16. Lecciones aristotélicas acroáticas (*auditiones* o *lectiones acroaticae*: ἀκροατικά): XX, v, 1, 3, 4. Lecciones aristotélicas exotéricas (*exotericae auditiones* o *lectiones*: ἐξωτερικά): XX, v, 1, 2.

Geografía Los ríos más grandes que fluyen fuera del imperio romano: X, vii, L, 1 ss.

Geometría Datos curiosos acerca de la óptica, la canónica y la métrica: XVIII, L, 1 ss. Definición de plano, sólido, cubo y línea: XX, i, L ss. Las tres dimensiones del cuerpo: III, xv, 5.

Grafía Sustitución de la *c* por *q*: X, xi, 9; XVIII, ix, L, 9. Grafía de *fenerator*: XVI, xii, 5-8. Grafía de *sicinnista*: XX, iii, 1.

Historia Diferencia entre historia, anales y efemérides. La historia real: panorama cronológico de los principales acontecimientos de la historia griega y romana: XVII, xxi, L, 1 ss. La historia fantasiosa: IX, iv, 7, 13 y 16.

Historia de la literatura

GRIEGA: Datación de la vida de Homero y Hesíodo: III, xi, L, 1-5. Lugar de nacimiento de Homero: III, xi, 6 ss. Vida de Eurípides:

XV, xx, L, 1 ss. Datación de Helánico, Heródoto y Tucídides: XV, xxiii, L, 1. Premios obtenidos por Eurípides: XVII, iv, 3. Menandro, vencido por Filemón: XVII, iv, 4.

ROMANA: Epitafios de Nevio, Pacuvio y Plauto: I, xxiv, L, 1 ss. Obras de Plauto: III, iii, 1 ss. Plauto tuvo que trabajar como molinero: III, iii, 14. Obras que Nevio escribió estando en prisión: III, iii, 15. Al referirse a Servilio *Gémino*, Enio se describió a sí mismo: XII, iv, 1 ss. Encuentro de Pacuvio y Accio: XIII, ii, L, 1 ss; Opinión de Julio César acerca de Laberio y Publilio Siro: XVII, xiv, 2. Enio dominaba tres idiomas: XVII, xvii, L, 1. Datación de Nigidio y de Varrón: XIX, xiv, L, 1.

Historia natural Nombres y características de los vientos: II, xxii, L, 1 ss. Colores conocidos entre los griegos y los romanos: II, xxvi, L, 3 ss. El color del mar, según Pacuvio: II, xxvi, 13. El color del mar: II, xxvi, 21. Causas de los temblores: II, xxviii, 1. Efectos de los diversos vientos sobre las olas: II, xxx, L, 1 ss. Propiedades de la madera de palma: III, vi, 6. En invierno, los alciones anidan en el agua: III, x, 5. Definición de cuerpo: V, xv, 3 ss. Ausencia de ciertos sentidos en los animales: VI, vi, L, 1 ss. El pino, cortado, no crece desde la misma raíz: VIII, iv. Exactitud de los disparos: IX, i, L, 1-7. El giro de las hojas de olivo: IX, vii, L, 1. Una peculiaridad de la lira: IX, vii, 3. El camaleón: X, xii, 1-5. Ingerir sangre de aves permite entender el lenguaje de éstas: X, xii, 6. La ingeniosa paloma de madera de Arquitas: X, xii, 9-10. Las mareas: XIV, i, 3. El alumbre, preventivo de incendios: XV, i, 6-7. Las perdices de Paflagonia, XVI, xv, L, 1 ss. Los corderos *bidentes*: XVI, vi, 5 ss. Las liebres de Bisaltia: XVI, xv, L, 1 ss. Propiedades de los espejos: XVI, xviii, 3. Aumento de lo visto a través de agua: XVI, xviii, 3. Los ánades del Ponto, inmunes al veneno: XVII, xvi, 1. Remedio de Mitrídates para hacerse inmune a los venenos: XVII, xvi, 2-6. El agua de ríos y fuentes se congela, la del mar, no: XVII, viii, 4; XIX, v, 6. Rápida congelación del aceite: XVII, viii, 8 ss.

Ingenio y humorismo Irónico comentario de Fabricio respecto a Rufino: IV, viii, 6. Aníbal se burla sutilmente de Antíoco: V, v, L, 1 ss. Broma de Cicerón al ser acusado de mentir: XII, xii, L, 1 ss. Ocurrente respuesta de Olimpia a su hijo Alejandro: XIII, iv, L, 1 ss. Antonio Juliano responde sabia e ingeniosamente al menosprecio de unos griegos: XIX, ix, 8 ss.

JUEGOS DE PALABRAS: cf. LEXICOLOGÍA.

Juegos y festivales

GRIEGOS: Juegos Olímpicos: III, xv, 3; XV, xx, 3. Juegos Dionisíacos: VIII, xi. Misterios Eleusinos: XI, vi, 5. Juegos Eleusinos: XV, xx. 3. Festival de Teseo: XV, xx, 3.

ROMANOS: Fiestas de Minerva (*Quinquatrus*): II, xxi, 7. Juegos Megalenses: II, xxiv, 2; XVIII, ii, 11. Juegos de la plebe: II, xxiv, 3. Juegos Romanos: II, xxiv, 3. Juegos Saturnales: II, xxiv, 3; XVIII, ii, L, 1; XVIII, xiii, 1 ss. Juegos circenses: III, x, 16. Ferias *praecidaneae*: IV, vi, 9 ss. Juegos gladiatorios: XII, v, 13. Ferias latinas: XIV, viii, L, 1. *Sacra compitalia*: X, xxiv, 3. Ferias *denicales*: XVI, iv, 4. Juegos Cereales: XVIII, ii, 11.

Legislación Definición de ley, privilegio y plebiscito: X, xx, L, 1 ss; XV, xxvii, 4. Causas de redhibición: IV, ii, 6-12. El primer divorcio en Roma: IV, iii. El oficio de juez, según Favorino: XIV, ii, L, 1 ss. El juicio denominado *Divinatio*: II, iv, 2-6.

DECRETOS: **a**) del Senado (*senatus consulta*): I, xxiii, 13; II, xxiv, 3; III, xviii, 2; IV, vi, L, 2; V, vi, 23; XIV, vii, 4 ss.; XV, xi, L, 1; **b**) de cónsules: II, xviii, 7; XIII, xv, 1; **c**) de ediles: IV, ii, 1, 6, 8; X, vi, L, 1, 3; **d**) de Augusto y de Tiberio: II, xxiv, 15; **e**) de tribunos: IV, xiv, L, 1 ss; **f**) de pretores: X, xv, L, 31; XI, xvii, L, 2; X, xxiv, 3; XI, xvii, L, 2; XIII, x, 3; XX, i, 3; **g**) de censores: XV, xi, 2.

LEYES: Examen de una antigua ley de Solón: II, xii, 1 ss. Antiguas leyes suntuarias: II, xxiv, L, 2; XX, i, 23. Ley Fania: II, xxiv, 3, 5, 7; XX, i, 23. Ley Licinia suntuaria: II, xxiv, 7 ss; XV, viii, L; XX, i, xxiii. Ley Emilia, II, xxiv, 12. Ley Ancia: II, xxiv, 13. Ley Julia: II, xxiv, 14. Ley de Licinio Estolón: VI, iii, 40 (plebiscito); XVII, xxi, 27; XX, i, 23 (propuesta). Ley Voconia: VI, xiii, 3. Antiguas leyes contra el robo: VI, xv, L, 1 ss. Leyes Porcia y Sempronia: X, iii, 13. Ley Aufeya: XI, x, 1. Ley Atinia (plebiscito): XIV, viii, 2; XVII, vii, 1. Ley Ebucia: XVI, x, 8. Discusión acerca de las Doce Tablas: XX, i.

ORDENAMIENTOS: Derechos otorgados por tener hijos (*ius liberorum*): III, xvi, 21. Devolución de adquisiciones defectuosas (redhibición): IV, ii, 6-7. Acerca del divorcio y la dote: IV, iii, L, 1 ss. Repudio de la esposa estéril: IV, ii, 9 ss. Acerca de los esponsales: IV, iv, L, 1 ss. Obligaciones de los patronos y de los clientes: V, xiii, 4 ss. Métodos de adopción: V, xix, L, 1-9. Quiénes no pueden ser adoptados: V, xix, 10 ss. Venta de esclavos: VI, iv. Definición de robo y castigos que se imponen al ladrón: VI, xv, L, 1 ss; XI, xviii, 3, 6 ss; XX, i, 7. Causas de castigo: VII, xiv, L, 1 ss. Una mujer noble multada por su lenguaje inadecuado: X, vi, L, 1, 3. El robo, permitido en Egipto y en Esparta: XI, xviii, 16, 17. El robo en la milicia: XVI, iv, 2. Las mujeres pueden ser enjuiciadas no sólo por el juez, sino también por el esposo: X, xxiii, 3 ss. Las mujeres deben ser abstemias: X, xxiii, 1, 2. Clases de multas: XI, i, 2, 3. Castigo por un robo constatado: XI, xviii, 9. Caso por su dificultad remitido al Areópago: XII, vii, L, 1 ss. Deberes del juez: XIV, ii, L, 1 ss. Clases de testamentos: XV, xxvii, 3. Castigo por injuriar: XX, i, 31 ss. La ley del talión: XX, i, 14 ss. Antiguas leyes acerca de los esponsales: IV, iv, L, 1 ss. Antiguas penas prescritas a los ladrones por Dracón, Solón y los decenviros: XI, xviii, L, 1 ss.

TÉRMINOS LEGALES (en orden alfabético): *Actio in quadruplum*: XI, xviii, 10. *Actiones* (*auctiones*) *rei uxoriae*: IV, iii, 1. *Adoptio* y

adrogatio: V, xix, 2 ss. *Adsiduus*: XVI, x, 5, 8, 15. *Aes confessum*: XV, xiii, 11. *Agere cum populo* y *ad populum loqui*, diferentes: XIII, xvi, L, 1 ss. *Agere ex sponsu*: IV, iv, 2. *Capite censi*: XVI, x, 10 ss. *Chirographi exhibitio*: XIV, ii, 7. *Classicus* e *infra classem*: VI, xiii L, 1 ss; XIX, viii, 15, L, 1 ss. *Comitia* y sus clases: XV, xxvii. *Concilium*: XV, xxvii, L, 1 ss. *Dies civiles* y *annus civilis*: III, ii, L, 2. *Dies iusti*: XX, i, 43. *Dies status cum hoste*: XVI, iv, 4. *Ercto non cito*: I, ix, 12. *Ex iure manum consertum*: XX, x, L, 1 ss. *Expensi latio*: XIV, ii, 7. *Furtum manifestum, conceptum, oblatum*: XI, xviii, 11, ss. *Intercessio testium*: XIV, ii, 7. *Iudicia privata*: XIV, ii, 1. *Iustitium*: XX, i, 43. *Lanx liciumque*: XI, xviii, 9. *Libripens*: XV, xiii, 11. *Municipium* y *colonia*: XVI, xiii, L, 1 ss. *Multa minima* y fórmula para imponerla: XI, i, 3-4. *Multa suprema*: XI, i, 3. *Obsignatio tabularum*: XIV, ii, 7. *Postliminium*: VI, xviii, 7 ss. *Proletarii*: XVI, x, 10; XIX, viii, 15. *Recuperatores*: XX, i, 13. *Recepticius servus*: XVII, vi, L, 1 ss. *Redhiberi, redhibitio*: IV, ii, 7; XVII, vi, 3. *Retare flumen*: XI, xvii, L, 1 ss. *Sanates, vades, subvades, taliones*: XVI, x, 8. *Sub corona*: VI, iv, 3 ss. *Testamentum in procinctu*: XV, xxvii, 3. *Usucapio* y *pignoriscapio*: VI, x, L, 1, 2. *Vadimonium stitisse*: II, xiv, L, 1, 3, 9. *Vindicia*: XX, x, 1, 8, 9.

Lexicología (en orden alfabético)

JUEGOS DE PALABRAS: *Tollere* y *ferre*: I, xvii, 4. Doble sentido dado al término *ex animi tui sententia*: IV, xx, 1-6. *Mellita quae non mellita* (πέμμασιν y πέψει): XIII, xi, 6. *Turba* y *turbulenta*: XIII, xi, 3.

NEOLOGISMOS: Fealdad de las palabras creadas para traducir términos griegos: XVI, viii, 5. *Abluvium*: XVI, vii, 2. *Accipitrare*: X, xii, 2. *Adulterio, adulteritas*: XVI, vii, 2. *Aedituus*: XX, x, 2. *Avens*: XIX, vii, 10. *Bibax, bibosus*: III, xii, 1, 2. *Botulum*: XVI, vii, 11. *Camella*: XV, vii, 9. *Capitium*: XVI, vii, 9. *Cippus*: XVI, vii, 9. *Coccio*: XVI, vii, 12. *Columbulatim*: XX, ix, 2. *Depudicare*: XVI, vii, 2. *Dolentia*: XIX, vii, 11. *Edulcare*: XV, xxv, 2 *Elutriare*: XVI, vii, 5. *Foedifragi*: XIX, vii, 5. *Fortescere*: XIX, vii, 9. *Fullonica*: XVI, vii,

5. *Gubernius*: XVI, vii, 10. *Gurdus*: XVI, vii, 8. *Lavandaria*: XVI, vii, 5. *Levenna*: XVI, vii, 11. *Lutescere*: XVIII, xi, 3. *Manuari, manuarius*: XVI, vii, 7, 8. *Mellaria*: II, xx, 8. *Mendicimonium*: XVI, vii, 1. *Moechimonium*: XVI, vii, 1. *Noctescere*: XVIII, xi, 3. *Novissime* y *novissimus*: X, xxi, L, 2. *Obba*: XVI, vii, 9. *Oblittera*: XIX, vii, 4. *Opulescere*: XVIII, xi, 4. *Pestilentia*: XIX, vii, 7. *Pittacium*: XVI, vii, 9. *Planus*: XVI, vii, 9. *Pulverulentus*: XIX, vii, L, 1 ss. *Purpurare*: XVIII, xi, 3. *Recentari*: XV, xxv, 1. *Talabarriunculus*: XVI, vii, 6. *Virescere*: XVIII, xi, 3.

PALABRAS AMBIGUAS (*ancipitia*): *Dolus, facinus, gratia, industria, tempestas, valetudo*: XII, ix, 1. *Contagium, periculum, venenum*: XII, ix, 2. *Honos*: XII, ix, 3.

PALABRAS ARCAICAS: Necesaria moderación en su uso: I, x, L, 1; XI, vii, L, 1 ss. *Aeditumus* y *claustritumus*: XII, x, 4. *Androgyni*: IX, vi, 16. *Apluda*: XI, vii, 4, 5. *Arboreta*: XVII, ii, 25. *Arrabo*: XVII, ii, 21. *Bellaria*: XIII, xi, 7. *Blaterones, linguaces* y *locutuleii*: I, xv, 20. *Bovinator*: XI, vii, 7, 8, 9. *Commutationes*: XVII, ii, 26. *Consermonari*: XVII, ii, 17. *Diurnare*: XVII, ii, 16. *Flocces*: XI, vii, 6. *Frunisci*: XVII, ii, 5. *Illatebrare*: XVII, ii, 3. *In, cis, uls*: XII, xiii, 8. *Incestus*: XIII, xxi, 19. *Insectiones*: XVIII, ix, 11. *Ne... quoque*: XVII, ii, 18. *Obesum*: XIX, vii, L, 3. *Oblitterus*: XIX, vii, 4. *Praeter propter*: XIX, x, 12, 13. *Roborarium*: II, xx, 6. *Sanctitudo*: XVII, ii, 19, 20. *Scirpi*: XII, vi, 1. *Sole occaso*: XVII, ii, 10. *Stribiligo*: V, xx, 1. *Subnixus*: XVII, ii, 4. *Temetum*: X, xxiii, 1. *Tributus*: XIII, xxi, 19.

PALABRAS COMPUESTAS: *Dulciorelocus*: XIX, vii, 13. *Multigruma*: XIX, vii, 14. *Multicolor, multiformis* y *multiiugis*: IX, xvi, 5. *Nocticolor*: XIX, vii, 6. *Onychinum*: XIX, vii,14. *Pignoriscapio*: VI, x, L, 1, 2. *Pudoricolor*: XIX, vii, 6. *Subductisupercilicaptores*: XIX, vii, 14. *Tardigenuclus*: XIX, vii, 3. *Trisaeclisenex*: XIX, vii, 2.

PALABRA DE ORIGEN GALO: *Petorritum*: XV, xxx, 4-6.

PALABRAS DE ORIGEN GRIEGO: *Aenigma*: XI, vi, L, 1. *Alucinari*: XVI, xii, 3. *Androgyni*: IX, iv, 16. *Apirocali*: XVIII, viii, 1. *Apodicticus*,

apodixis: XVII, v, 3, 5. *Apologus*: II, xxix, L, 1, 20. *Argyranche, synanche*: XI, ix,1. *Chirodytae*: VI, xii, L, 2, 5. *Cupsones*: VIII, xiii. *Errare*: XVI, xii, 2. *Faenerator*: XVI, xii, 5, 6. *Fascinum*: XVI, xii, 4. *Hyades*: XIII, ix, L, 1, 5. *Lepus*: I, xviii, 2. *Orthium*: XVI, xix, 15. *Paelex*: IV, iii, 3. *Poeniceum* y *spadix*: II, xxvi, 9; III, ix, 9. *Problema*: II, xxx, 11; III, vi, 1; XIX, iv, 1; XIX, vi, 1. *Physicus*: II, xxviii, 1; X, xvii, 4; XIV, iii,6; XV, xx, 4; XVII, xix, 3; XIX, iv, 1. *Pyramides*: I, xx, 3. *Soloecismus, soloecum*: V, xx, L, 1 ss. *Sycophanta*: XVI, x, 2.

PALABRA DE ORIGEN HISPANO: *Lancea*: XV, xxx, 7.

PALABRAS RÚSTICAS O VULGARES: *Apluda*: XI, vii, 3, 6. *Copiari*: XVII, ii, 9. *Sculna*: XX, xi, 2, 4. *Sermonari*: XVII, ii, 17. *Triones*: II, xxi, 8.

PALABRAS USADAS CON SIGNIFICADO POCO USUAL: *Adfectus*: III, xvi, 17 ss. *Ambulare*: X, xxvi, 7. *Arduus*: IV, xvi, 6 ss. *Defendo*: IX, i, 8 ss. *Deprecor*: VII, xvi, 2 ss. *Eques*: XVIII, iv, L, 6 ss. *Levitas* y *nequitia*: VI, xi, L, 1 ss. *Obesus*: XIX, vii, 3. *Spartum*: XVII, iii, 4. *Transgredior, transgressus*: X, xi, L, 4 ss.

REPROBACIÓN del uso de palabras inusitadas: I, x, L, 1 ss. Propiedad léxica de Virgilio: II, vi, L, 1 ss.

Lingüística Analogía (ἀναλογία) y anomalía (ἀνωμαλία): II, xxv, L, 1 ss; XV, ix, 4. Origen del lenguaje, según Nigidio Fígulo: X, iv, L, 1 ss.

Lógica y dialéctica Diversos argumentos lógicos: I, ii, 3. Examen de un entimema (ἐνθύμημα) de Cicerón: I, iv, 2 ss. Un silogismo de Epicuro criticado por Plutarco: II, vii, 8. Los argumentos redargüibles (*reciproca*) o ἀντιστρέφοντα: V, x, L, 1 ss; V, xi, L, 1 ss. El entimema: VI, iii, 27; XII, ii, 14; XVII, xx, 4. Algunos ἐνθυμημάτια: VII, xiii, 4. Un ἀντιστρέφον no percibido por Plinio el Viejo: IX, xvi, 7. Opiniones contrapuestas de Crisipo y de Diódoro acerca de las palabras ambiguas: XI, xii, L, 1. Definición aristotélica de silogismo: XV, xxvi, L, 1. Una ley de la dialéctica:

XVI, ii, L, 1 ss. Atractivo del estudio de la dialéctica: XVI, viii, 16. Peligro que encierra abusar de la dialéctica: XVI, viii, 17. Examen de un entimema de Cicerón: XVII, v, L, 1 ss.

Magistraturas

Los alguaciles (*apparitores*): El lictor de la curia: XV, xxvii, 2. Los lictores: II, ii, 13; XII, iii, 2; XIII, xii, 6. El ujier (*viator*): IV, x, 8; XII, iii, 1; XIII, xii, 6.

Magistrado cartaginés: El maestre de los cartagineses (*Carthaginiensium magister*): X, xxiv, 7.

Magistrados griegos: Los Treinta Tiranos: XVII, xxi, 19. El tirano de Sicilia: XVII, xxi, 29.

Magistrados romanos: Cuál de los cónsules toma primero las fasces: II, xv, 4 ss. El tribuno de la plebe: III, ii, 11; IV, xiv, 6; VI, xix, 5, 7; XIII, xii, 4 ss; XIV, vii, 4; XIV, viii, 2; XV, xxvii, 4; XVII, xxi, 11. El triunviro para constituir la república (*triumvir reipublice constituendae*: III, ix, 4; XIV, vii, 5. El primer cónsul plebeyo: V, iv, 3; XIII, xii, 6; xv, 4 ss; XIV, vii, 4; XVII, xxi, 27. Los ediles curules: IV, ii, 1; IV, xiv, 3; VII, ix, 2-6; XIII, xiii, 4. El primero del Senado (*princeps Senatus*): IV, x, 2 ss; XIV, vii, 9. El tribuno del erario: VI, x, 2. Los censores y su severidad: IV, xii, 20; VI, xxii, L, 1 ss; XIII, xv, 4; XV, xi, 2; XVI, xiii, 7; XVII, xxi, 44. Los pretores: V, xix, 2, 13; X, xvi, 31; X, xxiv, 3, 4; XI, xvii, L, 1, 2; XI, xviii, 8; XIII, xiii, L, 3, 4-6; XIII, xvi, 1; XX, i, 13. Los decenviros para escribir las leyes (*decemviri legibus scribundis*): VIII, i, L, 2; XI, xviii, L, 6; XVII, xxi, 15; XX, i, 3. El cuestor de Sidicino: X, iii, 3. Los decenviros: X, iii, 17; XIII, xxv, 6; XX, i, 43. Los ediles de la plebe: X, vi, L, 3; XIII, xiii, L, 5. El cuestor: XIII, xii, 6; XIII, xiii, L, 1, 3, 5, 6; XIII, xxv, 29-40. El triunviro *capitalis*: XIII, xii, 6. Magistrados mayores y menores: XIII, xv, i, 1 ss. El pretor y el cónsul son colegas: XIII, xv, L. Derechos de los cónsules: XIII,

xvi, 1. El prefecto del erario: XIII, xxv, 30. El dictador: XIV, vii, 4. El tribuno de los soldados con autoridad consular: XIV, vii, 5; XVII, xxi, 19. Escalafón de los magistrados que podían reunir al Senado: XIV, vii, 4. La labor de los censores: XIV, vii, 8. Derechos de los magistrados: XIII, xii, 6. El *interrex*: XIV, vii, 4. El prefecto de la Urbe: XIV, vii, 4; XIV, viii, L, 1, 2. Los ediles cereales: XVI, vii, 12. El tribuno de los soldados: XVI, iv, 2.

Medicina La concepción y el desarrollo del embrión: III, x, 7, 8; Crecimiento y pérdida de los dientes: III, x, 12. Ritmo del pulso de las arterias: III, x, 13. Médicos músicos: III, x, 13. Las crisis de las enfermedades: III, x, 14. Ocasionales efectos de estornudar: III, xvi, 24; IV, xx, 7, 8. La desmesurada alegría en ocasiones es mortal: III, xv, L, 1 ss. III. Un método de curar la mordedura de una serpiente: IV, xiii, L, 1 ss. Curación repentina de la mudez: V, ix, 1, 5. La naturaleza de la voz: V, xv, L, 1 ss. Los cinco sentidos (αἰσθήσεις): VI, vi, L, 1 ss; XIX, ii, L, 1 ss. Cambio de sexo: IX, iv, 15. Número de hijos que pueden ser paridos simultáneamente: X, ii, L, 1 ss. Naturaleza y crías de los leones: XIII, vii, L, 1 ss. Métodos para soportar el hambre y el ayuno: XVI, iii, L, 1 ss. La enfermedad sóntica: XVI, iv, 4; XX, i, 27. Función del estómago y de la tráquea: XVII, xi, L, 1 ss. Las *Carmentae*, diosas propiciadoras del parto: XVI, xvi, 4. Función de los pulmones: XVII, xi, 3. La epilepsia (*morbus comitialis*) y su relación con el coito: XVII, xv, 6; XIX, ii, 8. Variedades y propiedades del heléboro: XVII, xv, L, 1 ss. Antídotos mitridáticos: XVII, xvi, 2 ss. Arterias y venas: XVIII, x, 5 ss. Efectos del temor: XIX, v, 1, 4. Efecto del calor sobre la orina: XIX, iv, 3. Insalubridad del agua de deshielo o helada: XIX, v, L, 1 ss. Efectos de la vergüenza y el temor sobre el flujo de la sangre: XIX, vi, L, 1 ss. La enfermedad de agua subcutánea (hidropesía): XIX, viii, 3.

Métrica y versificación Epigramas funerarios de Nevio, Plauto y Pacuvio: I, xxiv, L, 1 ss. Unos tetrámetros (versos cuadrados) de

Enio: II, xxix, 19. Versos senarios: IV, v, 5; VI, xvi, 2; XII, vi, 1; XIII, xix, 1 ss; XVIII, xv, 1. Un octonario de Enio: IV, vii, 4. El verso heroico: IV, xvii, 3. El hiato: VI, xx, 3 ss. Versos isopséficos: XIV, vi, 4. Acrósticos: XIV, vi, 4. Versos con una sílaba adicional en cada sucesiva palabra: XIV, vi, 4. Fundamentos de métrica: XVI, xviii, 5. Excesivo rigor de la norma varroniana del hexámetro: XVIII, xv, L, 1. Estructura de los hexámetros y los senarios: XVIII, L, xv, 1.

Mitología Apolo identificado con *Vediovis*: V, xii, 11 ss. Aurunco y Robigo, dioses de las mieses: V, xii, 14. Aca Larentia y Caya Taracia: VII, vii, L, 1, 8. Los Cíclopes: IX, iv, 6; XV, xxi, 1. El dios Ayo: XV, xvii, 2. El dios *Vaticanus*: XVI, xvii, 2. Los hijos de Júpiter y de Neptuno: XV, xxi. Las diosas *Postverta* y *Prorsa*: XVI, xvi, 4. Los hijos de Niobe: XX, vii, L, 1 ss.

Monedas Valor del talento y del sestercio: III, xvii, 3; V, ii, 2.

Morfología nominal: accidentes gramaticales

CASO: NOMINATIVO (*casus nominandi, casus rectus*): XIII, xxvi, 4; XX, vi, 2. GENITIVO (*casus genetivus, casus patrius, casus interrogandi*): IV, xvi, 3; IX, xiv, L, 8-20; XIII, xxvi, 1, 3, 4; XV, ix, 8; XX, vi, 8. Uso de *vestrum* o *vestri*: XX, vi, L, 1 ss. DATIVO (*casus dandi, casus dativus*): IV, xvi, 2, 3, 5; IX, xiv, 2, 21; XIII, xxvi, 4. ACUSATIVO: VI, xi, 6; XIII, xxi, 6 ss; XVII, ii, 15. VOCATIVO: XIII, xxvi, 1 ss; XIV, v, L, 1, 2, 4. ABLATIVO: VI, xi, 6; VIII, i, L; X, xxiv, 8 ss; XIII, xxi, 15-16; XIX, vii, 8.

GÉNERO: *Género* de *penus* y *mundus*: IV, i, 3. Error de Ceselio Vindex acerca del género de *cor*: VI, ii, 3 ss. *Acina* por *acinum*: VI, xx, 6. Género de *ovis*: XI, i, 4. Género de *cupressus*: XIII, xxi, 13. Género de *aer*: XIII, xxi, 14. Género de *incestus* y *tributus*: XIII, xxi, 19. Género de *funis*: XIII, xxi, 21. Género de *frons, mons, pons, fons*: XV, ix, 3 ss. Género de *emplastrum*: XVI, vii, 13.

NÚMERO: Singular (*numerus singularis, numerus singulus*, ἑνικός) y

plural (*numerus multitudinis*, *numerus pluralivus*, πληθυντικός): XIX, viii, L, 3, 4, 5. *Liberi*, usado tanto para singular como para plural: II, xiii, L, 1 ss.. *Pluria* y *compluria*; el adverbio *compluriens*: V, xxi, 1 ss. Plural de elegancia: XVII, ii, 22, 23; de *vita* y *otium*: XVII, ii, 22, 23. Nombres sólo usados en singular o en plural: XIX, viii, L, 1 ss.

Música La música, reguladora de la marcha de los ejércitos: I, xi, L, 1-10. La flauta moduladora de la oratoria de Cayo Graco: I, xi, 11 ss. Uso terapéutico de la modulación de las flautas: IV, xiii, 1 ss. Por qué los jóvenes atenienses dejaron de tocar la flauta: XV, xvii, L, 1 ss. La métrica, norma del enlazamiento de las diferentes clases de sílabas: XVI, xviii, 4. Los instrumentos de los *liticines*, los *siticines* y los *tubicines*: XX, ii, L, 1 ss.

Nombres Repudio de algunos *praenomina*: IX, ii, 11. Nombres antiguos y nuevos de algunas ciudades y regiones: XIV, vi, 4. Diversos modos de indicar el nombre: XV, xxix, L, 1 ss. Origen del nombre de **a**) *Agrippa*: XVI, xvi, 1; **b**) *Nero*: XIII, xxiii, 8; **c**) *Postumus*: II, xvi, 3; **d**) *Praetextatus*: I, xxiii, 13.

Oratoria (cf. RETÓRICA) Contenidos apropiados para las introducciones (*principia*): VI, iii, 18; IX, xv, 9. El enigma (*scirpus*), alegoría oscura: XII, vi, L, 1. Los estilos apropiados para un censor o para un rétor son diferentes: I, vi, 4 ss. Diferencia entre elocuencia y locuacidad: I, xv, L, 1 ss. Demóstenes, oyente del demagogo Calístrato: III, xiii, L, 1 ss. Teofrasto y Demóstenes, enmudecidos por la vergüenza: VIII, ix, L, 1 ss. Primeros discursos de Cicerón y de Demóstenes: XV, xxviii, L, 1 ss.

Preposiciones Valores del prefijo *ve-*: V, xii, 9, 10. Valor de la preposición *de*: VII, xvi, 3 ss. Diversas acepciones de *pro*: XI, iii, 2 ss.

Diversas acepciones de *intra*: XII, xiii, 5 ss. Modificación de *ab* al figurar como prefijo: XV, iii, L, 1 ss.

Prosodia Definición de prosodia: XIII, vi, 1.

CANTIDAD: Razones de que la preposición *con* se alargue o no: I, xvii, 3 ss. Alargamiento de las preposiciones *in* y *con* cuando preceden a *f* o *s*: II, xvii, 1. Alargamiento de la preposición *pro-*: II, xvii, 5 ss. Alargamiento compensatorio: II, xvii, 9. Alargamiento de las preposiciones *ob*, *cum* y *sub* cuando funcionan como prefijos: IV, xvii, 1 ss. Debilitamiento de ciertas vocales: IV, xvii, 8; XV, xv, 4. Alargamiento de la *a* en los verbos compuestos de *capio*: XI, x, L, 1 ss. Cantidad de la *e* en el verbo *quiesco*: VII, xv, L, 1 ss. Cantidad de la primera sílaba en los verbos frecuentativos: IX, vi, L, 1 ss.

CONSONANTES: La aspiración de la *h*: II, iii, L, 1 ss. *El sermo rusticus* y la aspiración: XIII, vi, 2. La *n* adulterina: XIX, xiv, 7.

PRONUNCIACIÓN: Armonía del hiato homofónico: VI, xx, 3-5. Pronunciación de *agito, dictito* y otros verbos frecuentativos: IX, vi, 2 ss. Pronunciación de la primera sílaba nombres como *Valerius*: XIII, xxvi, L, 1-4. Naturaleza de los diptongos y de la nasal palatal (*n adulterinum*): XIX, xiv, 7. Geminación de la *n* en *sicinista*: XX, iii. 1.

SEMIVOCALES: XIX, xiv, 6.

VOCALES: Orden en los diptongos: XIX, xiv, 5, 6. *Ou* en vez de *u* larga; *ei* en vez de *i* larga: XIX, xiv, 8.

Proverbios y frases proverbiales Con un cordel blanco (*alba linea*): Pref., 11. No de todo hombre es la travesía a Corinto: I, viii, 4. Sin lavar los pies (*inlotis pedibus*): I, ix, 8. El caballo de Seyo (*equus Seianus*): III, ix, 6. El oro de Tolosa: III, ix, 7. La vida humana, semejante al hierro: XI, ii, 6. Entre la boca y el bocado *(inter os atque offam*): XIII, xviii, L, 1 ss. Comida canina (*caninum prandium*): XIII, xxxi, 13 ss. Música escondida (*música abscondita*): XIII, xxxi, 3. Sin lavar las palabras (*inlotis verbis*): XVII, v, 14.

Religión Método de elección y privilegios de las vírgenes vestales: I, xii, L, 1 ss; X, xv, 31. El juramento por *Iovem lapidem*: I, xxi, 4. Las víctimas sacrificadas: IV, vi, 7. La *porca praecidanea* sacrificada a Ceres: IV, vi, 8. Días funestos (*atri dies*): IV, ix, 4, 5, 10; V, xvii, L, 1. Días ominosos (*dies religiosi*): IV, ix, 5. Días nefastos (*dies nefasti*): V, xvii, 1. Por qué son infaustos los días primero y cuarto después de las calendas, las nonas y los idus: V, xvii, L, 1, ss. Inviolavilidad del juramento: VI, xviii, L, 1 ss. Fuerza y necesidad del Hado: VII, ii, L, 1 ss. *Aves praepetes* y *aves inferae*: VII, vi, L, 1 ss. Las mujeres romanas no juraban por Hércules, ni los varones por Pólux: XI, vi, L, 1 ss. Los auspicios: XIII, xv, 4 ss; XVI, iv, 4. Fórmula de las antiguas rogativas públicas (*comprecationes*): XIII, xxiii, 6, 7, 10, 14, 15. La vestimenta y las ceremonias del flamen de Júpiter (*flamen Dialis*): I, xii, 15, L, 1 ss; X, xv, L, 1 ss. La *flaminia* (casa del flamen): X, xv, 7. La *flaminica* (la esposa del flamen): X, xv, 26 ss. Los argeos: X, xv, 30. Aves infaustas (*aves obscenae*): XIII, xiv, 6. El *pomerium*: XIII, xiv, L, 1-4. Las víctimas *bidentes*: XVI, vi, L, 1 ss.

DEIDADES: *Ártemis*: IX, ix, 12. *Averunco* o *Aurunco*: V, xii, 14. *Camenas*: I, xxiv, 2; XVIII, ix, 5. *Carmenta*: XVI, xvi, 4; XVIII, vii, 2. *Ceres*: IV, vi, 8. *Diéspiter*: V, xii, 6. *Fortuna*: XIII, xxiii, 4. *Glauco*: XIII, xxiii, 1 (Γλαῦκος). *Herie*: XIII, xxiii, 2, 18. *Hora Quirini:* XIII, xxiii, 13. *Ino* (*Leucotea*): XIII, xxvii, 13. *Juno*: IV, iii, 2; XIII, iv, 2; XIII, xxiii, 2. *Júpiter*: I, i, 2; I, ix, 10; I, xxi, 4; IV, vi, 2; IV, xviii, 3; V, xii, 4; VI, I, 6; X, xv, 20 y 32; XII, vi, 2; XII, viii, 2 ss; XIII, iv, 2 y 3; XIV, I, 34; XIV, vi, 3; XV, xxi, L, 1. *Lua Mater*: XIII, xxiii, 2. *Medius Fidius*: IX, xvi, 3; X, iii, 10 y 14; XV, ii, 3. *Moles*: XIII, xxiii, 2 *Musas*: ref.: 6, 19, 20, 21; IX, iii, 2; X, i; XIII, xi, 2; XVII, xxi, 45; XVIII, ix, 3, 5, 9; XIX, ix, 7. *Nerio* o *Neriene*: XIII, xxiii, 1 ss. *Orco*: I, xxiv, 2; XVI, v, 12; XVI, vii, 4. *Oréadas*: IX, ix, 13. *Palas*: XIII, xxiii, 4. *Panda* o *Panda Cela*:

XIII, xxiii, 4. *Panopea* (Nereida): XII, xxvii, 2. *Parcas*: Pref.: 6, 19, 20, 21; III, xvi, 10; IX, iii, 2; IX, 1. *Paz*: V, xxi, 9; XVI, viii. *Pico*: V, xviii, 6. *Robigo*: XIII, xxiii, 4. *Salacia*: XIII, xxiii, 2. *Vaticano*: XVIII, L, 1, 3. *Vediovis*: V, xv, 1 ss. *Venus*: V, vi, 22. *Virites*: XIII, xxiii, 2. *Vulcano*: IV, v, 5; XIII, xxiii, 2.

RITOS EXPIATORIOS: **a**) tras un temblor de tierra: II, xxviii, 2, 3; IV, vi, 1; **b**) a causa de un rayo: IV, v, 2; **c**) a causa de que se movieran las astas de Marte: IV, vi, L, 1.

Retórica Finalidad de los exordios (*principia*): VI, iii, 13. Los retóricos, expulsados por los censores: XV, xi, L, 1 ss. Retórica de Platón: XVII, xx, 4-6. Un sofista retórico (τεχνικός): XVII, v, 3 ss. Hablar acerca de cosas indignas, útil ejercicio retórico: XVII, xii, L, 1 ss. Aulo Gelio, rétor incipiente (*rhetoriscus*): XVII, xx, 4.

Sacerdocios Las Vestales: I, xii, 9, 14 y 18; VII, vii, 2; X, xv, 31. Los salios: I, xii, 6; VII, vii. Los quindecenviros para realizar los ritos: I, xii, 6; I, xix, 11. Los siete varones de los banquetes sagrados (*septemviri epulonum*): I, xii, 6. El trompetista de los ritos: I, xii, 7. Los pontífices: I, xii, 15; V, xvii, 2; X, xv, 17. La prometida del pontífice: I, xii, 7. Los augures: I, xii, 15, 17; V, viii, 2; VII, vi, 3 ss; XIII, xv, L, 3; XIV, i, 34; XIV, vii, 7; XV, iv, 3. La vara augural (*lituus*): V, viii, L, 1 ss. El flamen de Quirino: VII, vii, 7. Los hermanos arvales: VII, vii, 8. El flamen de Júpiter y su esposa (*flamen Dialis, flaminica*): X, xv, L, 1 ss. El rey de los sacrificios (*rex sacrificulus*): X, xv, 21; XV, xxvii, 1. El fecial: XVI, iv, L, 1; XVII, xxi, 36.

Sedes de espectáculos, actores

SEDES DE JUEGOS: *Venatio* en el Circo Máximo: V, xiv, 6; X, vi, 2.

TEATROS: Teatro de Pompeyo: X, i, L, 7. Teatro usado como auditorio: XVIII, v, 2, 5.

ACTORES DE TEATRO: Realismo de la actuación del histrión Polo: VI, v, L, 1 ss. Remuneración de los artistas: XI, x, 6. Actuación del citarista Arión: XVI, xix, L, 1 ss. Carácter menospreciable atribuido a los artistas: XX, iv, L, 1 ss.

Semántica (en orden alfábético) Verdadero significado de: *Adoptio* y *adrogatio*: V, xix, L, 1 ss. *Arduus* en Salustio: IV, xv, 6. *Bidentes*: XVI, vi, L, 3 ss. *Caninum prandium*: XIII, xxxi, 11-16. *Civitas, senatus, decuriae, tribus*: XVIII, vii, 5. *Cognobilior*: XX, v, 13. *Contio*: XVIII, vii, L, 2. *Crassator*: XI, ii, 5. *Debet* usado en lugar de *habet*: I, iv, 6-8. *Deprecor* en Catulo y otros escritores: VII, xvi, L, 1 ss. *Dimidius, dimiditatus*: III, xiv, L, 1 ss. *Divinatio*: II, iv, 1. *Edepol, mehercle, mecastor*: XI, iv, 3 ss. *Edulcare*: XV, xxvi, 2. *Elegans* y *elegantia*: XI, ii, 1-4. *Equitare*: XVIII, v, 9 ss. *Exempla*: VII, xiv, 4. Equivalencia de *fatum* y *natura*: XIII, i, L, 1 ss. *Favissae Capitolinae*: II, x, L, 1 ss. *Festinare* y *properare*: XVI, xiv, L, 1 ss. *Flagitia* y *vitia*: I, xvii, 6. *Flavus*: II, xxvi, 12. *Flocces*: XI, vii, 3, 6. *Fraces*: XI, vii, 3, 6. *Honor*: XII, ix, 3, ss. *Humanitas*: XIII, xvii, L, 1 ss. *Imparilitas*: V, xx, i. *Impolitia*: IV, xii, 2. *Incertus* y *stolidus*: XVIII, iv, L, 2 ss. *Incontinentes* (ἀκρατεῖς) e *intemperantes* (ἀκόλαστοι): XIX, ii, 2. *Indutiae*: I, xxv, L, 1-11. *Inlatabile* (ἁπλατές): I, xx, 9. *Inlaudatus*: II, vi, 3, 9 ss. *Insecenda*: XVIII, ix, L, 1 ss. *Intentio* (ἐπίστασις): VI, vii, 5. *Inter os atque offam*: XIII, xviii, L, 1 ss. *Iumentum* y *arcera*: XX, i, 28-29. *Levitas*: VI, xi, L, 1, 2. *Lictor*: XII, iii, L, 1 ss. *Litterator* y *litteratus*: XVIII, ix, 2. *Lituus*: V, viii, 8 ss. *Locuples*: X, v, 2, 3. *Longaevus*: II, xvi, 8 ss. *Manubiae* y *praeda*: XIII, xxv, L, 1 ss. *Matrona* y *materfamilias*: XVIII, vi, L, 4, 6. *Maturare* y *properare*, diferentes: X, xi, L, 1 ss. *Mature* e *inmaturus*: X, xi, 4. *Mellaria* (μελισσῶνες): II, xx, 9. *Mendacium dicere* y *mentiri*: XI, xi, L, 1 ss. *Mortales* y *homines*: XIII, xxix, L, 1 ss. *Necessitudo* y *necessitas*: XIII, iii, L, 1 ss. *Nequitia*: VI, xi, L, 1 ss. *Obnoxius*: VI, xvii, L, 1 ss. *Passis manibus, passis velis*: XV, xv, L, 1 ss. *Persona*: V, vii, L, 1 ss. *Porca praecidanea* y *hostiae succidaneae*:

IV, vi, L, 1 ss. *Porcetra* y *scrofa*: XVIII, vi, 4. *Praeter propter*: XIX, x, L, 5 ss. *Profligo*: XV, v, L, 1 ss. *Properare* y *festinare*: XVI, xiv, L, 1 ss. *Purum putum*: VII, v, 1, 2. *Pyramides*: I, xx, 3. *Quadrantalia* (κύβοι): I, xx, 3. *Quoad vivet* y *quoad moriretur*, equivalentes: VI, xxi, L, 1 ss. *Recentatur*: XV, xxv, 1. *Religiosus*: IV, ix, L, 1 ss. *Rescire*: II, xix, L, 1 ss. *Roboraria*: II, xx, 5. *Sacellum*: VII, xii, 5. *Saltem*: XII, xiv. *Scirpi*: XII, vi, 1. *Sculna*: XX, xi, I, 4. *Septem Triones*: II, xxi, 4, 7 ss. *Sera eruditio* (ὀψιμαθία): XI, vii, 3; cf. XIV, vi y XV, xxx, 1. *Sermonari* y *sermocinari*: XVII, ii, 17. *Sicinnistae, sicinnium*: XX, iii, L, 1 ss. *Siticines, liticines y tubicines*: XX, ii, L, 1 ss. *Soloecum* (σόλοικον): V, xx, L, 1, 6. *Spadix*: II, xxvi, L, 9, 10: III, ix, 9. *Spartum* (σπάρτα): XVII, iii, 3, 4. *Superesse*: I, xxii, L, 1 ss. *Templum*: XIV, vii, 7. *Tertium* y *tertio*, diferentes: X, i, L, 1 ss. *Testabilis, intestabilis*: VII, vii, 2, 3. *Transfretare, transfretatio*: X, xxvi, L, 1 ss. *Trusatiles molae*: III, iii, 14. *Urtica* (ἀκαλήφη): IV, xi, 13. *Vestibulum*: XVI, v, L, 10 ss. *Vitium* y *morbus*: IV, ii, L, 2 ss. *Vivaria* y *apiaria*: II, xx, 5, 8.

Senado Métodos de votación: Los senadores *pedarii*: III, xviii, 1 ss; XIV, vii, 9 ss. Lugar y tiempo para emitir un senadoconsulto: XIV, vii, 7 8.

DECRETOS CITADOS: IV, vi, 2; XV, xi, 1, 2.

Siete Los *viri epulones* son siete: I, xii, 6. Las siete estrellas de la constelación Ἅμαξα: II, xxi, 9, 10. Fuerza y potencia del número siete: **a**) las siete estrellas de las Pléyades; **b**) los siete círculos en torno a la longitud del eje celeste; **c**) el solsticio invernal constituye el séptimo signo después del solsticio de inverno, y el equinoccio ocurre en el séptimo después del equinoccio; **d**) durante siete días anidan los alciones; **e**) el curso de la luna dura cuatro septenas de días; tras siete días de haber sido engendrado, empieza a formarse el feto; antes de séptimo mes de gestación, ningún humano es viable; **f**) los sucesos desafortundos más graves suceden cada siete años; **g**) la máxima medida que alcanza el humano es de siete pies;

h) los dientes salen, siete de cada lado, a los siete meses, se caen a los siguientes siete y los molares nacen en los segundos siete años; **i**) las crisis de las enfermedades concluyen en la primera, segunda y tercera semana; **j**) quienes se suicidan mediante inedia, suelen morir al séptimo día: III, x, L, 1 ss. Siete jueces juzgan a los reos: IX, xv, 7. Son siete las Maravillas del Mundo: X, xviii, 4. Los siete montes (*septimontium*) de Roma: XIII, xiv, 4. Solón, uno de los siete sabios: XI, xvii, 5.

Sintaxis *Mille* construido como sustantivo: I, xvi, L, 1 ss. Ablativo usado como adverbio: (*raro* por *rare* o *rarenter*): II, xxv, 8. Omisión del verbo *sum*: V, viii, 7. Anacoluto (*Lituo parvaque succinctus trabea*): V, viii, 1-3. Uso de *quartum* o *quarto*: X, i, L ss. Adverbio usado como sustantivo (*cum partim hominum*): X, xiii, L, 1 ss. *Iniuria mihi factum itur*: X, xiv, L, 1 ss; cf. XV, xiv. Uso de *susque deque*: XVI, ix, L, 1-6. *Exigor pecuniam*: XV, xiv, L, 1 ss. *In medium relinquere*: VII, xiv, 9. *Careo* construido con genitivo: XIX, vii, 7. *Miseror*, *paenitet* y verbos similares construidos con genitivo: XX, vi, 7. Usos de *plura* y *pluria* (*compluria*, *compluriens*): V, xxi, L, 1 ss. Uso de *adsentior*: II, xxv, 9. Genitivo objetivo y subjetivo: IX, xii, 13-17. Valor del ablativo en *diepristini* y *diecrastini*, y de *diequarti*, *diequinti*: X, xxiv, L, 1 ss. *Verba communia*: usos de *vereor*, *hortor*, etcetera: XV, xiii, L, 1 ss. Acusativo griego usado por Metelo Numídico: XV, xiv, 3, 4. Dativo posesivo: XV, xxix, 1, 2. *In medium*, acusativo griego en sustitución de *in medio*: XVII, ii, 11. *In* + acusativo, complemento de *pugnatus est*: XVII, ii, 12. *Opus esse* con complemento en acusativo: XVII, ii, 15. Genitivo, y no ablativo, complemento de *carendum*: XIX, vii, 7. ¿*Habeo curam vestri* es más correcto que *habeo curam vestrum*?: XX, vi, L, 1 ss.

Sofistas Tecnicismos, silogismos y trampas dialécticas, elementos de la jactanciosa argumentación de un sofista: I, ii, 4. Protágoras, el más agudo de los sofistas; V, iii, 7. Los argumentos astutos y

falaces, propios de los sofistas: VI, iii, 34. La ironía, usada por Sócrates contra los sofistas XVIII, iv, 1. Los temas infames (ἄδοξοι ὑποθέσεις) tratados tanto por los filósofos como por los sofistas: XVII, xii, 1. La irreflexiva plática de un sofista ἀπαίδευτος: XVII, xxi, 1. Cicerón, desatinadamente criticado por un sofista retórico τεχνικός: XVII, v, 3-8.

SOFISMAS: Algunos ejemplos: Argumento redargüible (ἀντίστρεφον) mediante el cual Protágoras fue vencido por un discípulo suyo: V, x, L, 1 ss. Una famosa respuesta del sabio Bías, en realidad similar a un ἀντίστρεφον: V, xi, L, 1 ss. Una inducción (ἐπαγωγή) insidiosa y sofística empleada por Catón: VI, iii, 34 ss. Algunos entimemas sencillos y agradables (ἐνθυμημάτια) empleados para animar conversaciones convivales: VII, xiii, 5 ss. Un gracioso sofisma (*captio*) empleado por un peripatético al discutir con un estoico: XVIII, i, 9 ss.

Sufijos Valor y uso de los sufijos: IV, ix, 11-12; XI, xv, 8.

ALGUNOS EJEMPLOS DE DIVERSOS SUFIJOS: *-ARIUS*: *vivaria*, *leporaria*, *roboraria apiaria*: II, xx, L, 1 ss. *-AX*: *audax*: II, xiv, 2; *procax*: III, xii, 4; *tenax*: III, xix, 2; *mordax*: IV, ii, 5. *-BUNDUS*: *ludibundus*, *errabundus*, *ridibundus*, *amorabundus*: XI, xv, L, 1 ss. *-INUS*: *Corvinus*: IX, vi. *-LENTUS*: *vinolentus*, *lutulentus turbulentus*: XI, xv, 6. *-MENTUM*: *monumentum*; X, xviii,5; *libamentum*: XXVI, viii, 5; *hortamentum*: XIII, xxv, 21; *iumentum*: XX, i, 29. *-OSUS*: *morbosus*, *vitiosus*: IV, ii, 5; *luscitiosus*; IV, ii, 11; *religiosus*: IV, ix, L, 1 ss; *mulierosus*: IV, ix, 2; *-SCO*: *effervesco*: I, xxvi, 8; *quiesco*: VII, xv, L, 1; *fruniscor*, *fatiscor*: XVII, ii, 6. *-TIM*: *strictim*: VI, xiii, 3; *saltuatim*: IX, iv, 14; *properatim*, *celatim*, *vellicatim*: XII, xv, 1.

Topografía El atrio de Vesta: I, xii, 9. El pórtico de en medio (*Ianus medius*): I, xvi, 5. El Capitolio y su restauración: II, x, 1. El palacio del Palatino (*aedes Palatinae*): IV, i, 1. El comicio:

IV, v, 1. La plaza de Vulcano (*area Volcani*): IV, v, 4. El templo de la Paz y su biblioteca: V, xxi, 9. El Campo de Marte (*campus Martius* o *campus Tiberinus*): VII, vii, 4; XV, xxvii, 5. El campo pontino: IX, xi, 4. El foro de Augusto: IX, xi, 10. El templo de la Victoria: X, i, 7. El teatro de Pompeyo: X, i, 7 ss. El Palatino: XII, xii, 2; XIX, xiii, 1. El pomerio: XIII, xiv, i, L, 1 ss.; XV, xxvii, 5. El monte Palatino: XIII, xiv, 2. El monte Aventino: XIII, xiv, 4. El foro de Trajano: XIII, xxv, 1. El campo de Agripa: XIV, v, 1. El templo de Vesta: XIV, vii, 7. Las curas *Hostilia*, *Iulia* y *Pompeia*: XIV, vii, 7. El monte Cispio: XV, i, 2. El campo vaticano: XVI, xvii, L, 2. El vestíbulo del Palacio: XIX, xiii, 1. La plaza palatina (*area Palatina*): XX, i, 1.

Traducción Platón traducido por Gelio: VIII, viii, L; XVII, xx, 9 (Pl., *Symp.*, 180e-181c); XIX, xi, 2 (*Anth. Pal.*, v, 78). Virgilio, traductor no siempre afortunado de Teócrito y de Homero: IX, ix, L, 1 ss. Traducción de versos de Teócrito realizada por Virgilio: IX, ix, 4-7. Traducción de versos de Homero hecha por Virgilio: IX, ix, 12-17. Modestia de Aulo Gelio acerca de su calidad como traductor: X, xxii, 3. Dificultad para traducir cabalmente πολυπραγμοσύνη y otros términos griegos: XI, xvi, L, 1 ss. Posibles traducciones de προσῳδία: XIII, vi, L, 1. General renuencia a traducir los términos métricos *hemiolos* (ἡμίολος) y *epitritos* (ἐπίτριτος): XVIII, xiv, L, 1 ss. Anacreonte traducido por Gelio: XIX, ix, 6. Texto y traducción de unas cartas de Alejandro Magno y de Aristóteles: XX, v, 8-13.

Verbo *Sum*, verbo auxiliar y verbo sustantivo: XVII, vii, 6 ss.

FORMAS NOMINALES: El infinitivo (ἀπαρέμφατον): I, vii, 6. *Passus*, participio perfecto pasivo de *pando*: XV, xv, L, 1 ss.

TIEMPO: Futuro de infinitivo invariable: I, vii, 3-8. Futuro de infinitivo activo sin el auxiliar *esse*: I, vii, 9 ss. Empleo de *stitisses* en lugar de *stetisses*: II, xiv, L, 1 ss. Diversas formas de perfecto:

II, xxv, 6-7. Reduplicación en tiempos perfectos: VI, ix, L, 1 ss. Tiempos de *subruptum erit*: XVII, vii, 1 ss.

Voz: Verbos activos usados con desinencias de voz pasiva y viceversa: II, xxv, 7. Verbos de significado tanto activo como pasivo (*communia*): XV, xiii, 1. *Vereri* usado impersonalmente: XV, xiii, 9. *Dignor*, *utor*, *cohortor* y otros verbos, usados como deponentes: XV, xiii, 6 ss. *Passus,* participio de *pando* y no de *patior*: XV, xv, L, 1 ss. Verbos activos y pasivos: XVIII, xii, 10. Verbos pasivos con valor de activos: XVIII, xii, 10. Verbos activos usados significado pasivo y viceversa: XVIII, xii, L, 1 ss.

Vida privada Exhortación del censor Metelo Numídico a contraer matrimonio: I, vi, L, 1 ss. Parsimonia y frugalidad de los antiguos romanos, y leyes que la promovían: II, xxiv, L, 1 ss. Muelas de molino (*molae trusatiles*): III, iii, 14. El reloj de sol: III, iii, 5. La costumbre de rasurarse: III, iv, i, 1 ss. Número de vueltas que debían darse en el circo: III, x, 16. La salutación del César: IV, i, 1; XX, i, 2, 55. Contenido del *penus*: IV, i, 6 ss. El divorcio y los procesos acerca de los bienes dotales: IV, iii, 2 ss. Fórmula pronunciada en los esponsales: IV, iv, L, 1 ss. Orden para requerir los pareceres en el Senado: IV, x, 1-7. Gradación de los deberes: V, xiii, L, 1 ss. Sobrenombres deshonrados: IX, ii, 11. En cuál dedo se usaban los anillos, y por qué: X, 10, L, 1 ss. Vida y costumbres de las mujeres antiguas: X, xxiii, L, 1-2. El esposo de una adultera tenía derecho a darle muerte: X, xxiii, 3-5. Etapas de la vida: X, xxviii, L, 1 ss. Elegancia es vestir y vivir sin ostentación: XI, ii, L, 1 ss. Número de convidados a un banquete, y calidad de los invitados y del anfitrión: XIII, xi, L, 1 ss. El atrio o vestíbulo: XVI, v, 2, 5-12. El primer divorcio en Roma y su causa: XVII, xxi, 44. La matrona y el matrimonio: XVIIII, vi, 8. Deberes de los patronos con respecto a los clientes: XX, i, 40. Los *siticines* y los entierros: XX, ii, 4.

Vida pública Consulta de los Libros Sibilinos: I, xix, 10, 11. La silla curul: III, xviii, 4. Los équites pedarios: III, xviii, 5. El

excesivo lujo, causa de expulsión del Senado: IV, viii, 7. Clásico (*classicus, civis infra classem*): VI, xiii, L, 1 ss. El ejército armado (*classis procincta*): X, xv, 4. Diferencia entre pueblo (*populus*) y plebe (*plebs*): X, xx, 5. El derecho de intercesión (*intercessio*) de los tribunos: XIII, xii, 9; XIV, vii, 6. Los auspicios mayores y menores: XIII, xv, 4. Diferencias entre "hablar al pueblo" (*ad populum loqui*) y "tratar con el pueblo" (*cum populo agere*): XIII, xvi, L, 1 ss. Comentario εἰσαγωγικόν de Varrón acerca del oficio de reunir al Senado: XIV, vii, L, 1 ss. Los tribunos no pueden convocar a asamblea a los patricios: XV, xxvii, 4. Acerca de los diversos comicios y del concilio: V, xix, 6; XV, xxvii, L, 1 ss. Los *proletarii*, los *assidui* y los *capite censi*, conforme a las Doce Tablas: XVI, x, L, 1 ss; XIX, viii, 15. Quiénes son munícipes y quienes, colonos: XVI, xii, L, 1-6. Las tablas de Cere (*Caerites tabulae*): XVI, xiii, 7. La enfermedad comicial (*morbus comitialis*): XVII, xv, 6; cf. XIX, xv, 8. Entretenimientos de estudiantes durante los Juegos Cereales: XVIII, ii, L, 1 ss. Banquetes de los patricios durante los Juegos Megalenses: XVIII, ii, 11. Las decurias: XVIII, vii, 5.

Vientos Los diversos vientos: El yápige o *circius*: II, xxii, L, 1, 2, 21, 22, 23. El euro, ἀφηλιώτης o *subsolanus*: II, xxii, 7, 10, 11, 12, 16, 23. El aquilón o βορέας o αἰθρηγενέτη: II, xxii, 9, 11,12, 16; II, xxx, L, 1, 2, 8, 9. El volturno o εὐρόνοτος: II, xxii, 10, 11, 13. El cauro o ἀργεστή: II, xxii, 12, 22. El favonio o Ζέφυρος: II, xxii, 12. El áfrico o Λίψ: II, xxii, 12; II, xxx, 12. El austro o Νότος: II, xxii, 14. El septentrional o Ἀπαρκτίας: II, xxii, 15. El cecias: II, xxii, 24. El atábulo: II, xxii, 25.

Villas De Herodes Ático, cerca de Atenas: I, ii, 1, 2. De Marco Pisón, en Túsculo: II, xx, 3. De Aulo Gelio (supuestamente), en Preneste: XI, iii, 1. De un amigo de Favorino, en Ancio: XVII, x, 1. De Julio Paulo, en el campo Vaticano: XIX, vii, 1.

BIBLIOGRAFÍA

I. Ediciones y traducciones

Auli Gelli, *Noctium Atticarum libri XX*, ed. M. J. Hertz, Lipsiae, in aedibus B. G. Teubneri, 1886, 2 vols.

Auli Gelli, *Noctium Atticarum libri XX*, ed. C. Hosius, *editio stereotypa editionis prioris*, Lipsiae, in aedibus B. G. Teubneri, 1903, 2 vols.

Aulus Gelli, *Les nits atiques*, ed. y tr. C. Monserrat, Barcelona, Fund. Metge (Escriptors Llatins), 1930-1934, 2 vol.

Aulo Gelio, *Noches áticas*, tr. F. Navarro y Calvo, Buenos Aires, El Ateneo (Clásicos Inolvidables), 1955.

Auli Gellii, *Noctes Atticae*, ed. P. K. Marshall, Oxonii, E Typographeo Clarendoniano, 1968, 2 vols.

Aulo Gellio, *Le Notti Attiche*, *Libri I-X e XI-XXI*, tr. e note L. Rusca, Milano, Rizzoli (Biblioteca Universale Rizzoli), 1968, 2 vols.

Aulus Gellius, *The Attic Nights*, tr. J. C. Rolfe, Cambridge, Mass., Harvard University Press/London, William Heinemann (The Loeb Classical Library), 1978, 3 vols.

Aulo Gellio, *Le Notti Attiche*, a cura di G. Bernardi Perini, Torino, Unione Tipografico-Editrice Torinese (Classici Latini), 1992, 2 vols.

Aulu-Gelle, *Les Nuits Attiques*, livres I-XV, texte et tr. R. Marache, Paris, Les Belles Lettres (Collection des Universités de France), 1989; livres XVI-XX, texte et tr. Y. Julien, Paris, Les Belles Lettres (Collection des Universités de France), 1998, 4 vols.

AULO GELLIO, *Le Notti Attiche*, a cura di F. CAVAZZA, Bologna, Zanichelli (Prosatori di Roma), Libri I-XIII, 2ª parte, 1985-1999, 9 vols.

II. AUTORES CLÁSICOS

AESCHYLUS, tr. H. W. SMITH, Cambridge, Mass., Harvard University Press/London, William Heinemann (The Loeb Classical Library), 1922-1926, 2 vols.

APULEIUS, *Metamorphoses*, ed. and tr. J. A. HANSON, Cambridge, Mass., Harvard University Press/London, William Heinemann (The Loeb Classical Library), 1989, 2 vols.

ARISTOPHANES, tr. J. HENDERSON, Cambridge, Mass., Harvard University Press/London, William Heinemann (The Loeb Classical Library), 1924, 2 vols.

ARISTÓTELES, *Poética*, intr., tr. y nts. J. D. GARCÍA BACCA, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 1985/2ª. ed.

—, *Retórica*, intr., tr. y nts. A. RAMÍREZ TREJO, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 2002.

—, *Problems. On the Soul, Parva Naturalia, On Breath*, tr. W. S. HETT, Cambridge, Mass., Harvard University Press/London, William Heinemann (The Loeb Classical Library), 1936, vols. XV-XVI.

ASCONIUS, *Commentaries on Speeches of Cicero*, tr. R. G. LEWIS, Oxford, Oxford University Press (Clarendon Ancient History Series), 2006.

CATO MAIOR, *Orationum reliquiae*, ed. M. T. SBLENDORIO CUGUSI, Torino, Paravia (Historia Politica Philosophica XII), 1982.

CATULO, *Cármenes*, intr., vers. rítm. y nts. R. BONIFAZ NUÑO, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, Centro de Traductores de Lenguas Clásicas (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 1969.

CÉSAR, Cayo Julio, *Guerra gálica*, intr., vers. y nts. R. BONIFAZ NUÑO, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 1994.

CAESAR, *The Civil Wars*, tr. A. G. PESKETT, Cambridge, Mass., Harvard University Press/London, William Heinemann (The Loeb Classical Library), 1914.

CICERO, Marcus Tullius, *The Correspondence of M. Tullius Cicero*, ed. R. Y. TYRRELL and L. C. PURSER, Dublin (Dublin University Press Series) 1899, 7 vols.

—, *Acerca del orador*, intr., tr. y nts. A. GAOS SCHMIDT, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 1995, 2 vols.

—, *De la invención retórica*, intr., tr. y nts. B. REYES CORIA, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 1997.

—, *El orador perfecto*, intr., tr. y nts. B. REYES CORIA, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 1999.

—, *Bruto: de los oradores ilustres*, intr., tr. y nts. B. REYES CORIA, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 2004.

—, *Sobre la naturaleza de los dioses*, intr., tr. y nts. J. PIMENTEL ÁLVAREZ, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Clásicos (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 1976.

—, *Disputas Tusculanas*, intr., tr. y nts. J. PIMENTEL ÁLVAREZ, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Clásicos (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 1979, 2 vols.

—, *Cuestiones académicas*, intr., tr. y nts. J. PIMENTEL ÁLVAREZ, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Clásicos (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 1980.

—, *Catón el Mayor, De la vejez; Lelio, De la amistad*, intr., tr. y nts. J. PIMENTEL ÁLVAREZ, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 1997.

CORNELIO NEPOTE, *Vida de los ilustres capitanes*, intr., vers. y nts. A. MILLARES CARLO, México, Universidad Nacional Autónoma de México (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 1947.

DIOGENES LAERTIUS, *Lives of Eminent Philosophers*, tr. R. D. HICKS, Cambridge, Mass., Harvard University Press/London, William Heinemann (The Loeb Classical Library), 1925, 2 vols.

EURIPIDES, tr. A. S. WAY, Cambridge, Mass., Harvard University Press/London, William Heinemann (The Loeb Classical Library), 1912, 4 vols.

FAVORINUS ARELATENSIS, *Opere*, ed. A. BARIGAZZI, Firenze, Le Monnier, 1966.

FRONTO, *Correspondence,* tr. C. R. HAINES, Cambridge, Mass., Harvard University Press/ London, William Heinemann (The Loeb Classical Library), 1920, 2 vols.

HERÓDOTO, *Historias*, intr., vers., nts. y com. A. RAMÍREZ TREJO, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Clásicos (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 1976, 3 vols.

HESÍODO, *Teogonía*, est. gral., intr., vers. rítm. y nts. P. VIANELLO DE CÓRDOVA, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Clásicos (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 1978.

—, *Los trabajos y los días*, intr., vers. rítm. y nts. P. VIANELLO DE CÓRDOVA, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Clásicos (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 1979.

HOMERO, *Ilíada*, intr., vers. rítm. y nts. R. BONIFAZ NUÑO, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 2005/2ª. ed.

—, *Odissey*, tr. A. T. MURRAY, Cambridge, Mass., Harvard University Press/London, William Heinemann (The Loeb Classical Library), 1919, 2 vols.

LIVY, *History of Rome*, tr. B. O. FOSTER, F. G. MOORE, E. T. SAGE, A. C. SCHLESINGER and R. M. GEER, Cambridge, Mass., Harvard University Press/London, William Heinemann (The Loeb Classical Library), 1919-1959, 14 vols.

LUCRECIO CARO, TITO, *De la natura de las cosas*, intr., vers. rítm. y nts. R. BONIFAZ NUÑO, México, Universidad Nacional Autónoma

de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Clásicos (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 1984.

MACROBIUS, *Saturnalia*, ed. J. WILLIS, Leipzig, Teubner, 1970.

MALCOVATI, H. (ed.), *Oratorum Romanorum Fragmenta. Liberae Rei Publicae*, Torino, Paravia (Corpus Scriptorum Latinorum Paravianum), 1979.

MARTIAL, *Epigrams*, tr. W. C. A. KER, Cambridge, Mass., Harvard University Press/London, William Heinemann (The Loeb Classical Library), 1969, 2 vols.

MENANDRO, *Comedias*, intr., vers. y nts. A. RAMÍREZ TREJO, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Clásicos (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 1979-1987, 2 vols.

OVIDIO, *Metamorfosis*, intr., vers. rítm. y nts. R. BONIFAZ NUÑO, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Clásicos (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 1979-1980, 2 vols.

PÍNDARO, *Odas: Olímpicas, Píticas, Nemeas, Ístmicas*, intr., vers. rítm. y nts. R. BONIFAZ NUÑO, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 2005.

PLATO, *Laws*, tr. R. G. BURY, Cambridge, Mass., Harvard University Press/London, William Heinemann (The Loeb Classical Library), 1926/6th reimp., 2 vols.

—, *La república*, intr., vers. y nts. A. GÓMEZ ROBLEDO, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 2000.

—, *Gorgias*, intr., vers. y nts. U. SCHMIDT OSMANCZIK, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Clásicos (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 1980.

—, *Cratilo*, intr., vers. y nts. U. SCHMIDT OSMANCZIK, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Clásicos (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 1988.

—, *Teeteto*, intr., vers. y nts. U. SCHMIDT OSMANCZIK, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 2007.

PLINY, *Natural History*, tr. D. E. EICHHOLZ, W. H. S. JONES and H. RACKHAM, Cambridge, Mass., Harvard University Press/London, William Heinemann (The Loeb Classical Library), 1944-1962, 10 vols.

PLINY THE YOUNGER, *Letters and Panegyricus*, tr. B. RADICE, Cambridge, Mass., Harvard University Press/London, William Heinemann (The Loeb Classical Library), 1969, 2 vols.

PLAUTO, *Comedias*, intr., tr. y nts. G. VIVEROS, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Clásicos (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 1978-1989, 5 vols.

PLUTARCH, *Lives*, tr. B. PERRIN, Cambridge, Mass., Harvard University Press/London, William Heinemann (The Loeb Classical Library) 1914-1926, 11 vols.

QUINTILIAN, *The Orator's Education*, tr. H. E. BUTLER, Cambridge, Mass., Harvard University Press/London, William Heinemann (The Loeb Classical Library), 1968, 4 vols.

Remains of Old Latin, tr. E. W. WARMINGTON, Cambridge, Mass., Harvard University Press/London, William Heinemann (The Loeb Classical Library), 1938-1940, 4 vols.

SALUSTIO, *Conjuración de Catilina*, vers., pról, y nts. A. MILLARES CARLO, México, Universidad Nacional Autónoma de México (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 1944.

—, *Guerra de Yugurta. Fragmentos de las Historias. Cartas a César*, intr., vers. y nts. A. MILLARES CARLO, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 1998/2ª. ed.

SERVIUS, *Commentarii in Virgilium Serviani*, ed. A. LION, Gottingae, Vandenhoeck et Ruprecht, 1826.

SOPHOCLES, tr. F. STORR, Cambridge, Mass., Harvard University Press/London, William Heinemann (The Loeb Classical Library), 1951, 2 vols.

SUÉTONE, *Vies des douze Césars*, ed. H. AILLOUD, Paris, Les Belles Lettres (Collection des Universités de France), 1957, 4 vols.

STATIUS, *Silvae*, *Thebaide*, *Achilleid*, tr. D. R. SHACKLETON BAILEY, Cambridge, Mass., Harvard University Press/London, William Heinemann (The Loeb Classical Library), 1928, 2 vols.

TÁCITO, *Historias*, intr., tr. y nts. J. TAPIA ZÚÑIGA, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 1995-1999, 2 vols.

—, *Anales*, intr., tr. y nts. J. TAPIA ZÚÑIGA, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 2002-2009, 3 vols.

TERENCIO, *Comedias*, intr., tr. y nts. G. VIVEROS, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Clásicos (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 1975-1976, 2 vols.

THUCYDIDES, *History of the Peloponnesian War*, tr. C. F. SMITH, Cambridge, Mass., Harvard University Press/London, William Heinemann (The Loeb Classical Library), 1919-1923, 4 vols.

VARRO, *On the Latin Language*, tr. R. G. KENT, Cambridge, Mass., Harvard University Press/London, William Heinemann (The Loeb Classical Library), 1979.

VIRGILIO, *Geórgicas*, intr., vers. rítm. y nts. R. BONIFAZ NUÑO, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 1963.

—, *Bucólicas*, intr., vers. rítm. y nts. R. BONIFAZ NUÑO, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 1967.

—, *Eneida*, intr., vers. rítm. y nts. R. BONIFAZ NUÑO, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 2006/2ª. ed.

XENOPHON, *Anabasis*, tr. Ch. L. BROWNSON, Cambridge, Mass., Harvard University Press/London, William Heinemann (The Loeb Classical Library), 1998.

III. ESTUDIOS

AGOSTINO, V., "Aulo Gellio e le Notti attiche", *Rivista di Studi Classici*, 1957, vol. V, pp. 26-34.

ALBRECHT, M. von, *Historia de la literatura romana*, vers. D. ESTEFANÍA y A. POCIÑA, Barcelona, Herder, 1994, 2 vols.

ALFONSI, L., "Sul 'Circolo' di Lutazio Catulo", *Latomus*, 1969, vol. XLIV (Hommages à L. Hermann), pp. 61-67.

ANDRÉ, J., *L'alimentation et la cuisine à Rome*, Paris, Les Belles Lettres, 1981.

ATKINS, J. W. H., *Literary Criticism in Antiquity. A Sketch of its Development*, Gloucester, Peter Smith, 1961, 2 vols.

ASTARITA, M. L., "Note di cronologia gelliana": *Orpheus*, 1984, vol. V, pp. 422-432.

—, "Un'evoluzione nei recenti studi su Gellio", *Bolletino di Studi Latini*, 1995, anno XXV, pp. 172-188.

AVALLONE, R. (comp.), *La letteratura di Roma imperiale nel primo e nel secondo secolo d. C.*, Napoli, Libreria Scientifica Editrice, 1968.

AVILÉS, J., "Algunas consideraciones sobre la presencia de Plinio en Aulo Gelio", *Helmantica* XXIX, 1978, núm. 88, pp. 91-98.

BALDWIN, B., "Aulus Gelius on Virgil", *Vergilius*, 1973, núm. 319, pp. 19-22.

—, "Aulus Gellius and his Circle", *Acta Classica*, 1973, vol. XVI, pp. 103-107.

—, *Studies in Aulus Gellius*, Lawrence, Kan., Coronado Press, 1975.

BALSDON, J. P. N. D., *Life and Leisure in Ancient Rome*, London, The Phoenix Press, 2002.

BARATIN, M., *La naissance de la syntaxe à Rome*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1989.

BARDON, H., *La littérature latine inconnue*, Paris, Klincksieck, 1956, 2 vols.

—, *Les empereurs et les lettres latines d'Auguste à Hadrien*, Paris, Les Belles Lettres, 1968.

BARROW, R. H., *Plutarch and his Time*, Bloomington Indiana University Press, 1967.

BAYLEY, C. (ed.), *The Legacy of Rome*, Oxford, Clarendon Press, 1968.

BEHR, C. A., *Aelius Aristides and the Sacred Tales*, Amsterdam, Hakkert, 1968.

BERGER, A., *Encyclopedic Dictionary of Roman Law*, Transactions and Proceedings of the American Philosophical Society, N. S., 1953, vol. XLIII, part 2.

BERNARDI PERINI, G., "Un frammento metelliano in Gellio (e la replica di Lucilio)", *Bollettino di Studi Latini*, 1979, anno IX, núm. I-II, pp. 65-70.

—, "Gelliana", *Museum Patavinum*, 1985, anno III, núm. 1, pp. 131-142.

BOLGAR, R. R., *The Classical Heritage and its Beneficiaries*, Cambridge, Cambridge University Press, 1984.

BONNER, S. F., *Education in Ancient Rome: From the Elder Cato to the Younger Pliny*, London, Methuen, 1977.

BOULANGER, A., *Aelius Aristide et la sophistique dans la province d'Asie au IIe siècle de nôtre ère,* Paris, Éditions de Boccard, 1968.

BOWERSOCK, G. W., *Greek Sophist in the Roman Empire*, Oxford, Clarendon Press, 1969.

BRÉHIER, E., *Histoire de la philosophie*, vol. I: *L'Antiquité et le moyen âge*, Paris, Alcan, 1928, 2 vols.

BROCK, M. D., *Studies in Fronto and His Age*, Cambridge, Cambridge University Press, 1911.

BÜCHNER, K., *Historia de la literatura latina*, tr. E. VALENTÍ FIOL y A. ORTEGA CARMONA, Barcelona, Labor, 1968.

BURGER, A., "Le témoignage d'Aulu-Gelle sur le génitif et le datif singuliers de la 5e déclinaison latine", *Revue des Études Latines*, vol. 10, núm. 2, 1932, pp. 373-381.

BURSILL-HALL, B. L., *Speculative Grammars in the Middle Ages: The Doctrine of the Partes Orationis of the Modistae*, La Hague, Mouton, 1971.

CANCIK, H. and H. SCHNEIDER (eds.), *New Pauly, Antiquity, Brill's*, Leiden/Boston, Brill, 2002-2009, vols. 13.

CARCOPINO, J., *La vie quotidienne à Rome à l'apogée de l'Empire*, Paris, Hachette, 1960.

CASSON, L., *Ships and Seafaring in Ancient Times*, Antiquity, 1995, 69, núm. 263, pp. 408-411.

CASTORINA, E., "Gellio e la data di publicazione delle *Noctes*", *Giornale Italiano di Filologia* III, 1950, pp. 137-145.

CAVAZZA, F., *Studio su Varrone etimologo e grammatico: la lingua latina come modello de struttura linguistica*, Firenze, La Nuova Italia, 1981.

—, "Gellio grammatico e i suoi rapporti con l'ars grammatica romana", en D. TAYLOR (ed.), *The History of Linguistics in the Classical Period*, Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins, 1987, pp. 85-105.

—, "Nota sull'arcaismo in Gellio", *Giornale Italiano di Filologia*, 1994, vol. XLVI, núm. 2, pp. 311-320.

—, "Un «nuovo Gellio»: il problema di una nuova edizione e la questione dei «codices recentiores» (e dei «florilegia»)", *Maia*, 1999, 51 núm. 1, pp. 47-88.

CHAIGNET, A. É. (ed.), *La rhétorique et son histoire*, Frankfurt/Main, Minerva, 1982.

CHAMPLIN, E., *Fronto and Antonine Rome*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1980.

CLARK, D. L., *Rhetoric in Greco-Roman Education*, Westport, Greenwood Press, 1977.

COLLART, J., "A propos des études syntaxiques chez les grammariens latins", *Bulletin de la Faculté des Lettres de Strasbourg*, 1960, vol. XXXVIII, núm. 6, pp. 266-277.

—, "Quelques observations sur Aulu-Gelle, grammairien", *Revue des Études Latines*, 1965, vol. XLIII, pp. 384-395.

COPLESTON, F., *A History of Philosophy*, vol. I, *Greece and Rome*, London, Burns Oats and Washbourne, 1956.

CORTE, F. della, *La filologia latina dalla origine a Varrone*, Firenze, La Nuova Italia, 1981.

—, "Giulio Paolo studioso di Antipatro ed Afranio", *Studi Noniani*, 1982, vol. VII, pp. 89-96.

CUTOLO, A., "Gellio e le *Noctes Atticae*", *Cultura e Scuola*, 1978, vol. LXV, pp. 55-60.

DALMASSO, L., "Aulo Gellio lessicografo", *Rivista di Filologia e di Istruzione Classica*, 1923, pp. 195-233.

DANGEL, J., "Accius grammairien?", *Latomus*, 1990, vol. XLIX, núm. 1, pp. 37-58.

DAREMBERG, Ch. V. et E. SAGLIO (eds.), *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines*, Paris, Hachette, 1877-1918, 5 vols.

DIHLE, A., *Greek and Latin Literature of the Roman Empire, from Augustus to Justinian,* tr. M. MALZAHN, London/New York, Routledge, 1994.

DUFF, J. W., *A Literary History of Rome in the Silver Age, from Tiberius to Hadrian*, London, Ernest Benn/New York, Barnes & Noble, 1968.

ERNOUT, A., *Les adjetifs latins en 'osus' et 'lentus'*, Paris, Klincksieck, 1949.

— et A. MEILLET, *Dictionnaire étymologique de la langue latine*, Paris, Klinsieck, 1967.

FINLEY, M. I. (ed.), *Studies in Ancient Society*, London/Boston, Routledge & Paul Kegan, 1974.

FUNAIOLI, H. (ed.), *Grammaticae Romanae Fragmenta*, Lipsiae, in aedibus B. G. Teubneri, 1969.

GAGLIARDI, D., *Cultura e critica letteraria a Roma nel I secolo D. C.*, Palermo, Palumbo (Letteratura Classica, 7), 1978.

GAMBERALE, L., *La traduzione in Gellio*, Roma, Edizioni dell'Ateneo (Richerche di Storia della Lingua Latina, III), 1969.

—, "Note sulla tradizione di Gellio. In margine alla più recente edizione delle *Noctes Atticae*", *Rivista di Filologia e di Istruzione Classica*, 1975, vol. CIII, núm. 1, pp. 35-55.

—, "Alcune tendenze dell'arcaismo lessicale. A proposito di Gellio, I, 10 e altro", *Annali del'Istituto Universitario Orientale di Napoli*, Sezione filologico-letteraria, 1986, vol. VIII, pp. 71-94.

GONZALVES, F. R., *De Auli Gellii Noctium Atticarum rebus grammaticis*, Lisbona, Imprenta Nacional, 1930.

GRILLI, A., "Echi *dell'Hortensius*", *Helmantica*, 1977, vol. XXVIII, núms. 85-87, pp. 189-199.

GRIMAL, P., *Le siècle des Scipions. Rome et l'hellenisme au temps des guerres puniques*, Paris, Aubier, 1975.

—, *Diccionario de mitología griega y romana*, tr. F. PAYAROLS, Barcelona, Paidós Ibérica, 1989.

GRONINGEN, B. A. van, "General Tendencies in the Second Century a. C.", *Mnemosyne*, 1965, vol. XVIII, núm. 1, pp.41-56.

GUTIÉRREZ-ÁLVIZ, F., *Diccionario de derecho romano*, Madrid, Reus, 1976.

HAMMMOND, N. G. L. and H. H. SCULLARD (eds.), *The Oxford Classical Dictionary*, Oxford, Clarendon Press, 1970.

HERESCU, N. I., "Iucunditas in situ", *L'Antiquité Classique*, 1953, vol. XXII, núm. 1, pp. 89-93.

HIGHET, G., *La tradición clásica. Influencias griega y romana en la literatura occidental*, tr. A. ALATORRE, México, Fondo de Cultura Económica, 1978, 2 vols.

HOLFORD-STREVENS, L., "Towards a Chronology of Aulus Gellius", *Latomus*, 1977, vol. XXXVI, pp. 93-109.

—, "Fact and Fiction in Aulus Gellius", *Liverpool Classical Monthly*, 1983, vol. 7, núm. 5, pp. 65-68.

—, "Five Notes in Aulus Gellius", *Liverpool Classical Monthly*, 1983, vol. 8, núm. 9, pp. 143-144.

—, "More Notes on Aulus Gellius", *Liverpool Classical Monthly*, 1984, vol. 9, núm. 10, pp. 146-151.

—, *Aulus Gellius*, London, Duckworth, 1988.

— and A. VARDI (eds.), *The Worlds of Aulus Gellius*, Oxford, Oxford University Press, 2004.

HUNT, R. W., *History of Grammar in the Middle Ages*, Amsterdam, John Benjamins, 1980.

JANNACCONE, S., *Studi Gelliani*, Milano, Marzoratti (Collezione Filologica, Serie B: Studi VII), 1947.

—, "Cicerone in Gellio", *Ciceroniana*, 1961-1964, núms. 3-4, pp. 193-198.

JOURNOUD, S., "Aulu-Gelle philologue", *Acta Classica Debrecensis*, 1967, vol. III, pp. 63-66.

KENNEDY, G. A., *The Art of Rhetoric in the Roman World (300 B. C. - A. D. 300)*, Princeton, Princeton University Press, 1972.

LATTANZI, G. M., "La figura di Favorino d'Arelate e due orazione contestate a Dione Crisostomo", *Rivista di Filologia e di Istruzione Classica*, vol. 61, núm. 1, 1933, pp. 44-57.

LAUSBERG, H., *Manual de retórica literaria, fundamentos de una ciencia de la literatura*, Madrid, Gredos (Biblioteca Románica-Hispánica, III, Manuales, 15), 1975.

LEEMAN, A. D., *Orationis Ratio. The Stylistic Theories and Practice of the Romans Orators, Historians and Philosophers*, Amsterdam, Hakkert, 1963, 2 vols.

LÓPEZ LÓPEZ, M., "Sempronio Aselión y su lugar en la historiografía romana: una revisión del problema", *Myrtia*, 1995, núm. 10, pp. 177-186.

MADVIG, J. N., *Grammaire latine*, tr. N. THEIL, Paris, Librairie de Firmin Didot, 1886.

MARÂCHE, R., *La critique littéraire de langue latine et le dévéloppement du goût archaïsant au II^e siècle de nôtre ère*, Rennes, Phlion, 1952.

—, "La mise en scène des *Nuits attiques*. Aulu-Gelle et la diatribe", *Annales* publiées par la Faculté des Lettres de Touluse (*Pallas*), 1953, vol. I, pp. 84-95.

—, "A propos de l'analogie et l'anomalie", *Annales* publiées par la Faculté des Lettres de Touluse (*Pallas*), 1954, vol. II, pp. 31-38.

—, *Mots nouveaux et mots archaïques chez Fronton et Aulu-Gelle*, Paris, Les Belles Lettres, 1957.

—, "Le jugement d'Aulu-Gelle sur Salluste", *Latomus*, 1960, vol. XLIIV (Hommages à L. Herrmann), pp. 499-502.

—, "Fronton et Aulus Gellius (1938-1964)", *Lustrum*, 1965, vol. X, pp. 245-265.

—, "Aulu-Gelle et la prose métrique", *Dakkar*, 1977 (Mélanges offerts à L. S. Senhor), pp. 255-261.

—, "La préface d'Aulu-Gelle. Couples et de séries de synonymes ou de mots analogues", *Letterature comparate*, 1981, pp. 785-791.

MARÉCHAL, A., "A propos de la préface des *Nuits attiques*", *Revue de Philologie, d'histoire et de littérature anciennes*, 1929, vol. LV, pp. 288-293.

MAROUZEAU, J., *Traité de stylistique latine*, Paris, Les Belles Lettres, 1970.

MARROU, H. I., *Histoire de l'éducation dans l'antiquité*, Paris, Editions du Seuil, 1948, 2 vols.

MARSHALL, P. K., "Four Lexicographical Notes on Gellius", *Mnemosyne*, 1962, vol. XV, núm. 3, pp. 272-274.

—, "The Date of Birth of Aulus Gellius", *Classical Philology*, 1963, vol. LVIII, núm. 3, pp. 143-149.

—, "Aulus Gellius", en L. D. REYNOLDS (ed.), *Text and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, Oxford, Clarendon Press, 1986, pp. 176-180.

MASELLI, G., *Lingua e scuola in Gellio grammatico*, Lecce, Milella (Minima XI), 1979.

MAZZACANE, R., "Nonio ed i 'veteres'", *Studi Noniani*, 1985, vol. X, pp. 189-211.

—, "Nonio e Gellio: ipotesi sulla genesi del II libro del *De compendiosa doctrina*", *Sandalion*, 1985-1986, vol. VIII-IX, pp. 181-202.

MELLOR, R. and M. MCGEE, *The Ancient Roman World*, Oxford, Oxford University Press, 2004.

MILAZZO, A., "Aulo Gellio, sua gente, sua terra natale, data della nascita e della morte", *Atti del V Congresso di Studi Romani*, 1946, vol. 5.

MILLARES CARLO, A., *Historia de la literatura latina*, México, Fondo de Cultura Económica (Breviarios, 33), 1971.

MOMMSEN, Th., *El mundo de los Césares*, tr. W. ROCES, México, Fondo de Cultura Económica, 1945.

MORFORD, M. P. and R. LENARDON, *Classical Mithology*, Oxford, Oxford University Press, 2003.

MOSCADI, A., "Verrio, Festo e Paolo", *Giornale Italiano di Filologia*, N. S., vol. X, 1979, pp. 17-36.

MURRU, F., "Miscellanea linguistica, I-XI", *Vichiana*, núm. 10, 1981, pp. 204-241.

NETTLESHIP, H., "The *Noctes Atticae* of Aulus Gellius", *American Journal of Philology*, 1883, vol. IV, núm. 4, pp. 391-415.

—, "The Study of Grammar among the Roman in the First Century A. C.", *American Journal of Philology*, 1886, vol. XV, pp. 185-214.

NORDEN, E., *La prosa d'arte antica, del VI secolo A. C. all'età della Rinascenza*, ed. a cura di B. HEINEMANN, Roma, Salerno, 1986.

OHL, R., "A Litterateur in the Age of the Antonines", *Classical Weekly*, 1927, vol. XX, núm. 13, pp. 99-105.

OLIVER, J. H., "The Ruling Power. A Study of the Roman Empire in the Second Century after Christ, Through the Roman Oration

of Aelius Aristides", *Transactions and Proceedings of the American Philosophic Society*, 1953, vol. XLIII, núm. 4, pp. 871-1003.

PALADINI, V. e G. CASTORINA, *Storia della letteratura latina. Schemi e problemi*, Bologna, Casa Editrice Patron, 1966.

PARATORE, E., *La letteratura latina dell'età repubblicana e augustea*, Firenze, Sansoni-Accademia, 1969.

PELLINI, S. R., "Aulo Gellio e Frontone", *Classici e Neolatini*, 1912, pp. 415-425.

PENNACINI, A., *La funzione dell'arcaismo e del neologismo nelle teorie della prosa da Cornificio a Frontone*, Torino, Giappichelli, 1974.

PEPE, L., "Catone Maggiore e la scuola di Frontone", *Giornale Italiano di Filologia*, 1958, vol. XI, pp. 12-25.

PÉREZ GONZÁLEZ, M., "Delimitación de los conceptos de latín clásico, tardío, cristiano y medieval", *Estudios Humanísticos*, 1980, núm. 2, pp. 109-121.

PFEIFFER, R., *History of Classical Scholarship, from the Beginning to the End of the Hellenistic Age*, Oxford, Clarendon Press, 1968.

PEZZATI, M., "Gellio e la scuola di Favorino", *Annali* de la Scuola Superiore di Pisa, 1973, vol. III, pp. 837-860.

PICHON, R., *Histoire de la littérature latine*, Paris, Hachette, 1928.

PIENAZZOLA, E., *Gli aggetivi verbali in -bundus*, Firenze, Le Monnier, 1965.

PISANI, V., "Casus interrogandi", *Latomus*, 1960, vol. XLIV (Hommages à L. Hermann), pp. 624-638.

PORTALUPI, F., *Marco Cornelio Frontone*, Torino, Giappichelli, 1961.

—, *M. Frontonis opera*, Torino, Unione Tipografica Editrice, 1974.

POTTER, D. S. (ed.), *A Companion to the Roman Empire*, Oxford, Blackwell, 2006.

PUGLIARELLO, M. R., "Aulo Gellio, Cesare e due morfemi desinenziali", *Civilità Classica e Cristiana*, 1993, anno XIV, núm. 3, pp. 293-312.

REYNOLDS, R. H. and N. G. WILSON, *Scribes and Scholars*, Oxford, Clarendon Press, 1974.

—, *et al.*, *Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, Oxford, Clarendon Press, 1986.

RICH, A., *Dictionnaire des antiquités romaines et grecques*, tr. M. CHÉRUEL, Paris, Firmin Didot, 1883.

ROBINS, R. H., "Dionysius Thrax and the Western Grammatical Tradition", *Transactions and Proceedings of the American Philological Society*, 1957, pp. 67-106.

ROMANO, B., *La critica letteraria in Aulo Gellio*, Torino, Loescher, 1902.

—, "Quibus temporibus fuerint A. Gellius et M. Valerius Probus disputantur", *Rivista di Filologia e di Istruzione Classica*, 1916, vol. IX, núm. 1, pp. 547-554.

RONCONI, A., "Un equivoco di Aulo Gellio?", *Studi Italiani di Filologia Classica*, 1956, vol. XXVII-XXVIII, pp. 450-456.

—, "Arcaismi o volgarismi?", *Maia*, 1957, vol. IX, núm. 1, pp. 7-35.

—, "I nomi dei casi e le ire di un linguista", *Athene & Roma*, 1962, vol. VII, pp. 91-95.

—, "Gellio e la lingua di Claudio Quadrigari", *Studi Urbinati di Storia, Filosofia e Letteratura*, 1975, vol. XLIX, núm. 1, pp. 127-140.

—, "Cicerone e l'arcaismo dell II secolo d. C.", en *Da Omero a Dante, Scritti di varia filologia*, Argalia, Universitá degli Studi di Urbino, 1981, pp. 273-291.

RUSSELL, D. A., *Plutarch*, London, Duckworth, 1973.

—, (ed.), *Antonine Literature*, Oxford, Clarendon Press, 1990.

— and M. WINTERBOTTOM, *Ancient Literary Criticism*, Oxford, Oxford University Press, 1990.

SANDYS, J. E., *A History of Classical Scholarship, from the Sixth Century B. C. to the End of Middle Ages*, Cambridge, Cambridge University Press, 1921, 3 vols.

SHELTON, J.-A., *As the Romans Did. A Source Book in Roman Social History*, Oxford, Oxford University Press, 1998.

SCHETTINO, M. T., "Questione di biografia gelliana", *Giornale Filologico Ferrarese*, 1985, pp. 75-85.

—, "Interessi storici e letture storiografiche di Aulo Gellio", *Latomus*, 1986, vol. XIV, núm. 2, pp. 347-366.

—, "Aulo Gellio e l'annalistica", *Latomus*, 1987, vol. XLVI, núm. 1, pp. 123-145.

SCHULTZ, F., *Derecho romano clásico*, tr. J. SANTA CRUZ, Barcelona, Bosch, 1960.

SCIVOLETTO, N., "La filologia di Valerio Probo di Berito", *Giornale Italiano di Filologia*, 1959, núm. 12, pp. 97-124.

SPRINGER, L. A., "Aulus Gellius on Historical and Descriptive Linguistics", *Classical Journal*, 1958, vol. LIV, núm. 3, pp. 121-128.

STACCIOLI, R. A., *The Roads of the Romans*, tr. S. SARTARELLI, Los Angeles, Paul Getty Trust, 2003.

TAYLOR, D. J., "Rethinking the History of Language Science in Classical Antiquity", *Historiographia Linguistica*, 1986, vol. XIII, núms. 2-3, pp. 175-190.

TRAGLIA, A., "Doctrine étymologiche et étymologie varronniane", *Entretiens sur l'antiquité classique*, Vandeoeuvres-Genève, 1962, vol. X, pp. 33-37.

TRAINA, A., "Sul vertere di Cecilio Stazio", *Atti dell'Istituto Veneto de Scienze, Lettere e Arti*, 1957-1958, vol. CXVI, pp. 385-393.

TUERCK, E., "Macrobe et les *Nuits attiques*", *Latomus*, 1965, vol. XXIV, núm. 2, pp. 381-406.

USANI, V., "Frontone", *Rivista di Filologia e di Istruzione Classica*, 1923, vol. LI, núm. 1, pp. 40-60.

VARDI, A. D., "Why *Attics Nights*? or What's in a Name?", *Classical Quaterly*, 1993, vol. XLIII, núm. 1, pp. 298-301.

—, "*Diiudicatio locorum*: Gellius and the History of a Mode in Ancient Comparative Criticism", *Classical Quarterly*, 1996, vol. XLVI, núm. 2, pp. 492-514.

WARDSMAN, A., *Rome's Debt to Greece*, London, P. Elek, 1976.

WARRIOR, V. M., *Roman Religion, A Source Book*, Newburyport, Mass., Focus Publishing (The Focus Classical Sources), 2002.

WATT, W. S., "Gelliana", *L'Antiquité Classique*, 1986, vol. LV, pp. 328-332.

WHITELY, S., "Fossiking Through Aulus Gellius' *Noctes Atticae*", *Acta Classica*, 1978, vol. XXI, pp. 99-114.

WRIGHT, F. W., "Aulus Gellius and the Theater", *Transactions and Proceedings of the American Philological Association*, 1929, núm. 60, p. xix.

YODER, E., "A Second Century Classical Scholar", *Classical Journal*, 1938, vol. XXXIII, núm. 5, pp. 280-294.

ÍNDICE

Índices de las *Noches áticas* de Aulo Gelio

Índice onomástico 5

Índice temático 365

Bibliografía 399

Índices de las Noches áticas *de Aulo Gelio*, editado por el Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades de la UNAM, se terminó de imprimir el 22 de agosto de 2012 en los talleres de Editores e Impresores FOC, S.A. de C.V. Los Reyes 26, Col. Jardines de Churubusco, Delegación Iztapalapa, 09410 México, D.F. Su composición se hizo en tipos Adobe Garamond Pro de 10:12 y Olimpia de 9:12. La edición consta de 1 000 ejemplares impresos en Offset sobre papel Cultural de 90 gramos. El cuidado de la edición estuvo a cargo de Silvia González León.

La formación tipográfica estuvo a cargo de
Elizabeth Olguín Martínez

Apoyo técnico editorial y de cómputo
Sergio Reyes Coria

Nelly Morado Galindo,
estudiante de la licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas, ayudó en la composición tipográfica, en calidad de servicio social.